

**FEBRERO  
2024**

# El Sol de San Telmo

NÚMERO 171  
- AÑO 16 -  
-BUENOS AIRES-  
EJEMPLAR GRATUITO



## CANTO AL TRABAJO

Página 3

## ¡VERGÜENZA!

Página 7



## OTRO VALOR INTANGIBLE

EZEQUIEL "CHECHE" ALARA

Página 4



**BOLARDOS** Página 2

**NO ES MICKEY  
NI MINNIE** Página 9

**CUANDO EL ARTE NOS  
AYUDA A VIVIR** Página 5

**¡UNA MENOS!** Página 11

**Nuestra Misión:**

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

**Administración, web, redes sociales y distribución:**

Hugo Lavorano

**Diseño:**

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com  
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar  
Isabel.elsol@yahoo.com.ar  
www.elsoldesantelmo.com.ar

Facebook: El Sol de San Telmo

Instagram: @elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

**Agradecemos la colaboración****desinteresada de:**

José Selles-Martínez /

Gloria Audo / Stella Maris Cambre

/ Natalia Lavorano / Fernando Giesso

El arte de nuestro logo es un fileteado del maestro Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722

DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.

Neyra 75 - Gualaguaychú - E2820DQA -

Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

**Fundadores:**

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

# BOLARDOS PORTEÑOS DE AYER Y DE HOY

**Addenda et corrigenda**

En nuestra contribución del mes pasado sobre los bolardos se nos escapó un gazapo que, como suele ocurrir, descubrimos en el instante mismo en que abrimos el artículo publicado... cuando ya no tenía remedio. **En el epígrafe correspondiente a las imágenes de la iglesia de San Francisco se dice que la misma se encuentra en la esquina de Alsina y Balcarce; pero no es en esa esquina donde realmente se ubica la basílica, sino en Alsina y Defensa.**

Hecha la corrección, hacemos un pequeño agregado de información sobre el tema. En nuestro texto comentamos que los bolardos de madera habían ido desapareciendo por el progreso y la instalación del arbolado urbano. Sin embargo, buscando información en la Memoria Municipal del año 1858 (publicada en 1859) nos encontramos con un curioso párrafo que reproducimos: "Las aceras, en la mayor parte de la ciudad, están ya exentas de los antiguos postes, según fue ordenado en enero de 1858. La estadística no registra una sola de las desgracias que algunas personas recelaban por esa supresión, y las veredas dan ahora mayor faci-



Alsina y Defensa.

dad al tránsito por ellas." (página 11). Puede leerse dentro de este código:

<https://play.google.com/books/reader?id=n1cCAAAAYAAJ&pg=GBS.PA10&hl=es>

Nos resta ahora encontrar la ordenanza correspondiente.

Con las consabidas disculpas,

José Selles-Martínez

## Hablando de bolardos...

Martes 16 de enero/2024 en Perú esquina Av. San Juan me encontré con esta imagen patética: la de un auto que -al girar para tomar la avenida- quedó atascado arriba de un maldito bolardo...

Texto y foto: Fernando Giesso





**- TALLERES PARA TODAS LAS EDADES**  
**- CURSOS**  
**- ASISTENCIA PSICOSOCIAL**



 **11 2376 0459**
 **ENTRELAZADOSPS**  
 **CARLOS CALVO 546, SAN TELMO**

## Lectura de Cartas ★ Buzios y Runas ★

Videncia  
Solución rápida y segura en lo afectivo, familiar, social y laboral



Atendemos todos los días. CABA / San Telmo

Daniela  15 6723-0519

A veces no tenemos noción de los valores tangibles que nos rodean. Por eso, recorriendo San Telmo, deteniéndonos en las obras de arte que nos son imperceptibles o "invisibles" porque las preocupaciones cotidianas o el apuro diario hace que pensemos que si nos detenemos a observar una escultura notable llegaremos tarde... a veces a ningún lado.

