

**OCTUBRE
2023**



**NÚMERO 167
- AÑO 16 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO**



CARACTERÍSTICAS DEL BARRIO



**NUESTRO PEQUEÑO
HOMENAJE PARA UN
GRANDE**



**¿NACIÓ REALMENTE EL
PERITO MORENO EN LA
ESQUINA DE VENEZUELA Y
PASEO COLÓN?**

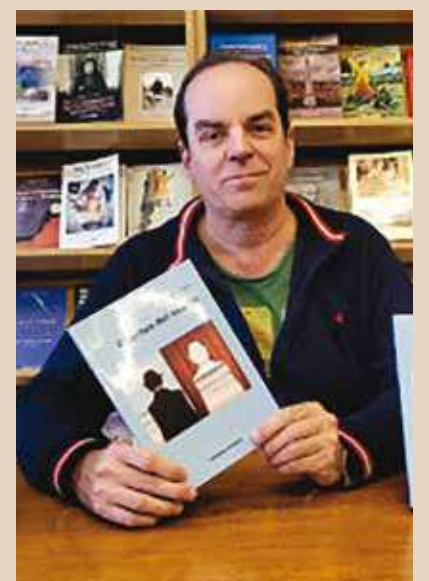
CUENTOS

#1

**¿ES ESTO
ESTAR
PERDIDO?**

#2

EL ESPEJO



Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

Administración, web, redes sociales y distribución:

Hugo Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
Isabel.elsol@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar

El Sol de San Telmo
@elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración desinteresada de:

José Sellés Martínez /
Graciela Fernández / Diego Yani /
Edgardo Roffé / Gloria Audo /
María Silvia Machicote

El arte de nuestro logo es un
fileteado del maestro
Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722

DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé



Edificación que se menciona como casa natal del perito Moreno en la esquina noroeste de Paseo Colón y Venezuela (imagen actual tomada de Street View, Google Earth). La construcción tiene todo el aspecto de haber sido un depósito de los muchos que se instalaron en ese entorno en la segunda mitad del siglo XIX, pero no una casa familiar.

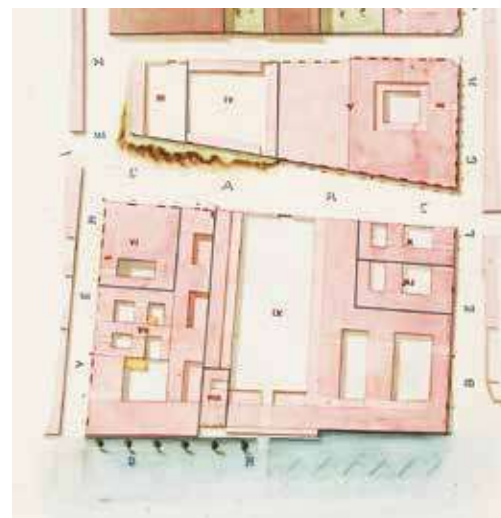
¿Nació realmente el Perito Moreno en la esquina de Venezuela y Paseo Colón?

LA FISONOMÍA DEL LUGAR, PARA LA ÉPOCA DE SU NACIMIENTO, INTRODUCE DUDAS ACERCA DE QUE REALMENTE HAYA TENIDO LUGAR ALLÍ

JOSÉ SELLÉS-MARTÍNEZ

En varios sitios, incluidas sus biografías más recientes y algunos artículos periodísticos, puede leerse que **Francisco Pascasio Moreno** (Buenos Aires, 31 de mayo de 1852 - 22 de noviembre de 1919), habría nacido en la esquina de la actual Av. Paseo Colón y la calle Venezuela, ángulo noroeste, en el barrio de Monserrat. Incluso, al cumplirse el sesquicentenario de su nacimiento, la Provincia de Santa Cruz solicitó y obtuvo la autorización de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para colocar en el lugar una placa recordatoria.

Sin embargo, en la época de su nacimiento, año 1852, la actual avenida Paseo Colón aún no existía, el camino que discurría bajo la



En el Catastro Beare, realizado hacia 1860, la propiedad de la esquina de Venezuela y Paseo Colón (identificada con el número VII) figura a nombre de Carlos Howard.

barranca era apenas una traza sobre las toscas y las olas del río batían, durante las sudestadas, las paredes de las construcciones allí existentes. El lugar no tenía nada de residencial y muy difícilmente una familia acomodada como la de Moreno (su padre, Francisco Facundo Moreno y su madre, Juana Thwaites, pertenecían a destacadas familias porteñas) pudo haber vivido en ese sitio.

El autor no ha podido encontrar en las obras leídas referencia alguna a la documentación que pudiera probar que, efectivamente, el nacimiento y primera infancia de Moreno tuvieron lugar en ese sitio. Por lo que, haciendo provecho de la publicación de esta nota, se atreve a solicitar a quien posea referencia concreta al domicilio natal del perito tenga la amabilidad de hacerle llegar la misma al correo presidencia.iihml@gmail.com.



Aspecto de la costa del río entre la calle Belgrano (puede identificarse en el primer tramo de esta, vereda sur, el edificio construido para Asiento de Esclavos y luego Aduana Vieja) y la calle Venezuela según se encontraba para la época del nacimiento de Moreno. Aún no se había rellenado el lugar para la construcción de la Avenida Paseo Colón y, durante las fuertes sudestadas, el agua del río llegaba hasta la línea de construcciones como documenta fehacientemente esta imagen, que corresponde a un daguerrotipo de 1854 existente en el Museo Histórico Nacional).



NUESTRO PEQUEÑO HOMENAJE PARA UN GRANDE

Tardé en sentarme a escribir estas líneas porque en realidad no quiero hacerlo.

