

**NOVIEMBRE
2023**



**NÚMERO 168
- AÑO 16 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO**

8 de noviembre
**DÍA NACIONAL DE LOS
AFROARGENTINOS
Y DE LA CULTURA AFRO**

**EXPOSICIÓN
DE PINTURA:
MISTERIOS DE
LAS
SIBILAS
DE SAN
TELMO**



**EL NORMAL
N°3 SE
MUESTRA**



**MAL
HECHO**



Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

Administración, web, redes sociales y distribución:

Hugo Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com

elsol.desantelmo@yahoo.com.ar

Isabel.elsol@yahoo.com.ar

www.elsoldesantelmo.com.ar

f El Sol de San Telmo

@elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración**desinteresada de:**

Jorge Carrachino /

José Selles-Martínez /

Ignacio Lavorano /

Gabriela Oyola

El arte de nuestro logo es un fileteado del maestro Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722

DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.

Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -

Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

MALASPINA, BRAMBILA, BUENOS AIRES, EL CAMINO DE LAS CARRETAS... *y una imagen que dará que hablar*



Dibujo original y grabado coloreado realizado a partir del mismo, que se conservan en el Museo Naval de Madrid



Versión publicada en la obra de Azara y una de las muchas versiones "libres" que se fueron generando en Europa a partir de la misma.

Con el propósito de despertar la curiosidad de los lectores anticipamos la próxima publicación del **Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces**, estrechamente ligada al paisaje costero de los actuales barrios de San Telmo y Monserrat.

A comienzos de la última década del siglo XVIII pasa por Buenos Aires, ya de regreso hacia "la metrópoli", la habitualmente denominada *Expedición Malaspina* -por estar a cargo de la misma Alejandro Malaspina, quien comandaba la corbeta "*Descubierta*". Una segunda corbeta, llamada "*Atrevida*" estaba a cargo de José de Bustamante y Guerra y completaba el equipo. En estas naves viajaban científicos y artistas que debían encargarse de estudiar, describir y, naturalmente, dibujar paisajes, plantas, animales y retratar a la población local.

En el período comprendido entre 1789 y 1794 la expedición, oficialmente denominada "*Viaje Científico y Político alrededor del Mundo*" recorrió la costa oriental de América desde Montevideo al Cabo de Hornos, incluyendo las Malvinas y las islas de la Aurora (un sector de las actuales Georgias del Sur) y toda la costa occidental de América hasta Alaska. Transitaron el Pacífico visitando numerosos grupos de islas, entre ellas las Filipinas y Marianas, Nueva Zelanda y Australia.

Si bien las naves no se detuvieron en Buenos Aires sino en Montevideo, los integrantes de la expedición hicieron numerosos viajes a la capital virreinal. Fruto de una de esas estancias en Buenos Aires es el dibujo que motiva este artículo y que fue elaborado por Fernando Brambila, un artista que se incorpora a la expedición tardíamente, pero que pasa por Buenos Aires en el viaje de retorno. Se denomina "*Buenos Ayres desde el camino de las carretas*" y en él se reconoce la costa de la ciudad en el tramo que va desde el Alto de San Pedro hasta el Fuerte y un poco más allá. Esa imagen fue modificada para su impresión, agregándosele un árbol en el extremo derecho y así circuló por la Europa de fin del siglo XVIII.

A principios del siglo siguiente, en ocasión de imprimirse en París los "*Viajes por la América Meridional*" de Félix de Azara, se toma esta segunda imagen para ilustrar la ciudad de Buenos Aires. Pero en el proceso de producción del libro la imagen, inexplicablemente, se invierte y la ciudad se transforma en el reflejo especular de sí misma. Por si esto fuera poco y debido al éxito alcanzado por la obra de Azara, la misma es traducida a diversos idiomas y reimpresa en distintas ciudades europeas. En cada una de estas reimpresiones, artistas locales realizaban las planchas para las láminas y cada uno de ellos introducía, en la imagen difundida por Azara, las modificaciones que su inspiración le sugería, llegando a producir

versiones sumamente curiosas y absolutamente irreales.

En una próxima contribución del Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces se aborda este tema, así como la descripción del paisaje y los edificios que aparecen en el dibujo original de Brambila. La misma será de acceso libre en el sitio web del Instituto y, oportunamente, el Sol de San Telmo publicará el enlace al lugar.