Quizás tendríamos que comportarnos en nuestra hermosa ciudad y -especialmente- en nuestro histórico barrio, como lo hacemos cuando somos turistas extranjeros en otros lugares del mundo donde valoramos cada piedra, cada imagen, cada edificio, cada calle, cada todo.

Para eso El Sol quiere apuntar uno de sus rayos al CANTO AL TRABAJO. Esta obra escultural fundida en bronce, realizada por el gran escultor argentino Rogelio de Yrurtia (1879-1950), actualmente ubicada frente a la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, pero durante diez años (noviembre/1927 a mayo/1937) estuvo en la Plaza Dorrego, corazón de San Telmo.

Nos preguntamos por qué en determinado momento de nuestra historia se han realizado notables obras de arte o espacios públicos con un enorme sentido paisajístico, que deslumbran a los visitantes internos y externos. Es que tanto las plazas como los parques eran concebidos como sitios sociales ante el hacinamiento humano que provocaba la urbe frente a la creciente industrialización. De ahí el enorme trabajo creativo del arquitecto y paisajista francés Carlos Thays a cargo de la Dirección de Paseos Públicos entre 1891 y 1913, donde puso de manifiesto su creatividad y conocimientos ampliando y creando nuevos paseos -como por ejemplo al proyectar el Jardín Botánico entre 1892/1898-

Asimismo, los dirigentes de la época se enfocaron también en el decorado urbano, ya que entendían que los monumentos y esculturas tenían como finalidad tanto embellecer como honrar determinados valores o personas destacadas.

El 5 de septiembre/1907 el mencionado escultor presentó ante la Municipalidad de la Ciudad, la maqueta de una obra de su autoría titulada *El Triunfo del Trabajo*. El proyecto representaba a tres hombres arrastrando un arado sobre el que se asentaba una mujer



## CANTO AL TRABAJO



amamantando una criatura, precedida por una figura sosteniendo un paño al viento. Fue aceptado y su realización acordada entre el escultor y el intendente Carlos Torcuato de Alvear, con la firma de un contrato el 14 de octubre de 1907 que establecía la entrega, en marzo de 1910, de una obra en mármol de Carrara con un desarrollo aproximado de cinco metros de largo.

Cabe recordar que Rogelio Yrurtia se formó con el artista argentino Lucio Correa Morales. Obtuvo una beca en 1899 que le permitió continuar sus estudios en Francia e Italia. Sus trabajos fueron muy reconocidos en los salones de arte de París y en la Exposición Internacional de Saint Louis (EE.UU. - 1904) donde su grupo Las Pecadoras obtuvo el Gran Premio de Honor en la sección de escultura.

Al mismo tiempo trabajó en el proyecto imaginado y, en 1911, volvió a Buenos Aires. Como su original de cuatro figuras lo amplió a catorce, tenía un costo económico mayor por lo que las negociaciones del artista con la Municipalidad de la Ciudad terminaron en un nuevo contrato, ahora firmado con el intendente Joaquín de Anchorena, el 10 de febrero de 1913.

Concluida la escultura **Canto al Trabajo**, fue inaugurada en el Museo Nacional de Bellas Artes de la ciudad de Buenos Aires el 10 de agosto de 1922. Las ahora catorce figuras de bronce de este sublime trabajo representan el esfuerzo humano hacia el progreso, mostrando como un símbolo del poder del hombre mancomunado con su familia y la sociedad.

El conjunto, fundido en los talleres de Alexis Rudier en París, enlaza dos grupos de figuras y una extraordinaria piedra. Las cinco primeras muestran una familia encabezada por el padre que tiene una actitud serena y pasos firmes y una madre que avanza protegiendo a sus tres hijos, con la mirada hacia el futuro. El segundo grupo de hombres, detrás de las anteriores, tiran de una cuerda atada a una enorme roca que se desliza sobre un rodillo.