Me cuesta apretar cada letra del teclado, mis manos no desean recibir las órdenes de mi cabeza para contar que el artista, el estudioso de la filosofía, el pensador, el amante del jazz y del tango o simplemente el vecino-amigo de El Sol de San Telmo, **HORACIO "EL INDI" CACCIABUE**, en la madrugada del 20 de septiembre ppdo., sin aviso previo

y apurado en su marcha hacia la eternidad, se olvidó de despedirse de todos y de todas, especialmente de su mujer, amiga, amante, compañera de risas y llantos, de luchas y descansos, nuestra querida amiga Graciela Fernández.

El Sol de San Telmo tuvo el honor de tener en sus páginas sus textos ilustrados, con ese trazo que como él dijo en la nota que comenzó nuestra relación de amistad: *"Cuando pinto o dibujo reflejo solamente el azar de la gota que cae"*. Quizás sea hoy esa misma gota, pero de lágrimas que cubren el rostro y el alma de todos los que lo conocimos, las que reflejan la tristeza del momento.

Ahora desde su estrella y con su mejor sonrisa -seguramente para que no le reclamemos su partida porque nos gambeteó el último adiós-, hará suya la frase de Troilo: *"Que yo me fui de mi barrio ¿Cuándo? ... ¡Pero cuándo? ¡Si siempre estoy llegando!"*.

Y es cierto Indio, estarás en cada baldosa y adoquín de este barrio histórico que supiste honrar con tu enorme talento y bohemia

Isabel Bläser / Hugo Lavorano



LIC. SUSANA TOROK
 PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
 ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
 ADOLESCENTES
 PAREJAS

TERCERA EDAD
 (ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
 susanatorok09@gmail.com

BELLE E'POQUE
 ANTIGUEDADES
 Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
 OBJETOS DE COLECCIÓN
 CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
 VAJILLA ANTIGUA
 CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
 Teléfono: 1164774132 - Claudia

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

LIC. MARIEL RASCOVAN
 Psicóloga UBA
 NM 52696
 Psicoanalista

ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO
 YA DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com
 +54 11 6 523 5657

ROSARIO SICA

El 7 de septiembre/2023 a los 96 años falleció una de las empresarias más importantes de nuestro país: **ROSARIO SICA**.

Queremos recordarla como fue: una MUJER con reconocida trayectoria que dirigió el destino de la Federación de Empresarios de Combustibles de la República Argentina (FECRA). Tierra de hombres que ella enalteció con una enorme personalidad firme y decidida.

Líder indiscutida que defendió los intereses del sector con amabilidad, honradez y tesón. El Sol de San Telmo tuvo el honor de tenerla en sus páginas a través de Eduardo Vázquez, quien describió -como él solo sabe hacer-


lo- en qué circunstancias la conoció: *"En los comienzos de la aplicación de las normas de preservación urbana del Casco Histórico llegó a la consulta técnica una persona que necesitaba conocer los requisitos para la colocación de publicidad en el edificio de Urania, la estación de servicio ubicada en la calle Chacabuco al 700 -CABA-. Seguidamente se le informó cuales eran las disposiciones vigentes y la forma como los propietarios de la estación podrían obtener la habilitación necesaria. Pero "la propietaria soy yo", dijo amablemente la consultante y así es como conocimos a Rosario Sica".*

Nuestro recuerdo y el homenaje merecido, que no podíamos obviar.




PESCADERIA *Antonnino*

Una tradición desde 1925




BOLIVAR 1087

2657-0626



GIESSO

PROPIEDADES



www.giessoprop.com.ar

Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887

info@giessoprop.com.ar

CUENTO

EL ESPEJO

Estoy impaciente. Hace años que espero en medio de esta soledad que me resulta agobiante. Mi único compañero es Mefistófeles, un delgado gato negro que comparte mi calvario. Espero y nadie llega. Muchas veces el arribo de alguien más me había parecido inminente, pero mi esperanza se había desvanecido una y otra vez por culpa de la vieja vestida de negro. Ella siempre se interpone y frustra mis expectativas. Y las de Mefistófeles.

Se llama Matilde. Obviamente lo sé porque si bien desde esta realidad paralela donde resido nadie puede escucharme o verme, yo, por el contrario, escucho y veo todo lo que sucede ahí afuera. Y por eso sé su nombre. Ahí está. La veo otra vez desplazándose por la casa con su paso cansino, cargando el peso de sus viejos huesos enfermos. De vez en cuando un ataque de tos le arrebató la poca fuerza que le queda, que claramente no es mucha. Hoy, como siempre, viste hábitos oscuros. Algunas tardes visita el pequeño jardín que se encuentra al frente de la casa y que está poblado por coloridas flores y hierbas aromáticas que utiliza para condimentar las comidas que se cocina por las noches. Cuando deja abierta la puerta que conduce al jardincito el perfume de los jazmines invade el resto de la casa. Yo también puedo olerlo. El dulce aroma me trae gratos recuerdos de cuando vivía de ese otro lado que ahora solo contemplo. Otras veces Matilde se sienta en su mecedora y teje y teje largas bufandas o pulóveres que, sabe, nadie usará nunca.

Hace años que Mefistófeles y yo la espiamos. Muchas veces, al verla, el gato parece ponerse nostálgico y maúlla repetidamente llamando a su dueña ¡Pobre tonto! Todavía no se dio cuenta de que nadie nos escucha ahí afuera. Puedo afirmar que durante esta interminable espera el gato y yo hemos visto a Matilde envejecer y deteriorarse poco a poco. Lo atestiguan esos cabellos cada vez más escasos y más blancos, ese rostro que se pobló de surcos y sus pasos otrora ágiles y ahora lastimosamente perezosos. Sí, está muy vieja y enferma la pobre... Y eso, sin dudas, enciende mis esperanzas. Y las de Mefistófeles.