José Sellés-Martínez

Lectura de Cartas ★ Buzios y Runas ★

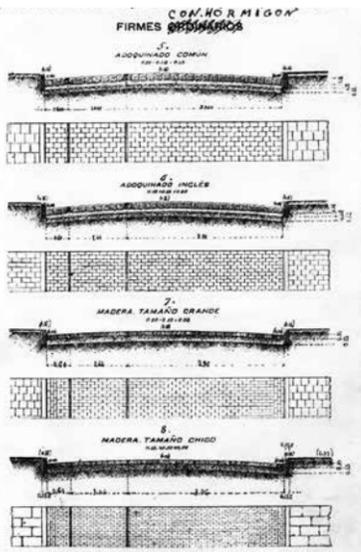
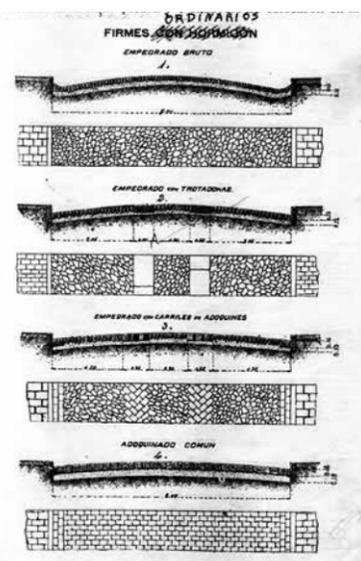
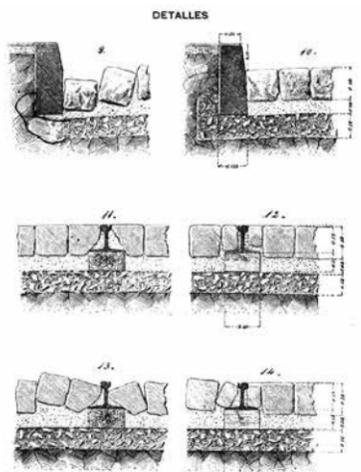
Videncia
Solución rápida
y segura
en lo afectivo,
familiar,
social y laboral



Atendemos todos los días. CABA / San Telmo

Daniela 📞 15 6723-0519

MAL HECHO



Como parte del "Plan Integral del Casco Histórico" se readoquinaron varias calles.

Una vez más, la falta de criterio y calidad de los trabajos efectuados causó que el adoquinado rápidamente se deteriore porque ya se están emparchando sectores en la calle **México entre Defensa y Bolívar**.

En su momento hemos analizado por qué los trabajos de readoquinado, que se han realizado hace menos de dos años, están **MAL HECHOS**. Como recordatorio, hacemos un breve resumen de lo oportunamente señalado: **Hace 125 años en la revista técnica Nro.61 del año 1898, encontramos un artículo sobre "Afirmados de Buenos Aires" en el cual se detalla -con rigurosidad- la manera de realizar los adoquinados. Se menciona la colocación sobre el concreto, de una base de arena compactada de 8cm. Y luego refiere un DOBLE APISONADO, primero a la arena y luego al adoquinado colocado.**

En los trabajos efectuados por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires siempre se observa que se ejecuta un solo apisonado y es al momento de colocar el adoquín; además de reemplazar la arena por otros materiales, para la base.

A esto se le agrega la manera de colocar los adoquines en el Casco Histórico. Se ve claramente en los trabajos realizados, que la separación entre adoquín y adoquín es mucho mayor que en calles de otros barrios. Por ejemplo: Villa Devoto, Caballito o Belgrano (que no han tenido intervenciones en décadas) donde las mismas están en mejores condiciones para transitar, teniendo en cuenta también que en la zona referida ya no circulan líneas de transporte que podrían afectar su durabilidad.

Por lo tanto, la menor densidad de adoquines, el insuficiente apisonamiento y el reemplazo de arena por otros materiales de mayor granulado, afectan la durabilidad y calidad del readoquinado realizado hace poco más de un año.

Insistimos en que, en lugar de fotonos y marketing, se **RESPETE NUESTRO PATRIMONIO**.

Casco Histórico Protege



Trabajos realizados en septiembre de 2022



Readoquinamiento actual, octubre de 2023

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

LIC. MARIEL RASCOVAN

Psicóloga UBA
NM 52696
Psicoanalista

ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO
YA DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com
+54 11 6 523 5657

BELLE E'POQUE ANTIGUEDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LIC. SUSANA TOROK

PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

¿SABEMOS LA HISTORIA DE LAS FRASES QUE REPETIMOS?