Rogelio Yrurtia describe así a su máxima obra, declarada Monumento Histórico Nacional por decreto 769/2019: *"Su verdadero significado es un canto al amor, una representación de lo que la mujer significa en la vida de los hombres, como sostén, como alegría y esperanza en la lucha. Así le sabe llevar la angustia (grupo último) al triunfo con la familia (grupo primero) que contempla la alegoría de la esperanza con los tres felices niños. El «Canto al Trabajo» creo pues enseñará (...) el culto que debemos a la mujer, única inspiradora de nuestros nobles gestos (...)"*.

El traslado de Canto al Trabajo a la Plaza Dorrego del barrio San Telmo, en 1927, se realizó luego de estar cinco años exhibida en el Museo de Bellas Artes. Posteriormente, en 1937, fue ubicado definitivamente en la Plazuela Manuel de Olazábal, situada en la Av. Paseo Colón al 800, entre las calles Independencia y Estados Unidos, San Telmo – CABA.

Vale la pena contemplar esta excelsa obra de arte, realizada por un artista argentino y exhibida a cielo abierto, que nos pertenece y enorgullece.

Texto y fotos: Isabel Bláser

**LA SIMBOLICA**

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

**LIC. MARIEL RASCOVAN**

Psicóloga UBA  
NM 52696  
Psicoanalista

ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO  
Y A DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com  
+54 11 6 523 5657

**LIC. SUSANA TOROK**

PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA  
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS  
ADOLESCENTES  
PAREJAS

TERCERA EDAD  
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

**"UN ESPACIO PARA  
ABORDAR DIFICULTADES"**

15-5875-1112  
susinatorok09@gmail.com

**BELLE E'POQUE  
ANTIGUEDADES**  
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA  
OBJETOS DE COLECCIÓN  
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN  
VAJILLA ANTIGUA  
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo  
Teléfono: 1164774132 - Claudia

EZEQUIEL "CHECHE" ALARA

# OTRO VALOR INTANGIBLE

Salido de las veredas de nuestra pequeña aldea donde sus pasos seguramente iban y venían tratando de hacer surcos, con sus pies y a través de sus sueños, que profundizaran sus convicciones de músico en un mundo donde las artes son elogiadas y admiradas en "los otros", "Cheche" Alara (50) empujó su destino hasta romper las barreras de sus propios límites.

Hijo de una familia histórica y respetada en el barrio (la artista visual y educadora Gloria Audo y el abogado/psicólogo/escritor José María Fernández Alara), comenzó como un muchachito que estudiaba y tocaba jazz en Buenos Aires.

Entre los 8 y los 18 años se formó con el Maestro Manuel Fraga quien lo introdujo a tocar en la bodega del Café Tortoni como pianista de la Creole Jazz Band. También, entre otras actividades, participó en la primera versión de Drácula en el Luna Park y acompañó a Marikena Monti en sus interpretaciones. Pero su despegue comenzó cuando fue becado por la Berklee para estudiar en Boston. Estando allí, viajó a Los Ángeles para hacer una maestría y terminó radicándose en 1995; para sobrevivir tocó en clubes de jazz, fiestas y bares porque -según sus palabras- "los argentinos tenemos habilidad para solucio-



nar problemas. Está en nuestro ADN, todo el tiempo estamos afrontando obstáculos, saltando vallas, proponiendo ideas y ese concepto de ir para adelante me marcó mucho".

En 1999 lo llamaron para una audición como pianista de Cristina Aguilera quien, prácticamente, estaba iniciando su carrera. Eso más sus expertise musical, provocó que se le abrieran las puertas de la industria por las preferencias musicales de ese momento. De tal manera trabajó -entre otros- con Barbra



Streisand, Stevie Wonder, Mike Patton, Lady Gaga, Alejandro Sanz, hasta ser hoy un compositor, productor discográfico, director de orquesta, tecladista y referente de la industria musical de Estados Unidos.

Con todo este bagaje profesional y con una enorme experiencia de vida fuera de sus raíces, es elogiado que nunca se olvida de ellas cuando se lo escucha o lee en alguna nota periodística donde recalca -una y otra vez- lo importante que para él "fue crecer en

Argentina y aprender y desarrollarme como persona y como músico hasta cierto punto es parte de quien soy y lo llevo a donde voy y no lo olvido, eso es importante para mí...".