Creo que ella intuye nuestra presencia. De hecho, este espejo que nos aprisiona es el único en el cual no se mira; cada vez que pasa delante de él parece asaltarla cierta incomodidad. Tal vez la intensidad de nuestras miradas logra, de algún modo, perforar la frontera espejada y turbar discretamente el ánimo de Matilde.

Desde la muerte del marido -otra vana ilusión que la vieja me había arrebatado a último momento cubriendo todos los espejos- casi nadie la visita ¡Pobre mujer! ¡Con la vida que una vez tuvo esta casa debe sentirse muy



sola la Doña...! Yo mismo fui testigo, a través de este viejo cristal, de aquellos años lejanos. Por las salas y los cuartos vi corretear a niños inquietos que alegraban con sus gritos y sus risas los amplios patios poblados de macetas. Y también vi las largas mesas familiares donde Matilde se sentaba con sus padres y hermanos en una larga sobremesa la cual precedía a las largas siestas acunadas por el canto de las cigarras en las tardes de verano. Pero los niños crecieron, se fueron... y los viejos se fueron muriendo casi todos.

Durante todo ese tiempo yo esperaba alerta. Debo confesar que en esta eterna espera el tiempo juega siempre a mi favor. Efectivamente, a medida que el deterioro o la enfermedad comienzan a acosar a las personas, mi ánimo renace esperanzado como las flores del jardincito en primavera, y espero ansioso el momento de la muerte. Entonces mi fantasía desbocada se entusiasma con esa inminente llegada que romperá la soledad de esta prisión donde estoy metido. Pero ella siempre se las arregla para proteger a los suyos y privarme de un eterno compañero.

La única excepción fue Mefistófeles, cuya muerte súbita en el jardín de la casa había sorprendido a la dueña dejando su alma gatuna a merced de la voracidad de este sádico espejo que absorbe las almas y hoy nos encierra. En cambio, y lamentablemente para mí, a la vieja nunca la había sorprendido una muerte humana. Ella, precavida, siempre estaba ahí en el momento decisivo para salvar a los suyos y frustrar mis esperanzas. La primera vez que me despojé de un firme candidato con quien combatir el hastío de mi encierro fue sin dudas la más dura. Era una fría tarde de invierno y su madre agonizaba en la cama del dormitorio, rodeada por sus hijos que, doloridos, aguardaban el inevitable desenlace. Desde esta prisión espejada en la cual habito, yo contemplaba la escena y me regocijaba con los gemidos de la anciana que anticipaban su inminente muerte. Aguardaba ilusionado el arribo de la nueva prisionera a esta cárcel desolada y muda donde estoy encerrado; ella haría más llevadero el tedio de los días. Confieso que la emoción y la ansiedad me desbordaban ¡Necesitaba -y necesitaba tanto hablar con alguien...! Pero de pronto

Matilde, que sollozaba junto al lecho, giró intempestivamente su cabeza y lanzó una mirada aterrorizada hacia el espejo dentro del cual Mefistófeles y yo transcurrimos nuestros días. Espantada, se puso de pie, arrebató una de las mantas que cubrían el lecho de la moribunda y cubrió con ella nuestra eterna morada.

Y entonces todo fue oscuridad... Cuando la luz volvió a invadir la prisión ya era tarde: la anciana había muerto y su espíritu libre vagaba muy lejos del espejo. Entonces, por primera vez desde mi reclusión, un grito estremecedor donde se mezclaban la rabia y la impotencia surgió de lo más profundo de mis entrañas e invadió la superficie espejada, distorsionando la forma del cuarto cuya imagen reflejaba. Tal fue la intensidad del alarido que mi compañero gatuno chilló aterrorizado y huyó despavorido a refugiarse debajo del reflejo de esa cama donde ahora yacía un cuerpo sin alma.

Años más tarde sucedió lo mismo con su marido Reinaldo. Minutos antes de exhalar el último suspiro, la astuta Matilde cubrió el espejo con un enorme y grueso toallón que lo libró de compartir este infierno donde vivimos.

Y por eso, por haberme arrebatado de cuajo tantas esperanzas prolongando esta insoportable soledad, la odio profundamente.

Creo que por fin ha llegado el gran día: lo sé porque he escuchado toda la noche su tos seca, perruna e incontrolable. La infeliz no pudo pegar un ojo. Hoy ni siquiera se ha levantado. Creo que Mefistófeles también lo presiente pues se pasó horas detrás de la frontera de cristal observando con atención cada vuelta que Matilde daba sobre la cama y oyendo su respiración entrecortada. No falta mucho. Está totalmente sola. Y el espejo, descubierto. Me regocijo. Después de todo, la venganza es un plato que se come frío.

El cuerpo de Matilde se contorsiona sobre el lecho y su boca se abre, desesperada y hambrienta, buscando ese aire que le falta. Mefistófeles emite un conmovedor maullido que transmite una profunda tristeza. Escucho el último estertor de la pobre vieja y advierto con asombro cómo se diluye el odio por quien me acompañará en esta prisión eterna.

Repentinamente, cierta piedad invade mi ánimo. Me conmuevo. Después de todo, yo también morí en completa soledad. Y por cierto tampoco tuve a nadie que cubriera los espejos.

Este cuento pertenece al libro "Cuentos del Espejo" (2023) de Diego Yani, publicado por Editorial DUNKEN.

MERCADO
San Telmo

PUESTO 54
CARNES DE PRIMERA CALIDAD
BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO

FERRERERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!
Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343
Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.
mauriferreteria@yahoo.com.ar

M Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN
ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
miguel toma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.miguel toma

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER



CONSULTAR POR
PROMOCIONES EN PRIMAVERA

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
e-mail: pilates_sandra@hotmail.com
ATENCIÓN PERSONALIZADA

Cosas Ricas
confitería y panadería

 4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo


San Telmo - CABA

Clases de violín
Clases de guitarra
Teoría apoyo

TEL.: 15 2647 9291



ASESORAMIENTO LEGAL

Defensa usuarios telefónicos.
Tarjetas de crédito. Afectados por fraudes en "home banking".
Deudores prendarios cuotas elevadas.