La rivalidad y el rencor, la mala fe y la desconfianza recíproca componen la parte envenenada de las relaciones humanas. En una transparente parábola del Evangelio según San Mateo, Cristo la comparó a la rivalidad con la cizaña. Esa planta que puede crecer junto al centeno y otras gramíneas, contiene una sustancia muy tóxica que al pasar a la harina causa la muerte de quienes comen el pan hecho con ella. No era raro en otros tiempos que la cizaña fuera sembrada furtivamente por algún enemigo, de allí la preocupación de los dueños de campos por arrancarla antes de la cosecha. Grano y cizaña quedaron así como metáforas para referirse a lo bueno y lo dañino, a las intenciones sanas y a los propósitos perversos. Hoy el sentido corriente de "sembrar cizaña" es el de poner a unos contra otros. Tal vocación por enfrentar y dividir dio lugar a un adjetivo -que nada tiene que ver con las plantas-: a quienes van por el mundo multiplicando enemistades se los califica, con razón, de cizañeros o cizañosos. Son, en otras palabras, los agricultores de la discordia.

Sembrar cizaña

Tiene su origen en una tradición popular recogida en verso, por La Fontaine y otros fabulistas. Cuenta la gran preocupación de un grupo de ratones cuando el dueño de la casa que han invadido trae un gato para perseguirlos. Los ratones se reúnen en una asamblea para discutir cómo hacer frente al enemigo. Uno de ellos propone lo que parece ser el recurso ideal: atarle al micifuz un cascabel al cuello, para que el ruido que haga al acercarse alerte a todos dándoles así tiempo a escapar. Todos están de acuerdo, hasta que a uno de los ratones se le ocurre una duda crucial: "Excelente. Pero ¿Quién le pone el cascabel al gato?".

Buena pregunta, ineludible cada vez que se adopta una solución, tan ardua o tan peligrosa como el problema mismo.

¿Quién le pone el cascabel al gato?

"Si tuviese el poder de poder decidir / dictaría una ley... ¡Es prohibido prohibir!", canta Eladia Blásquez en uno de sus tangos más difundidos, que lleva por título esta frase. La canción alude a una frase de los surrealistas retomada durante la revuelta estudiantil de 1968, conocida como el Mayo francés. Durante esos agitados días, las paredes de las universidades de toda Francia aparecieron cubiertas de graffitis con reclamos y consignas escritos con una inventiva audaz y llena de humor. La protesta estudiantil se mantuvo hasta lograr la reforma de los anticuados sistemas de enseñanza que regían en aquel país. "Prohibido prohibir", que alcanzó pronto gran difusión, embiste contra los nocivos efectos de proscribir sin fundamento. Una tendencia habitual de todos los tiempos y lugares. Casi un siglo antes, el escritor norteamericano Mark Twain había ya denunciado, con genial agudeza, las consecuencias de impedir. "Si Dios le hubiese prohibido a Eva la serpiente en lugar de la manzana, Eva se hubiera comido la serpiente".

Eva se hubiera comido la serpiente".

Prohibido prohibir

Del libro: Tres Mil Historias de frases y palabras que decimos a cada rato – Héctor Zimmerman – Editorial Aguilar, agosto 2011

PESCADERIA

Antonino

Una tradición desde 1925



BOLIVAR 1087

2657-0626



www.giessoprop.com.ar

Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887

info@giessoprop.com.ar

Belleza, Espiritualidad y Arte del Siglo XVIII

EXPOSICIÓN DE PINTURA: MISTERIOS DE LAS SIBILAS DE SAN TELMO

¿CUÁNDO?

Del 18 de noviembre al 14 de diciembre/2023:
 -Jueves de 17 a 19 horas
 -Sábado de 15 a 19 horas
 -Domingo de 13 a 19 horas

¿DÓNDE?

IGLESIA SAN PEDRO GONZÁLEZ TELMO
 Humberto Primo 330,
 San Telmo -CABA-



La Iglesia San Pedro González Telmo abre sus puertas al público para la **exposición de una serie pictórica del siglo XVIII, compuesta por 12 óleos únicos en el mundo titulados "Las Sibilas"**. La misma se llevará a cabo **desde el 18 de noviembre hasta el 14 de diciembre/2023**.

zález Telmo construida a partir de 1734, las consagra como un tesoro preciado y sagrado.