El 4 de febrero ppdo. en el Crypto.com Arena de Los Ángeles, por octavo año consecutivo fue el director musical y productor de los Grammy (en 2019 ganó el Grammy al Mejor álbum de Pop Latino junto con la compositora Claudia Brant), liderando un equipo de más de 50 técnicos -donde era el único latino-, sonidistas, productores, instrumentistas.

Cheche eligió a los ejecutantes, el repertorio, los arreglos e incluyó dos temas de Charly García y una canción de Carlitos Balá que seleccionó para la categoría de álbum de música infantil, cosa que siente como "pequeños homenajes a mis artistas favoritos porque son canciones maravillosas que marcaron determinados géneros y tienen una energía que funciona muy bien con el clima festivo de los Grammy".

Este "porteño de alma", como se autopercebe, dice también -en una nota para el diario La Nación-: "Extraño mucho caminar por San Telmo". Nada que agregar...

Isabel Bläser

**GIESSO**  
PROPIEDADES

[www.giessoprop.com.ar](http://www.giessoprop.com.ar)

Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887

[info@giessoprop.com.ar](mailto:info@giessoprop.com.ar)

**MOTORES Y REPUESTOS S.A.**  
CARMEX  
[motoresyrepuestos.com](http://motoresyrepuestos.com)

- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO

64 AÑOS

Av. Independencia 772 | C1099AAU  
San Telmo | CABA | Bs As | Argentina  
Tels.: 11 4300 0833 / 1280

# CUANDO EL ARTE NOS AYUDA A VIVIR

*“Lo verdadero y real en el Arte comienza cuando uno ya no sabe lo que hace y lo que puede hacer... pero sigue percibiendo en sí mismo una fuerza que es tanto más fuerte cuanto más se contraría y cuanto más se concentra”.*

Henri Matisse / pintor francés (1869-1954).

*“El Arte va más allá del presente y lleva parte del futuro”.*

Wassily Kandinsky / pintor ruso (1866-1944).

*“No voy a pintar más interiores con hombres leyendo y mujeres tejiendo. Voy a pintar la vida de personas que respiran, sienten, sufren y aman”.*

Eduard Munch / pintor noruego (1863-1944).

*“Prefiero pintar los ojos de los hombres antes que las catedrales”.*

Vincent van Gogh / pintor neerlandés (1853-1890).

*“He intentado hacer lo que es real y no lo ideal”.*

Toulouse Lautrec / pintor francés (1864-1901).

*“La felicidad consiste no en poseer sino en dar y yo me siento feliz cuando veo que otros los son por mi esfuerzo”.*

Benito Quinquela Martín / pintor argentino (1890-1977).

*“No me interesa un Arte solo para unos pocos. Si el Arte no es comprendido por la mayoría, no es Arte. A veces me dicen que haga mi obra más artística, pero si el Arte llega a todos permite expresar sentimientos y hace que la libertad exista y que la humanidad sea más poderosa”.*

Ai Weiwei / artista chino (1957).

*“No hay que pintar lo que nosotros creemos que vemos, sino lo que vemos”.*

Paul Cézanne / pintor francés (1839 – 1906).

*“Creo que el papel del pintor es el de buscar no la otra realidad sino la auténtica realidad. Es con el ojo mental, creando un gesto poético, como puede reconstruirse la verdad”.*

Roberto Matta / pintor chileno (1911 – 2002).

Agradecemos a **Gloria Audo** -Artista visual argentina, Socióloga, Docente en Reeducación por el Arte, Fundadora de San Telmo Art Group- por su interesante aporte.