Abogados para Capital y especialmente San Telmo
Darío Carlos Mosso
To.111-Fo. 897 C.P.A.C.F
derechointegralxxi@hotmail.com
Dr. Santos Giambelucá
Teléfono: 011-43724535
Estamos en facebook:
Estudio Jurídico Darío Carlos Mosso y Asociados

CLASES DE INGENIERÍA - MATEMÁTICA O FÍSICA -

Presenciales,
con los protocolos correspondientes

ING. MARIO B. BRISKI
Matrícula N° 5129
mariobriski@yahoo.com.ar
Tel: 4361-5671




ELECTRICISTA MATRICULADO
Urgencias las 24hs


Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas Eléctricas,
Tableros,
y todo tipo de problemas Eléctricos,



ASEGUANDO LA PRESENCIA EN 30'

Tel.: 1158913697

 **PULPERÍA QUILLAPÁN**



BAR
ALMACÉN
CLUB SOCIAL

DEFENSA 1344
Entre Cochabamba y Juan de Garay
Tel (011) 4307 6288
www.pulperiaquilapan.com
#pulperiaquilapan

CARACTERÍSTICAS DEL BARRIO



Teniendo en cuenta que en 1776 la ciudad ya era la capital del Virreinato, las personas relacionadas con los trabajos portuarios y/o los mataderos fueron los que comenzaron a habitar las cercanías por sus actividades, creando así los barrios de San Telmo, Monserrat y el de la Concepción.

Sin embargo y en contraposición a lo que actualmente sucede, en la época virreinal había una zona de paseo sobre la ribera del Río, llamada el Paseo de la Alameda o sea que la ciudad, en su origen, tenía un gran contacto con el río. Tanto era así que sus habitantes lo usaban para el lavado de ropas en las toscas de la costa y para el aprovisionarse de agua para el consumo, donde los carros de los aguateros tenían lugares preestablecidos para la extracción.

Pero esto se fue modificando cuando la costa se rellenó, debido a las obras que se realizaron en el puerto y la vieja alameda fue "empujada" hacia el Paseo de Julio alejando a los porteños del río. Este desapego continúa en la actualidad, aunque de a poco logramos valorar el horizonte abierto hacia el río color de león.

A partir de 1820 la abrupta transformación de la "gran aldea" se concretó en una década, dando lugar al proceso de formación de la moderna ciudad.

En ella San Telmo tiene un protagonismo indudable ya que su columna vertebral -la calle Defensa- y también las cuadras paralelas, fueron escenario histórico de los cambios sociales, culturales y edilicios de la sociedad toda.

Su "obelisco" o eje central es la Plaza Dorrego, lugar de máxima atracción tanto para turistas externos como internos. En esa zona, en las diferentes épocas, se concentraron bares, restaurantes, espectáculos callejeros, anticuarios, negocios de todo tipo que "alimentan" la vida de sus habitantes y/o paseantes.

Se destaca, sin dudar, la Feria de Antigüedades de la Plaza Dorrego que se desarrolla los días domingo, con puestos de obras de arte, objetos antiguos, ropajes de época, libros, discos, joyas y todo lo que un pueblo ha vivido a través de la cultura de sus ancestros.

Entre sus arterias principales se encuentra el Pasaje Giuffra donde la Universidad del Cine copó casi toda su longitud y donde la vida estudiantil le da un diferente tinte creativo.

Desplazándonos hacia el sur, por Defensa, llegamos al Parque Lezama. Allí, los valores patrimoniales florecen a cada paso que vamos dando para llegar. En general la edificación son construcciones de hasta cinco plantas, de propiedad horizontal, de principio del siglo XX y racionalistas de los años cuarenta.

Pero todo no es luz, también hay sombras en nuestro barrio. Las ampliaciones que se realizaron de las avenidas Independencia, San Juan y Garay, dejaron marcas estructurales en los lotes atravesados por ellas, donde las medianeras expuestas degradan la arquitectura del lugar. El área es residencial, pero esta circunstancia ha hecho que sus edificaciones se desmerezcan.

Hacia el este de la Avenida Paseo Colón, las angostas manzanas edificadas son disímiles al resto del área. Esto se debe a que allí -en su momento- se instalaron industrias y talleres relacionados a las actividades del puerto y actualmente -en su mayoría- son

edificios de departamentos lujosos con vista al río. Debe hacerse notar que, hacia el norte, se han instalado edificios que albergan oficinas administrativas de empresas y hacia el sur tienen su sede entidades bancarias, periódicos y universidades. La Avenida Paseo Colón posee un sector de sucesivas recovas que enmarcan las arterias, donde se asientan Ministerios Públicos o entes estatales.

El Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -donde tiene un papel preponderante San Telmo- es más que extenso, lo que le da una característica especial e inusual con relación a otros centros históricos.

Pero a todo lo que ofrece nuestra pequeña aldea, se le suma la invaluable riqueza de residentes barriales que le otorgan un aire vecinal, plagado de diversidad cultural que hacen de la convivencia un valor poco común en el resto de la ciudad.

Nuestro San Telmo es un museo al aire libre, un lugar rico en lenguas y en modos de vida de las diversas nacionalidades que lo conforman, haciéndolo igual o más interesante que los nuevos o tradicionales vecindarios donde prevalece la uniformidad.