El programa cultural, que incluye charlas y documentales, explora los orígenes y la meticulosa restauración de estas pinturas, mientras que actuaciones de coros, noches de poesía, visitas guiadas, peñas tradicionales y ferias locales ofrecerán una auténtica muestra de la rica cultura que habita en esta zona histórica de Buenos Aires.

La inauguración programada para el sábado 18 de noviembre a las 16 horas incluirá un evento especial denominado *"Cantan los niños a la naturaleza y a la magia"*, interpretado por un coro de 70 niños desde el atrio de la iglesia.

Así que, para los apasionados del arte y la historia, y para aquellos en busca de una experiencia cultural enriquecedora, los invitamos a sumergirse en la belleza, el misterio y la espiritualidad de *"Las Sibilas de San Telmo"*.

Gabriela Oyola
 Licenciada en Artes

Escondido en el corazón de Buenos Aires este tesoro artístico del siglo XVIII se compone de doce obras representando a las legendarias Sibilas, que han encontrado su morada en la histórica sacristía de la iglesia de San Pedro González Telmo. Una colección única, que deslumbra por su singularidad a públicos nacionales y extranjeros.

Cumea, Helespóntica, Líbica, Cumana, Pérsica, Tiburtina, Frigia, Delfica, Rhodia, Eritrea, Sanbethea y Samia, se erigen como portadoras de sabidurías y profecías que trascienden las barreras del tiempo.

El origen de estas pinturas se remonta a los renombrados talleres del Alto Perú, que florecieron durante los siglos XVII y XVIII. Su hogar actual, la iglesia de San Pedro Gon-

PROGRAMACIÓN

18 DE NOVIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE

SÁBADO 18/11 16 HS

INAUGURACIÓN
 Cantan los niños a la naturaleza y a la magia.
 3 Coros de niños con sus bagualas.
 Red Coral Infantil De sembrar

SÁBADO 2/12 18 HS

PROYECCIÓN DOCUMENTAL Y DEBATE
 El padre de la patria. Una aproximación a Santiago de Liniers. Con la presencia de su director: Pablo Spatola

JUEVES 23/11 18.15 HS

CHARLA
 Arquitecto Alejandro Maddoni: "La Reconquista de Buenos Aires: Escenarios, hitos y vestigios".

DOMINGO 3/12 16 HS

BÚSQUEDA DEL TESORO
 Expedición histórico-teatral para las infancias en San Pedro Telmo. Organiza: Camino Teatro

SÁBADO 25 /11 20 HS

NOCHE DE MÚSICA
 Música en el atrio. Una noche de amistad y música con invitados especiales.

MIÉRCOLES 6/12 18.15

PROYECCIÓN DOCUMENTAL Y CHARLA
 Miradas filosóficas y teológicas de Las Sibilas de San Telmo. Eduardo Graham y Gabriela Pellegrini.

JUEVES 30/11 18.15 HS

CHARLA
 Arquitecto Alejandro Maddoni: "Buenos Aires en Demolición".

JUEVES 14/12 18 HS

ÁGAPE Y CIERRE

VIERNES 1/12 20 HS

NOCHE DE POESÍA
 Lecturas, poesía y una noche de imágenes y de musas.

ACTIVIDADES GRATUITAS CON RESERVA AL

11 3208-7410

EXPOSICIÓN Bono Contribución \$1000



MERCADO
San Telmo

PUESTO 54
CARNES DE PRIMERA CALIDAD
BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO

FERRETERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
 Repuestos Sanitarios, Cables
 Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!
Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343
 Horario: lunes a viernes de
 8:30 a 18 horas
 sábados de 9 a 14 hs.
 mauriferreteria@yahoo.com.ar

M Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN
 ARENA - CALES - CEMENTOS -
 PIEDRAS - LADRILLOS -
 MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
 CERÁMICAS - LOZAS -
 HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
 MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
 HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO
Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
 Celular y Whatsapp: **113877-0012**
migueltoma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
 Instagram: @corralon.migueltoma

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER



CONSULTAR POR PROMOCIONES EN PRIMAVERA

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
 e-mail: pilates_sandra@hotmail.com

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Cosas Ricas
 confitería y panadería


4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo


 San Telmo - CABA

Clases de violín
Clases de guitarra
Teoría apoyo

TEL.: 15 2647 9291

ASESORAMIENTO LEGAL

Defensa usuarios telefónicos.
 Tarjetas de crédito. Afectados por fraudes en "home banking".
 Deudores prendarios cuotas elevadas.