**PULPERÍA  
QUILAPÁN**



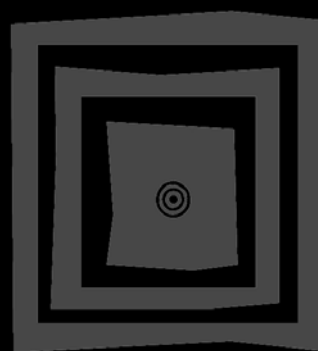
**DEFENSA 1344**

Entre Cochabamba y Juan de Garay

Tel (011) 4307 6288

www.pulperiaquilapan.com

#pulperiaquilapan



Diseño Grafico

Mónica G. Seoane

+54 9 11 6685 4840

montcartggt@gmail.com



@grariggi

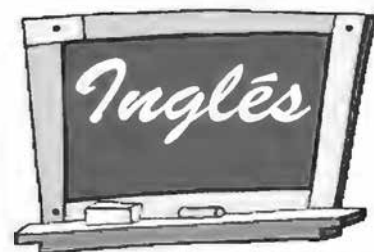


monicaseoane.dg@gmail.com

Vinilos de corte decorativos © Stickers personalizados

## CLASES DE INGLÉS

Apoyo escolar –  
Clases individuales  
on line – Exámenes  
– Conversación



Diana: 15 5869 8674



## PASEO DE PERRITOS

JUEGOS Y CAMINATAS GRUPALES.  
ENTRENAMIENTO. BAÑOS.  
VESTIDOS Y MEDALLITAS.  
ADIESTRAMIENTO BÁSICO.  
GUARDERÍA DE MASCOTAS.

ZONA SAN TELMO Y BARRACAS

(En el radio de Av. San Juan / Av. Martín García)

Facebook: /Federicaltalia

Cel: 15 2647 9291



PUBLIQUE AQUÍ





**SIEMPRE**  
COMER COMO EN CASA  
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743  
whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS  
EN EL BARRIO DE SAN TELMO  
ABIERTO DE LUNES A JUEVES  
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.  
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS  
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.  
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR  
@manolosantelmo



FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592\*616  
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

Ferretería  
Sanitarios  
Materiales eléctricos  
Materiales para  
la construcción  
Envíos a obra



**ELECTRICISTA MATRICULADO**

**Urgencias las 24hs**

Cortocircuito,  
Cambio de fase,  
Corte de luz,  
Reformas  
Eléctricas,  
Tableros,

y todo  
tipo de  
problemas  
Eléctricos,

ASEGUANDO  
LA PRESENCIA  
EN 30'



**Tel.: 1158913697**

**TEXTOS MARIO**

**NUEVOS Y USADOS**

PRIMARIOS - SECUNDARIOS - TÉCNICOS



4361-7416 4307-5737

WhatsApp 15.58686732

BOLÍVAR 1238 CAPITAL FEDERAL

mario\_schraiber@yahoo.com.ar



Estados Unidos y Bolívar



Chacabuco al 1400

# ¡VERGÜENZA!

Miles de personas de todas partes del mundo se sacan fotos con la imagen -tan nuestra y tan admirada mundialmente- de Lionel Messi, la que seguramente muestran una y otra vez al volver a sus lugares de origen. Da vergüenza porque en ella también se evidencia la ausencia de higiene en San Telmo.

Ya no tenemos adjetivos para describir el estado asqueroso de sus veredas y calles; los olores a pis que se huelen cerca de contenedores, kioscos de diarios, postes de publicidades, etc.etc. de los visitantes que no tienen baños públicos donde hacer sus necesidades luego de horas y horas de transitar; los desechos de comida que quedan a veces durante días a cielo abierto y que son

el alimento permanente de las ratas que se reproducen en las madrigueras hechas en la base de las plantas que el GCBA tuvo la mala idea de poner porque quedan muy lindas en las maquetas publicitarias; los cucarachones que salen disparados de los contenedores olorosos, rotos y mugrientos metiéndose por debajo de las puertas de las casas; las plazas donde nunca se limpian los juegos ni se desinfectan los caniles, ni se lavan sus bancos ni senderos internos...

Y podemos seguir enumerando situaciones y lugares, que vemos día a día y que nos ocupamos de exponerlas asiduamente a los telefonistas del 147, porque parece que las autoridades que deben ocuparse de estas "minucias" no las ven.