Isabel Bläser

RESTAURANTE
Manolo
COMER EN SAN TELMO

SIEMPRE
COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo



**casas
san juan**

FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para la construcción
Envíos a obra



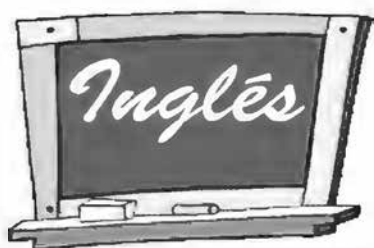

Diseño Grafico
Mónica G. Seoane
+54 9 11 6685 4840
monicariggi@gmail.com

@grariggi
monicagseoane.dg@gmail.com

Vinilos de corte decorativos • Stickers personalizados

CLASES DE INGLÉS

Apoyo escolar -
Clases individuales
on line - Exámenes
- Conversación



Diana: 15 5869 8674

El Sol de San Telmo

PUBLIQUE AQUÍ




EM LUCE
Iluminación

Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds



shop online

113845.0095
emluce.shop

www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar

 /gcba

buenosaires.gob.ar/Dengue

Juntos podemos prevenir el dengue.

Vaciá y cepillá los recipientes que acumulen agua.




Más información



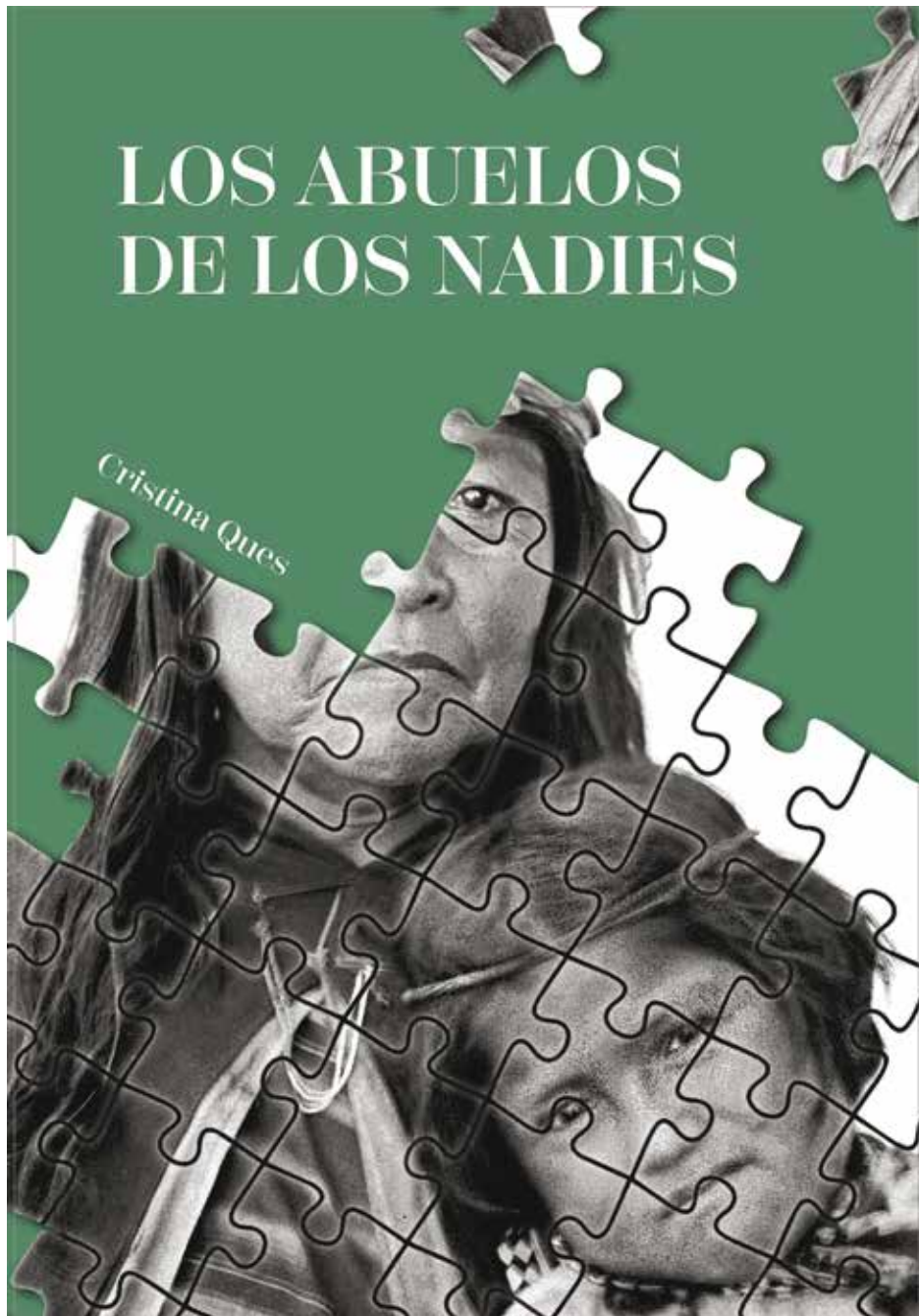
“LOS ABUELOS DE LOS NADIES”

Llegué a este trabajo literario de la mano de nuestra diseñadora gráfica Samanta Cardo, quien realizó el diseño de la tapa. Debo confesar que cuando me comentó la actividad, inmediatamente atrajo mi atención, no solo por el entusiasmo con el que contaba la presentación del libro -el 2 de junio ppdo. en el Centro Cultural de la Cooperación, donde intervino su madre- sino por el tema tan descarnado e invisibilizado que desarrolló su autora **Cristina Ques** (70).

A veces algunos humanos se creen dioses, incluso frente a otros humanos y cometen atrocidades que son “tapadas” por la visión de una historia que cree que la “civilización” está en manos de unos pocos seres superiores y que gracias a ellos el mundo se libera de personas que no tienen derecho a serlo porque ellos así lo han decidido.

Esto ha pasado con nuestros pueblos originarios que han sufrido humillaciones y atrocidades, violando cada uno de los derechos humanos que nos asisten y haciéndolos “desaparecer” por el poder “civilizado”.