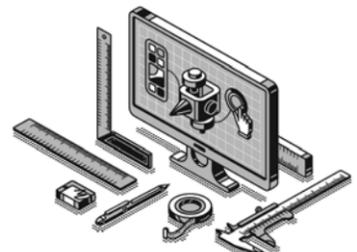


Abogados para Capital y especialmente San Telmo
Darío Carlos Mosso
 To.111-Fo. 897 C.P.A.C.F
derechointegralxxi@hotmail.com
Dr. Santos Giambelucá
Teléfono: 011-43724535
 Estamos en facebook:
 Estudio Jurídico Darío Carlos Mosso y Asociados

CLASES DE INGENIERÍA - MATEMÁTICA O FÍSICA -

Presenciales, con los protocolos correspondientes

ING. MARIO B. BRISKI
 Matrícula Nº 5129
 mariobriski@yahoo.com.ar
 Tel: 4361-5671



ELECTRICISTA MATRICULADO
Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
 Cambio de fase,
 Corte de luz,
 Reformas Eléctricas,
 Tableros,
 y todo tipo de problemas Eléctricos,

ASEGUANDO LA PRESENCIA EN 30'



Tel.: 1158913697


PULPERÍA QUILLAPÁN



BAR
ALMACÉN
CLUB SOCIAL

DEFENSA 1344
 Entre Cochabamba y Juan de Garay
Tel (011) 4307 6288
www.pulperiaquilapan.com
#pulperiaquilapan

MATEADA, DE CORAZÓN A CORAZÓN

En la mateada nadie bebe por sed. El mate es solo una excusa, lo que se comparte es otra cosa.

La idiosincrasia de un pueblo no se encuentra en sus instituciones o en sus símbolos patrios, sino que se delata en los pequeños detalles de su cotidianidad. Lo importante de la mateada sucede en el espacio que hay entre un sorbo y otro. Funciona como una actividad vacía que se llena con lo que se tiene más a mano.

Definida por la RAE (Real Academia Española) como "una reunión en la que varias personas se juntan para tomar mate", la mateada es quizás la actividad que mejor refleja el carácter argentino (suponiendo que algo así pueda existir).

El extranjero atolondrado podrá pensar en la *chanoyu* (ceremonia del té) japonesa o en el *five o'clock tea*. Sin embargo, la mateada no es una ceremonia y es posible que se encuentre **más cerca del vicio que de la costumbre**. Lejos de la escrupulosidad asiática y del formalismo inglés, la mateada no acepta ortodoxias. En ella nada es estable o riguroso. Todo se organiza sobre la marcha.

Un purista de la mateada no será otra cosa que un quisquilloso. Su centro es el cebador, función ad hoc que, aunque suela estar re-

servada al dueño de casa, puede ser ejercida por cualquiera de los participantes por el solo hecho de querer hacerlo. **Cebador es un acto desinteresado**. A su ritmo, el cebador distribuye el mate con una equidad que rara vez aplica al resto de sus actividades. La mateada no distingue prerrogativas. Disuelve jerarquías, tiende a la igualdad y obliga a la tolerancia. Todos deben aguardar su turno y cada ración será idéntica a la otra. Además, el hecho de que todos beban de la misma bombilla tiene algo de comunión.

En la mateada nadie bebe por sed. El mate es solo una excusa, **lo que se comparte es otra cosa**. Lo importante sucede en el espacio que hay entre un sorbo y otro. Funciona como una actividad vacía, que se llena con lo que se tiene más a mano. Acepta desde el más respetuoso silencio hasta el bullicio festivo, pasando por la discusión acalorada o la confesión intimista.

La mateada no tiene un fin específico, es un camino hacia ningún lugar. Una forma de acompañar la nada de la existencia. Si para el buen criollo el mate es el arma preferida para matar el tiempo, la mateada es su **bata-llia contra la soledad**.

Agradecemos el aporte de la Pulpería Quilapán:
<https://pulperiaquilapan.com/blog/>



FOTO: IGNACIO LAVORANO

¡NO ME DIGAS!

- El texto de la ley 26871 define al mate como: "la infusión preparada en base al alimento de yerba mate, que colocada en un recipiente y mojada con agua caliente, es bebida mediante una bombilla", a la vez que lo declara "infusión nacional".
- Entre los que toman mate está mal visto "limpiar" la bombilla cuando va pasando de boca en boca; el dicho dice: "de boca en boca y de corazón en corazón".
- Existe una oración popular que reza: "María del Buen Mate, Del mate de las frías madrugadas, del mate de las tardes otoñales, del mate de las noches de estudiantes, del mate de la espera..."



SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo



TIEMPO DE PROVINCIAS

Tiempo de Provincias es una exposición sobre el período de construcción de la Argentina y es parte, junto a Tiempo de Revolución, de la renovación del guión principal del Museo Histórico Nacional. La nueva exposición cuenta el período que va desde la disolución del gobierno central de las Provincias Unidas y de la Liga de los Pueblos Libres en 1820 ...



**casas
san juan**

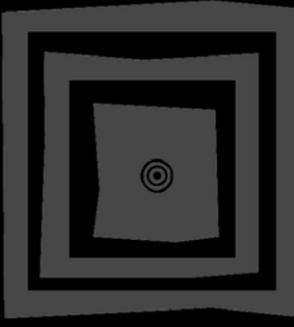
FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para la construcción
Envíos a obra

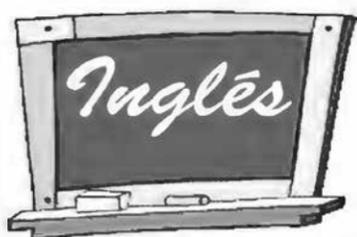
Diseño Gráfico
Mónica G. Seoane
+54 9 11 6685 4840
monicariggi@gmail.com

@grariggi
monicagseoane.dg@gmail.com

Vinilos de corte decorativos • Stickers personalizados

CLASES DE INGLÉS

Apoyo escolar -
Clases individuales
on line - Exámenes
- Conversación



Diana: 15 5869 8674

El Sol de San Telmo

PUBLIQUE AQUÍ




EM LUCE
Iluminación

Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds



shop online

113845.0095
emluce.shop

www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar

 /gcba

buenosaires.gob.ar/Dengue

Juntos podemos prevenir el dengue.

Vaciá y cepillá los recipientes que acumulen agua.