Nos consta que vecinas han limpiado los canteros de la calle Perú entre San Juan y Humberto I° (y más allá y más acá también), porque ya son un terreno baldío; otr@s que lavan las veredas propias y cercanas o que levantan con sus hijos las botellas de plástico tiradas en las cuadras por donde pasan.

Pero no se puede, en un barrio tan transitado y visitado por miles de personas, hacer la tarea permanente de barrido y limpieza adecuada que se necesita y que -además- se abona mensualmente. Eso tienen que realizarlo las personas designadas al efecto, con elementos de desinfección y, sin duda, su trabajo debe ser supervisado porque "el hombre es bueno

pero controlado es mejor". Por otro lado, los camiones designados para lavar las veredas deberían hacerlo de manera frecuente en aquellos lugares donde haya baldíos, instituciones públicas, plazas porque allí no hay habitantes que se hagan cargo de su higiene.

Por todo lo expuesto **pedimos a nuestros vecinos** que tratemos de asear las veredas y, si está a nuestro alcance, de alguna cercana que veamos habitualmente sucia **y a las autoridades**, que profundicen las medidas de higiene y desinfección porque realmente la zona supera en exceso los límites "normales" de suciedad.

Texto y fotos: Isabel Bläser



Bolívar al 900



Madriguera de ratas en Perú y San Juan

**Cosas Ricas**  
confitería y panadería

4300-5747  
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

**ASESORAMIENTO LEGAL**

Defensa usuarios telefónicos.  
Tarjetas de crédito. Afectados por fraudes en "home banking".  
Deudores prendarios cuotas elevadas.

**Abogados para Capital y especialmente San Telmo**

Darío Carlos Mosso  
To.111-Fo. 897 C.P.A.C.F

derechointegralxxi@hotmail.com  
Dr. Santos Giambeluca

Teléfono: 011-43724535  
Estamos en facebook:  
Estudio Jurídico Darío Carlos Mosso y Asociados

**CLASES DE INGENIERÍA - MATEMÁTICA O FÍSICA -**

Presenciales,  
con los protocolos correspondientes

ING. MARIO B. BRISKI  
Matrícula N° 5129  
mariobriski@yahoo.com.ar  
Tel: 4361-5671

**FERRETERIA - SANITARIOS MAURI**  
PINTURAS MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios  
Repuestos Sanitarios, Cables  
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo  
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 18 horas  
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

**MERCADO San Telmo**

**PUESTO 54**

**CARNES DE PRIMERA CALIDAD**

BOLÍVAR 970  
Tel.: 4362-1364

ENVÍOS A DOMICILIO

**M Miguel Tomás S.A.**

**TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN**

ARENA - CALES - CEMENTOS -  
PIEDRAS - LADRILLOS -  
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -  
CERÁMICAS - LOZAS -  
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -  
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -  
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.  
4362-6672/4361-1969  
Celular y Whatsapp: 113877-0012  
miguel toma\_sa@yahoo.com.ar  
www.corralontoma.com.ar  
Instagram: @corralon.miguel toma

**MÉTODO PILATES CAMA REFORMER**

CONSULTAR POR PROMOCIONES EN PRIMAVERA

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360  
e-mail: pilates\_sandra@hotmail.com

ATENCIÓN PERSONALIZADA

**EM LUCE**

Iluminación

Apliques - Luminarias -  
Spots - Lámparas - Leds

shop online

113845.0095  
emluce.shop

www.emluce.com.ar  
ventas@emluce.com.ar

**Cuidémonos del calor.**

Seguí estas **recomendaciones:**

- Tomá **más agua** y evitá bebidas azucaradas.
- Evitá **exponerte al sol** y reducí la actividad física entre **las 11 y las 17 h.**
- Prestá especial atención a los **mayores de 65 años y a los menores de 5.**

\* Ante un golpe de calor, **comunicate con el SAME (107).**





# NO ES MICKEY NI MINNIE

No, no es Mickey, no se llama así, tampoco Minnie. No tiene nombre, como tampoco lo tenía aquella simpática ratita a la que bauticé "Peludita" cuando me vino a visitar. Tal vez alguno de ustedes, mis queridos vecinos, la recuerden (publicado en El Sol en junio 2019). Con ironía la llegué a llamar "Mi Pelu".