La autora es psicoanalista, hace trece años vino desde Adrogué a Monserrat, “pero circulo permanentemente por San Telmo. Me gusta mucho, es sin duda un barrio con encanto por lo variado de su población y tiene algo de pequeño pueblo que me recuerda al Adrogué de mi infancia. Mi lugar preferido son los alrededores del Parque Lezama y el parque mismo, donde muchas veces voy a caminar o llevo a mi nieto a la calesita y juegos”, comenta Cristina.



Cristina Ques, autora del libro.

¿Cómo fue el camino para llegar a la escritura de un libro tan complejo por su temática?

Ⓜ Desde chica fui muy lectora, lo que -sueño- fue preparando el terreno. Al toparme con una historia tremenda y desconocida para mí y para muchos, creo, no pude parar de averiguar e investigar y, en algún momento, se me impuso el deseo de querer contarla, en forma de novela. Me llevó mucho tiempo,

muchos años. Alrededor de cinco años de investigación y quince de redacción en formato novela... mucho trabajo.

¿La forma de contar tus inquietudes, siempre fue la novela?

Ⓜ Había escrito cosas sueltas en tono humorístico, anécdotas con amigos y, por otra parte, trabajos con relación al psicoanálisis; pero el intento de novela fue mi debut.

¿Te atreviste directamente o comenzaste en talleres?

Ⓜ Soy autodidacta, nunca hice ningún grupo literario ni taller de escritura.

¿De qué se trata la obra literaria propuesta?

Ⓜ Se refiere a la llamada Conquista del Desierto, de la que poco sabemos y en general estamos mal informados. La realidad es que

fue un genocidio, donde hubo abundantes matanzas, pero también miles de prisioneros de guerra que tuvieron un destino tremendo. Un grupo de ellos fue llevado a vivir al Museo de La Plata, en calidad de algo así como “fósiles” vivientes. Por otra parte, a la dictadura la padecí y las metodologías aplicadas en ambos casos tienen muchas similitudes. Eso me decidió a intentar contarlo.

O sea que está basada en hechos reales...

Ⓜ Claro, se trata de indios que los sacaron de su hábitad y los llevaron a vivir al Museo de La Plata. La mujer y la niña de la tapa vivieron en el Museo. Por otra parte los restos de ellos fueron expuestos en vitrinas junto a otros cientos conseguidos a fuerza de saquear tumbas o de donaciones de coleccionistas privados.

La novela “Los abuelos de los nadies” está distribuida en alrededor de 250 librerías de todo el país. Merece ser leída.

Isabel Blaser

San Telmo Art Group
Agrupación de Artistas Plásticos para construir un mundo más humano a través del Arte

Exposición grupal Obras Visuales
18 de octubre al 8 de noviembre de 2023
Inauguración 18 de octubre - 19 hs

COMUNA 1
Balcarce 1110
Lunes a viernes de 9 a 15 hs

Buenos Aires Ciudad

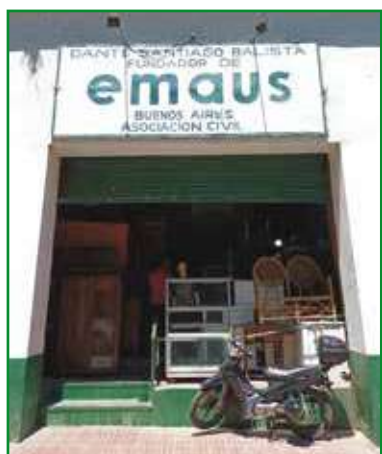
Vamos Buenos Aires

La vida es un mosaico

Cursos de Tarot y Runas Vikingas
Lectura de Cartas
★ Buzios y Runas ★

Videncia
Solución rápida y segura en lo afectivo, familiar, social y laboral

Atendemos todos los días. CABA / San Telmo
Daniela ☎ 15 6723-0519



VENTA DE USADOS

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine



EMAUS en San Telmo
 Tel.: 4361-9030
 Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080