Más información



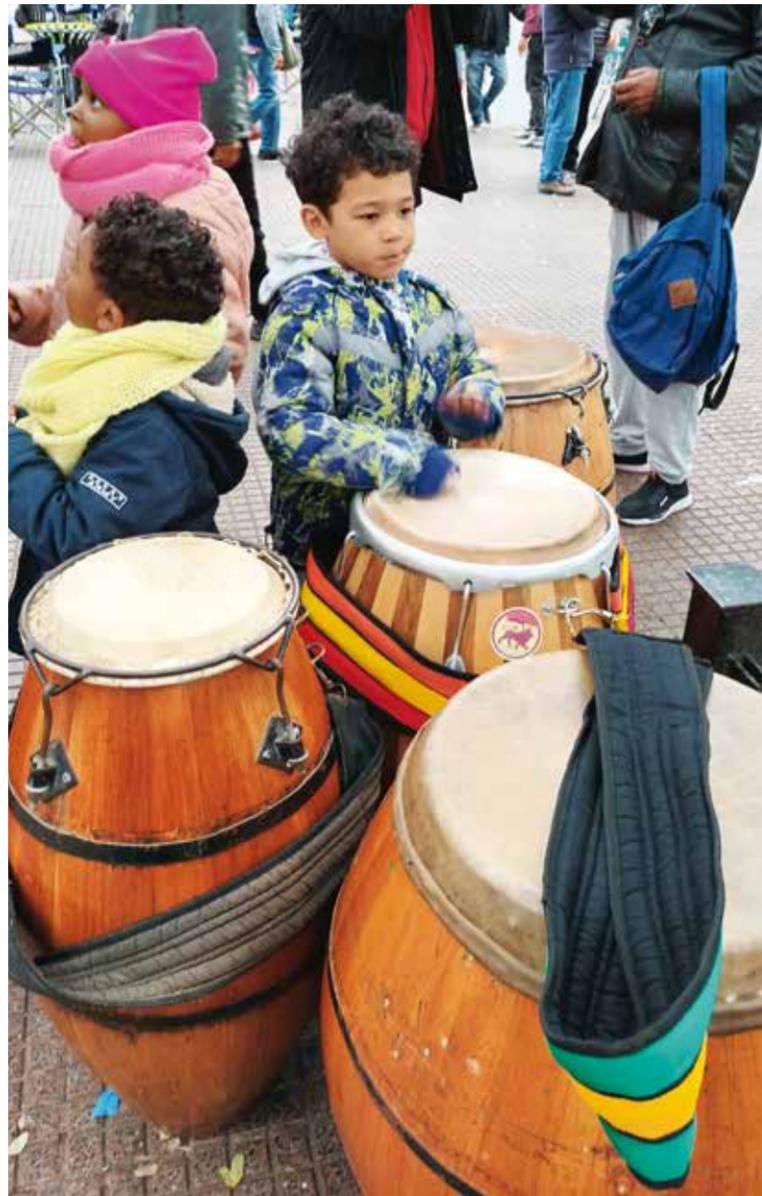
DÍA NACIONAL DE LOS AFROARGENTINOS Y DE LA CULTURA AFRO

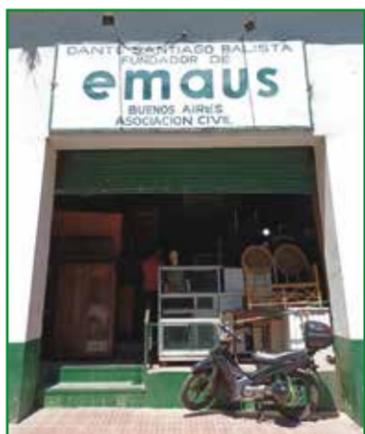
El 8 de noviembre se conmemora el **DÍA NACIONAL DE LOS/LAS AFROARGENTINOS/AS Y DE LA CULTURA AFRO**, de acuerdo a lo establecido por Ley 26.852.

Resulta incomprensible que haya que marcar un día en el almanaque nacional para que se reconozca que los/las descendientes africanos/nas, forman parte de la diversidad cultural que enriquece nuestra sociedad.

Esta efeméride se instauró en homenaje a María Remedios del Valle, a quien el general Manuel Belgrano le confirió el título de Capitana del Ejército por su coraje y arrojo en el campo de batalla.

Asimismo, su objetivo es visualizar e impulsar políticas públicas que sirvan para apoyar la cultura afro en sus diferentes disciplinas y expresiones comunitarias.





VENTA DE USADOS

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine



EMAUS en San Telmo
 Tel.: 4361-9030
 Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080