Hay algo más que ya no tiene nombre y es la actitud de las autoridades frente a la su-ciedad y los montones de basura que hacen que las ratas caminen por nuestras calles y se sientan dueñas y señoras del barrio.

Se permiten hacer parkour por nuestros cables y edificios. Las he visto desde mi departamento y son increíblemente habilidosas. También las he visto por las calles Perú, Estados Unidos e Independencia practicando run-ning. Es evidente que les encanta el deporte, salvo que lo hagan porque saben que no hay nada mejor para tener una vida sana o quizás no quieran engordar, porque tienen mucha comida a disposición, solamente necesitan salir a la calle y elegir lo que les gusta más. Toda la comida está en las veredas.

A veces salen a pasear con la familia, las divisé un domingo por Perú a la altura de la Manzana de las Luces, después cruzaron la Diagonal Sur rumbo al centro. Pero lo bueno es que siempre vuelven. Les gusta San Telmo.

Claro que todo esto, tomado con humor, no deja de ser un problema importante que realmente nos perturba la vida y ya afecta la hicie-ne de nuestro barrio.

Ya no las asusta ni la luz, ni el ruido, ni los autos que pasan por las calles que se animan a cruzar de día.

Hasta sé en qué caños viven.

A las autoridades les pido por favor que des-raticen, que limpien ¿Por favor dije? No. A las autoridades les exijo que lo hagan, que cumplan con su deber como nos hacen cumplir a noso-tros con el pago de nuestros impuestos.

Les envío fotos de la que pasea y reposa en mi ventana, que ya no puedo abrir por miedo a que entre.







**Texto y fotos: Stella Maris Cambre**



*No tiene nombre, como tampoco lo tenía aquella simpática ratita a la que bauticé "Peludita" cuando me vino a visitar.*

## PESCADERIA *Antonino*

Una tradición desde 1925

### BOLIVAR 1087

**2657-0626**

## - LA - **MODERNA**

LA PIZZA DE SAN TELMO

★

### VOLVIÓ A SAN TELMO

PIZZERÍA - PASTELERÍA - CAFETERÍA






LA RECETA ES LA MISMA ... EL SECRETO ES LA PASIÓN

★

HUMBERTO 1° 699 ESQ. CHACABUCO

11 2204 5165

HORARIOS: DE MARTES A DOMINGO DE 8:00 A 00:00 HS.



**VENTA DE USADOS**

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine



**EMAUS en San Telmo**  
 Tel.: 4361-9030  
 Cochabamba 466 - Capital Federal

**Para donaciones llamar al 4361-9030/9080**



**LA HISPANO AMERICANA  
 PASTAS FRESCAS**



**UN CLÁSICO  
 DE SAN TELMO**

**Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-**  
 ☎ 6062 6286 📞 113 5115763

**Take away y delivery**



**PRESUPUESTOS**

**\$ 8500**

**ARMAZON  
 + CRISTALES  
 ORGANICOS**

SOLO CRISTALES DE STOCK

**\$ 9500**

**ARMAZON  
 +CRISTALES  
 ORGANICOS  
 ANTIREFLEX**

SOLO CRISTALES DE STOCK

**BLUE LIGHT CUT**

**PROTEGE TUS OJOS DE LA  
 LUZ DE LA COMPU Y TODAS  
 LAS PANTALLAS DE LUZ LED**

CRISTALES DE STOCK

**\$ 9500**

**MULTIFOCALES \$39.900**

**f ANTEOJOS LA PORTEÑA**

**📷 ANTEOJOSLAPORTEÑA**

**ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A**

**📞 11-4935-2627**



**PETS Y HOGAR**

Fabricamos artículos  
 útiles para vos y  
 tus mascotas

**📍 Perú 1113, San Telmo**

**📷 @ladylaupetsyhogar**

**WHATSAPP  
 1153445975**



# ¡UNA MENOS!

Caminando por el barrio, vi con tristeza que están demoliendo **la casita de Bolívar 1322**. Una verdadera pena, ya que era la clásica casa chorizo de una planta con dos ventanas con rejas y estaba construida en espejo con la de la izquierda.