**LA HISPANO AMERICANA
 PASTAS FRESCAS**



**UN CLÁSICO
 DE SAN TELMO**

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
 ☎ 6062 6286 📞 113 5115763

Take away y delivery



PRESUPUESTOS

\$ 8500

ARMAZON
 + CRISTALES
 ORGANICOS

SOLO CRISTALES DE STOCK

\$ 9500

ARMAZON
 +CRISTALES
 ORGANICOS
 ANTIREFLEX

SOLO CRISTALES DE STOCK

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 9500**

CRISTALES DE STOCK

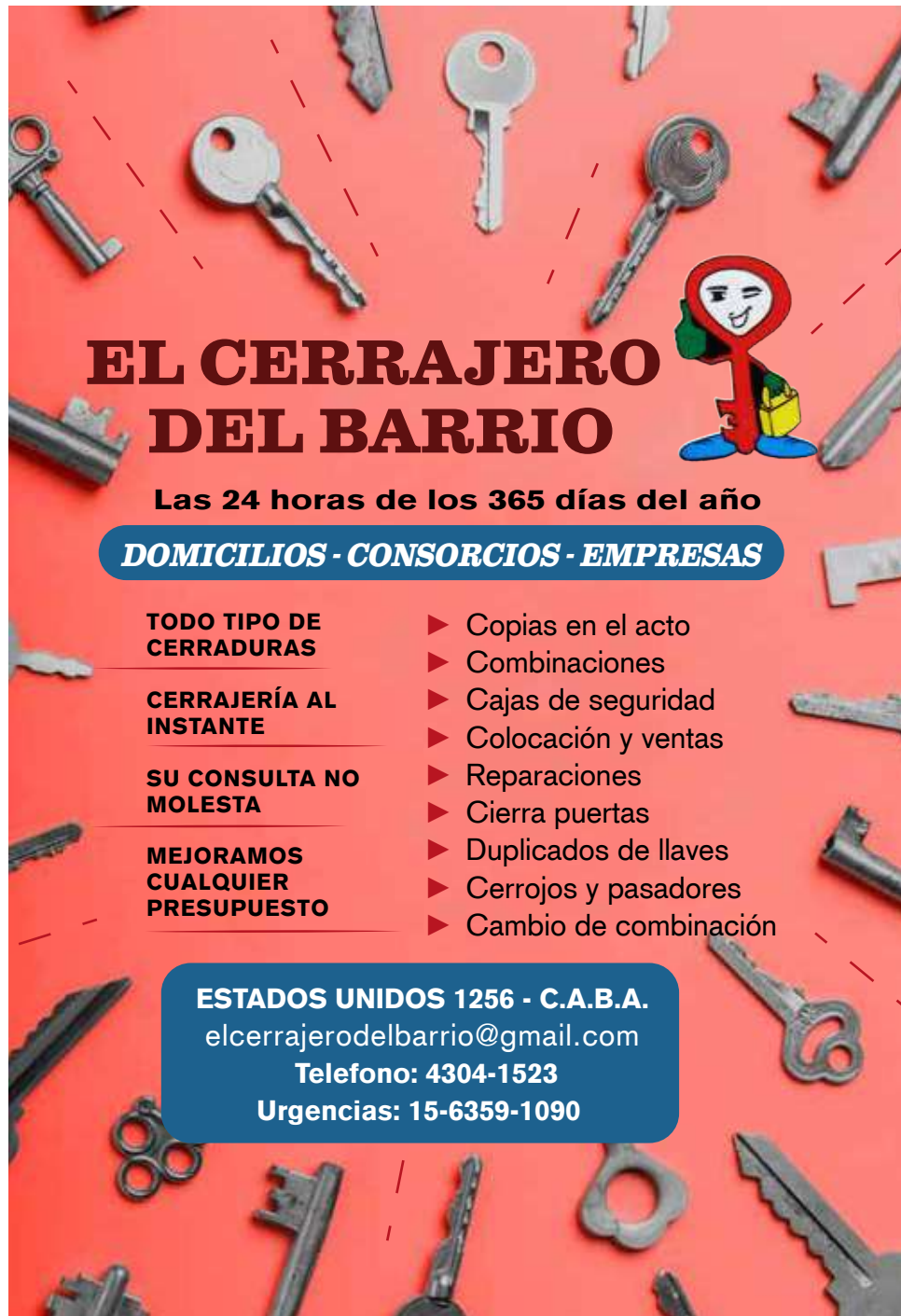
MULTIFOCALES \$39.900

f ANTEOJOS LA PORTEÑA

📷 ANTEOJOS LAPORTEÑA

ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A

📞 11-4935-2627



**EL CERRAJERO
 DEL BARRIO**

Las 24 horas de los 365 días del año

DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS

TODO TIPO DE
 CERRADURAS

CERRAJERÍA AL
 INSTANTE

SU CONSULTA NO
 MOLESTA

MEJORAMOS
 CUALQUIER
 PRESUPUESTO

- ▶ Copias en el acto
- ▶ Combinaciones
- ▶ Cajas de seguridad
- ▶ Colocación y ventas
- ▶ Reparaciones
- ▶ Cierra puertas
- ▶ Duplicados de llaves
- ▶ Cerrojos y pasadores
- ▶ Cambio de combinación

ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com
 Telefono: 4304-1523
 Urgencias: 15-6359-1090

¿ES ESTO ESTAR PERDIDO?

El lugar es desconocido. Nunca lo he visto antes.
 No recuerdo cómo llegué hasta acá. Estaba jugando en la casa de veraneo y tomé un camino tentador pensando que me llevaría a la playa.
 Tampoco sé cómo se vuelve.
 No traje elementos de supervivencia. No pensaba escapar o aventurarme en lo incierto.
 No tengo que ponerme nerviosa, seguramente en un rato se darán cuenta y saldrán a buscarme.
 Me quieren y saltará la alarma de mi ausencia.
 No oscurecerá pronto. Tengo tiempo, me sentaré para no gastar energía. Buscaré un poco de sombra. No traje el celular. Qué macana. Sería muy útil googlear y averiguar. Qué torpe fui.
 Tranquilidad. No hay sonidos. Nada veo en la cercanía.
 Pensar que muchas veces quise partir en la búsqueda de espacios nuevos, míos y ocultos.
 Pero no es tan lindo sentirse perdida.
 ¿Es esto estar perdida?
 Si grito, nadie va a escucharme. En las películas la gente trata de mantenerse serena. No agobiarse ¿Qué pasará si anochece? ¿Habrá animales peligrosos?
 ¿Tendré frío? ¿Y si tengo hambre?
 Esperaré.
 Tengo miedo. Sin dudas esto es estar perdido.
 Cierro los ojos e imagino el encuentro.
 Por qué no habré marcado el camino como Hansel y Gretel.
 Oscurece. Hace frío. Tengo más miedo. Mucho miedo.
 Qué pasará si intento volver sobre mis pasos. Seguramente encontraré el camino de vuelta. No puedo abrir los ojos.
 Que lindo escuchar que mamá en mi oído me dice... Acá estoy. Te encontré.
 Me abraza. No vuelvas a alejarte.
 No es bueno estar perdido.

María Silvia Machicote

CONCIERTO

El **domingo 5 de noviembre/2023 a las 18 horas**, se presentará en el **Templo -Bet El- de la calle Piedras 1164, San Telmo -CABA-**, el **Sexteto Roffé** -grupo musical integrado por alumnos y profesores de la EMPA (Escuela de Música Popular de Avellaneda)- interpretando temas de jazz y música de películas.

EDGARDO ROFFÉ	PIANO
IGNACIO AIMONE	BATERÍA
FEDERICO REY DEUTSCH	CONTRABAJO
MATEO BANDI	TROMBÓN
JOAQUIN PARODI	SAXOFÓN
RODRIGO ZAMUDIO	GUITARRA

La entrada es una colaboración a voluntad.