**LA HISPANO AMERICANA
 PASTAS FRESCAS**



**UN CLÁSICO
 DE SAN TELMO**

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
 ☎ 6062 6286 📞 113 5115763

Take away y delivery



PRESUPUESTOS

\$ 8500

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

SOLO CRISTALES DE STOCK

\$ 9500

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

SOLO CRISTALES DE STOCK

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 9500**

CRISTALES DE STOCK

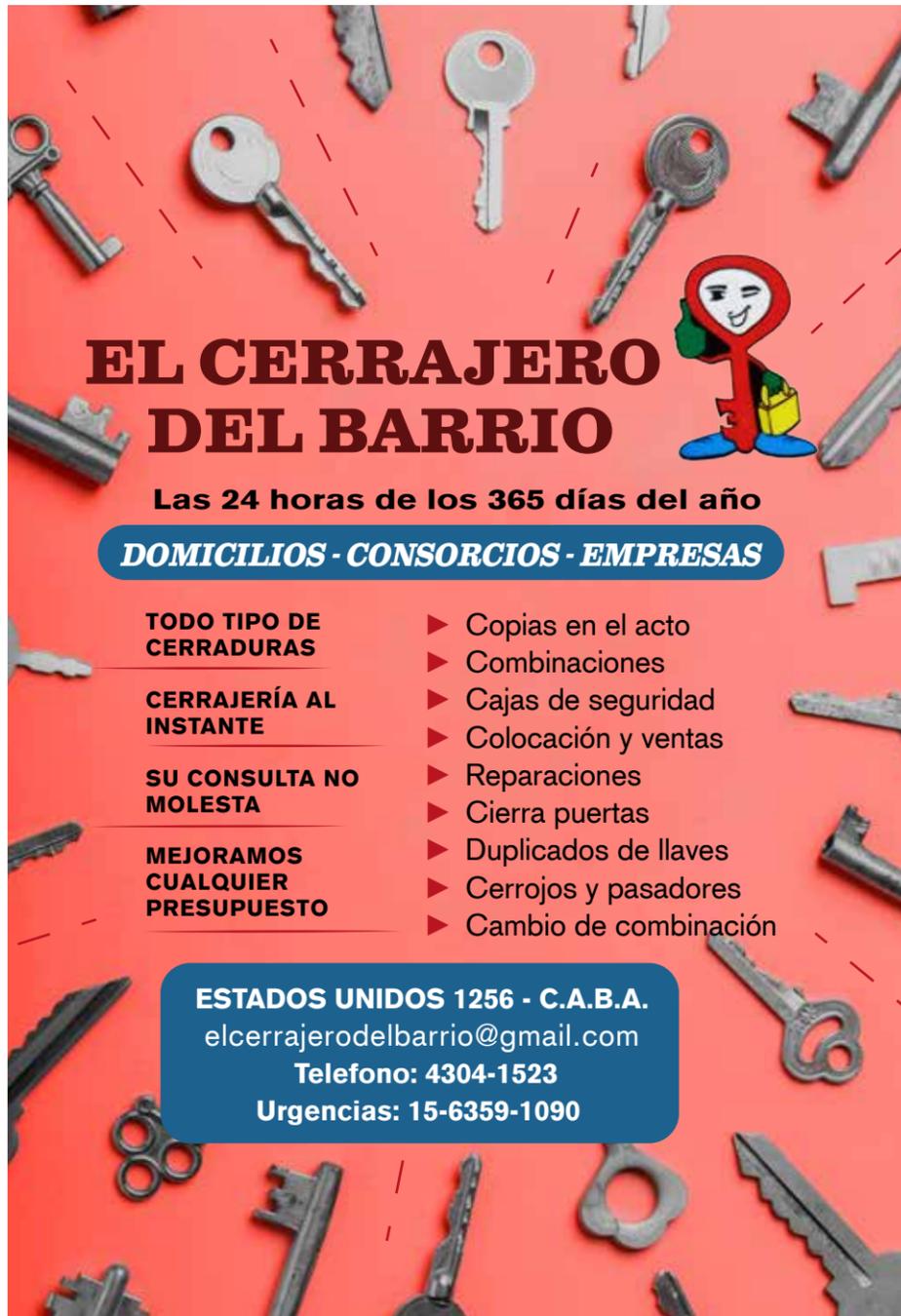
MULTIFOCALES \$39.900

f ANTEOJOS LA PORTEÑA

📷 ANTEOJOS LAPORTEÑA

ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A

📞 11-4935-2627



EL CERRAJERO DEL BARRIO

Las 24 horas de los 365 días del año

DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS

TODO TIPO DE CERRADURAS

CERRAJERÍA AL INSTANTE

SU CONSULTA NO MOLESTA

MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO

- ▶ Copias en el acto
- ▶ Combinaciones
- ▶ Cajas de seguridad
- ▶ Colocación y ventas
- ▶ Reparaciones
- ▶ Cierra puertas
- ▶ Duplicados de llaves
- ▶ Cerrojos y pasadores
- ▶ Cambio de combinación

ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com
 Telefono: 4304-1523
 Urgencias: 15-6359-1090



EL NORMAL SE MUESTRA

El Normal N°3 Bernardino Rivadavia, institución histórica del barrio San Telmo, volvió a abrir sus puertas a la comunidad educativa para mostrar las diversas actividades que realizan los alumnos en el transcurso del ciclo lectivo. Ejemplo de la educación pública, pilar indiscutido de la sociedad toda.



1960
MOTORES Y REPUESTOS S.A.
 CARMEX®

62 AÑOS

STIHL **TOTAL** **VILLA** **jacto**

CONCESIONARIO OFICIAL DE LAS MEJORES MARCAS
TENEMOS TODAS LAS HERRAMIENTAS PARA TU PROYECTO:
MANUALES | ELÉCTRICAS | A BATERÍA
BOMBAS DE AGUA
 Asesoramiento y Venta | Trayectoria | Seriedad y Garantía

Av. Independencia 772
 San Telmo | Buenos Aires | Argentina
 Tel.: 11 4 300-0833/1280
 www.motoresyrepuestos.com.ar

11 2 509-6777
 motoresyrepuestos
 motoresyrepuestossa
 info@motoresyrepuestos.com.ar

LADY LAU

PETS Y HOGAR

Fabricamos artículos útiles para vos y tus mascotas

Perú 1113, San Telmo
 @ladylaupetsyhogar

WHATSAPP 1153445975

Paisaje Barrial

Una explosión de color que adorna casi toda la cuadra de Balcarce al 1000, San Telmo, CABA.



Estacionemos a 1m del contenedor y a 20 cm del cordón.

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.



Conocé más

Aesa
Buenos Aires
VEOLIA

www.aesabsas.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad | Ciudad Verde