Lamentablemente no tenía protección cautelar, a pesar de estar ubicada en el APH 1 14 (Área de amortiguación del Área de Protección Histórica 1). Ya son varias de estas típicas casitas -que le dan carácter al barrio- que fueron demolidas en los últimos tiempos ¡¡Una verdadera lástima!!

**Texto y fotos:  
Fernando Giesso**



## RESTAURACIÓN - ENCOLADOS TAPICERÍA - MARCOS



Antes



Después



Antes



Después



**ALICIA**  **11 4078 1727**

## EL CERRAJERO DEL BARRIO



Las 24 horas de los 365 días del año

**DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS**

**TODO TIPO DE CERRADURAS**

**CERRAJERÍA AL INSTANTE**

**SU CONSULTA NO MOLESTA**

**MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO**

- ▶ Copias en el acto
- ▶ Combinaciones
- ▶ Cajas de seguridad
- ▶ Colocación y ventas
- ▶ Reparaciones
- ▶ Cierra puertas
- ▶ Duplicados de llaves
- ▶ Cerrojos y pasadores
- ▶ Cambio de combinación

**ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.**  
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com  
 Telefono: 4304-1523  
 Urgencias: 15-6359-1090

*Algunos antiguos puestos que "sobreviven" dentro del Mercado de San Telmo muestran, acabadamente y como si fuera una postal, los productos de la tierra que nuestro país tiene para ofrecer.*



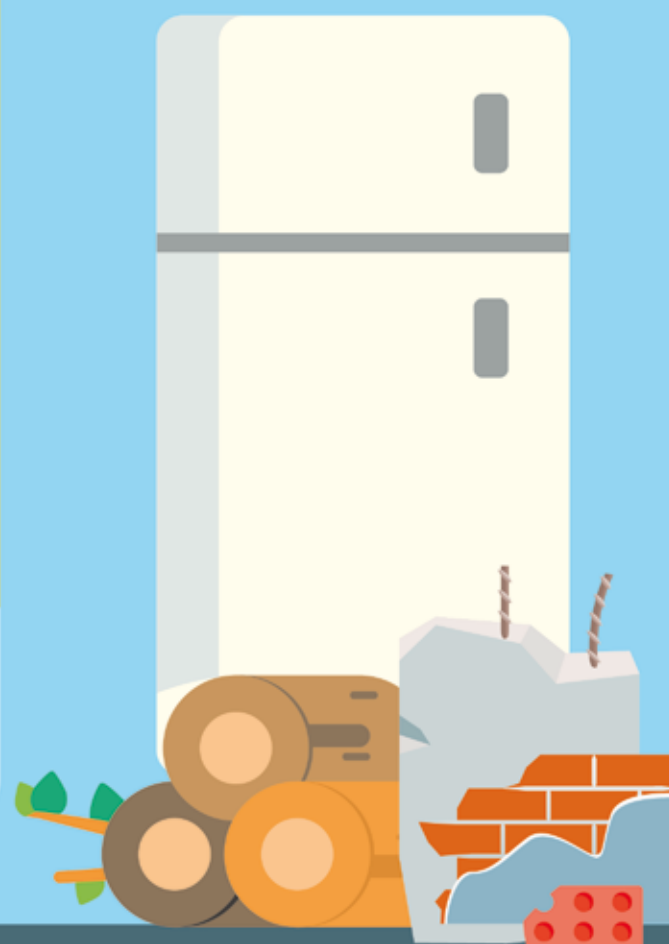
Pidamos el retiro gratuito de residuos voluminosos.



11-5050-0147



La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.



Conocé más



[www.aesabsas.com.ar](http://www.aesabsas.com.ar)