1960
MOTORES Y REPUESTOS S.A.
 CARMEX®



STIHL **TOTAL** **VILLA** **jacto**

CONCESIONARIO OFICIAL DE LAS MEJORES MARCAS
TENEMOS TODAS LAS HERRAMIENTAS PARA TU PROYECTO:
MANUALES | ELÉCTRICAS | A BATERÍA
BOMBAS DE AGUA

Asesoramiento y Venta | Trayectoria | Seriedad y Garantía



Av. Independencia 772

San Telmo | Buenos Aires | Argentina

Tel.: 11 4 300-0833/1280

www.motoresyrepuestos.com.ar

11 2 509-6777

motoresyrepuestos

motoresyrepuestossa

info@motoresyrepuestos.com.ar



MULTIESPACIO ARTISTICO

ACTIVIDADES

- TALLER DE ACTUACIÓN
Adultxs - Niños
- TALLER DE CUENTOS
- TALLER DE GUIÓN
- CONSTELACION FAMILIAR
- DANZA AXE



PROGRAMACIÓN

- TEATRO -
- VARIETÉS -
- PROYECCIONES -
- MÚSICA EN VIVO -



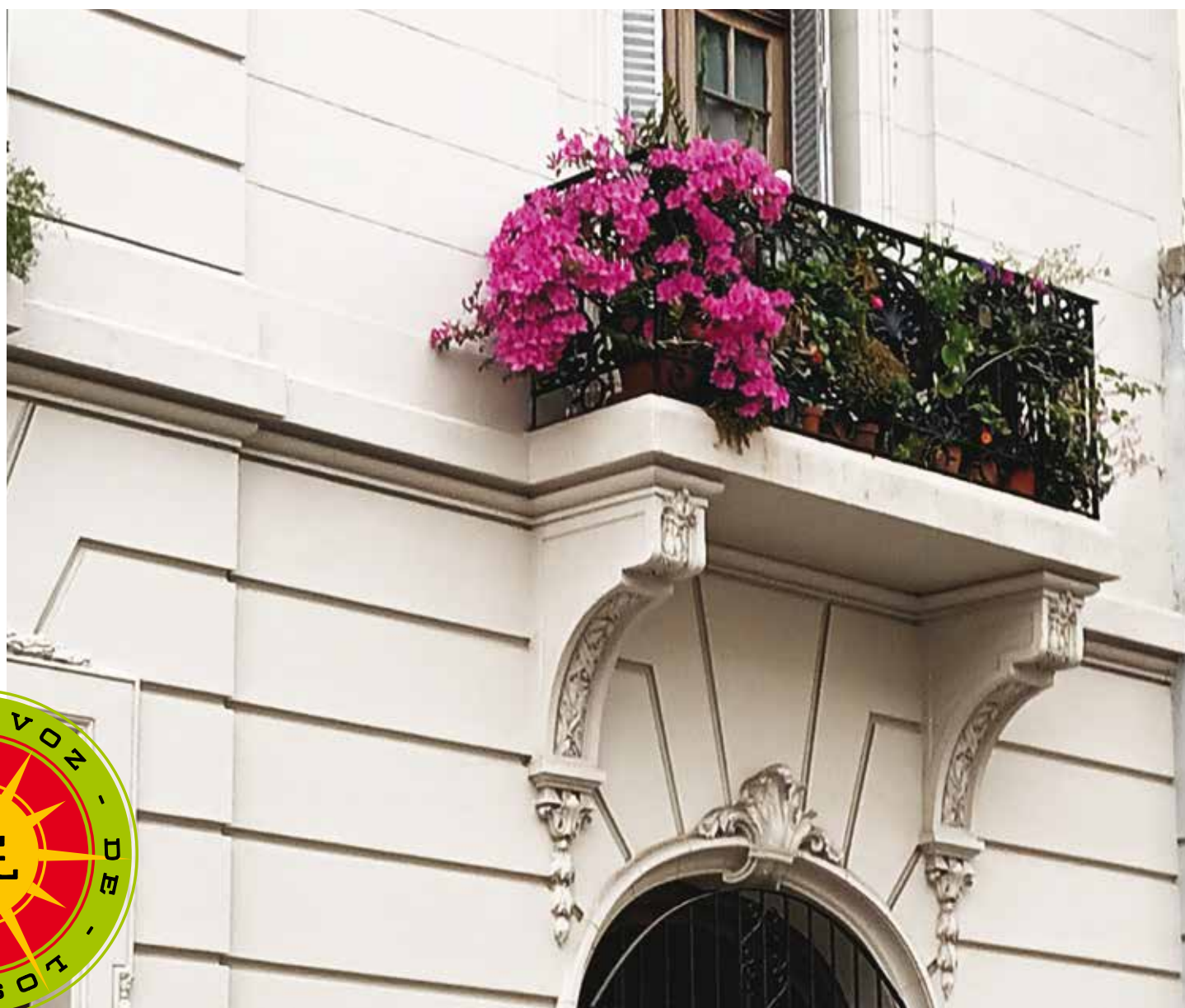
Cochabamba 743 - San Telmo - CABA
 @743multiespacioartistico
 programacion743@gmail.com

Paisaje Barrial

La primavera colorea el barrio, una maceta en un balcón logra atraer la mirada y provocar el asombro de quienes transitamos San Telmo.

Voy caminando y me pregunto:
¿Cómo puede la naturaleza lograr desplegar todo su encanto en un pequeño lugar y centrar nuestra atención?

¿Por qué las personas necesitamos tanto y nos complicamos la vida para impresionar a los otros?



Saquemos la basura de 19 a 21 horas.

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.



Conocé más



www.aesabsas.com.ar

