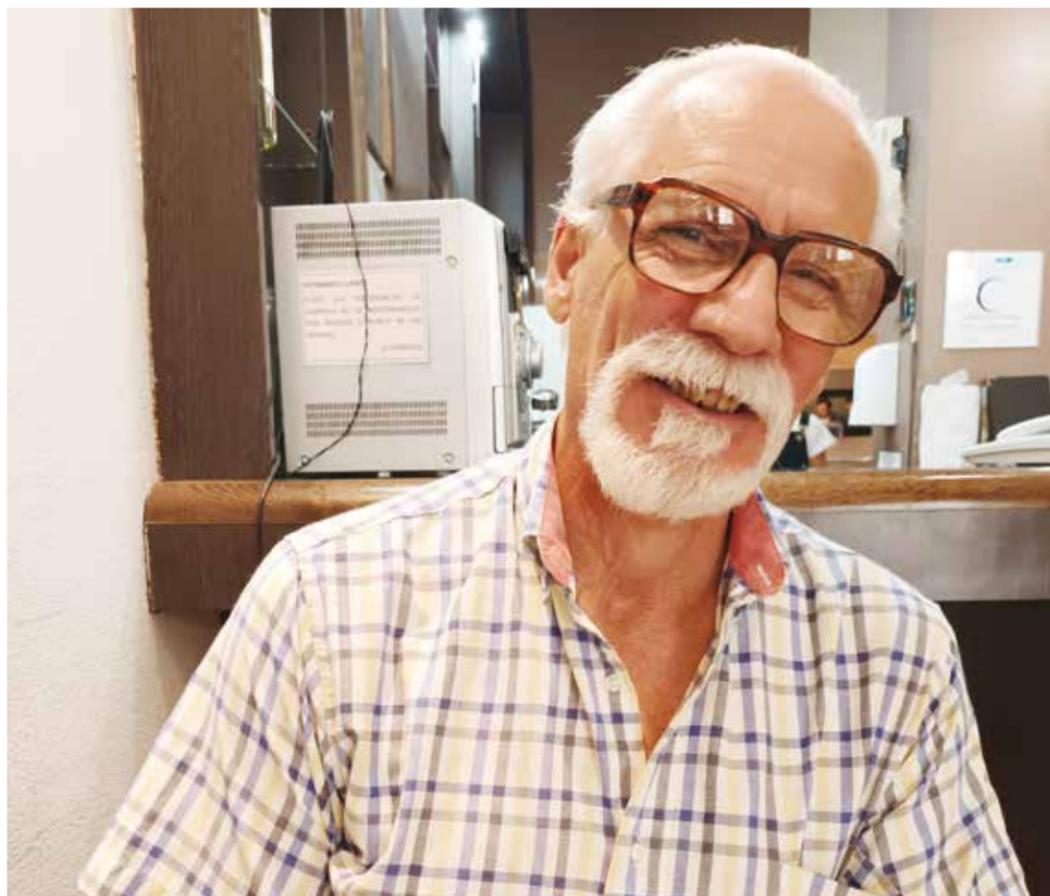


**MARZO
2024**



**NÚMERO 172
- AÑO 16 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO**



EL BUENOS AIRES MUSEO (BAM) TIENE NUEVOS AMIGOS

Páginas 2 y 3

ACTIVIDADES MUSEO DE ARTE MODERNO

Página 9



TEMAS DE LA COMUNA



Página 7

QUE PAREZCA UN ACCIDENTE

Página 7

HOMENAJE A UN VECINO-AMIGO

Página 5



PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Página 9

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

Administración, web, redes sociales y distribución:

Hugo Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
Isabel.elsol@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar

📌 El Sol de San Telmo

📍 @elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración**desinteresada de:**

Stella Maris Cambre / Stella Cosentino

El arte de nuestro logo es un

fileteado del maestro

Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722

DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.

Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -

Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

EL BUENOS AIRES MUSEO (BAM) TIENE NUEVOS AMIGOS

El Museo de la Ciudad -hace poco tiempo designado con el nombre Buenos Aires Museo -Defensa 187, CABA-, porque las autoridades de ese momento consideraron que su denominación original no indicaba el lugar de pertenencia- fue ideado, creado y dirigido desde 1968 hasta 2006 por el Arq. José María Peña (1931-2012) con el objetivo de conservar la memoria colectiva de los habitantes de nuestra Ciudad porque hace a la historia cultural de la sociedad.

En el transcurso de todos estos años y sobre todo luego del fallecimiento de Peña, quien siempre se mantuvo relacionado a él, el Museo tuvo altibajos tanto en su desarrollo como en su organización. Desde 2019 hasta la actualidad, la dirección del BAM está a cargo de la Lic. Dolores Jauregui.

Al comenzar el año, **José Sellés-Martínez** (71) -nuestros lectores lo conocen a través de sus colaboraciones desinteresadas como Presidente del Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces o por sus observaciones de lugares o elementos que "descubre" y sabe que son interesantes para difundir-, me transmitió su alegría por haber sido nombrado Presidente de la Asociación de Amigos del BAM lo que provocó mi inmediato interés en hacer conocer esta buena nueva.

Antes de entrar de lleno en la responsabilidad que le compete en esta nueva función y saber cuáles son los objetivos y proyectos de la Asociación, indagamos sobre su persona porque creemos que eso también ayudará a entender por qué pusieron el foco en él para esa tarea.

El Sol: ¿Cuál es tu formación?

J.S-M.: Soy geólogo. Hace 52 años que estoy en la ciudad universitaria -primero como estudiante y luego como profesor e investigador- y ya voy a cumplir 45 como docente universitario y en los últimos años dedicado a la divulgación científica de conocimientos de geología y también de sus relaciones con el arte y el patrimonio.

¿Tenías clara vocación docente?

Ⓜ En realidad la vocación aparece cuando uno menos lo piensa. En mi época de estudiante unas compañeras se anotaron como ayudantes ad honorem en una asignatura, cuando lo supe también me inscribí. Así comencé el camino de la docencia ya que era jefe de trabajos prácticos siendo todavía alumno, porque había mucha oferta de empleo en las empresas mineras o en YPF y eso provocaba que a la mayoría de los estudiantes les interesara trabajar en ellas y no en la facultad.

Te cabe el dicho "la oportunidad hace ..." en este caso al docente

Ⓜ Sí, porque me di cuenta de que me gustaba



Buenos Aires Museo, Defensa 187

y seguí hasta hoy que estoy por jubilarme. Actualmente soy profesor de la materia Levantamiento Geológico que tiene que ver con todo lo relacionado a la cartografía geológica que se trata de reconocer y recopilar el material estudiado en el campo, cómo procesarlo, cómo representarlo, cuáles fueron sus procesos, etc. Y en otra, referida más con mi especialidad de investigación, que se denomina Reología de los Materiales Geológicos enfocada en el comportamiento del material frente a los esfuerzos, investigar por qué se pliegan las rocas, cómo se fracturan... Es fascinante.

En este mundo donde muchos dejan de lado su vocación y eligen una carrera por las posibilidades concretas de empleo que pueda haber ¿Hay estudiantes interesados en la Geología? ¿Tienen idea de qué se trata?

Ⓜ A veces cuando digo que soy Geólogo muchos me dicen ¡Ah qué interesante lo de las momias...! No no no, eso es ser Arqueólogo... Otros entienden mal y te califican de Teólogo... (risas). Con respecto a tu pregunta, nunca faltaron estudiantes. No es una profesión masiva, aunque tuvimos picos de 40/50 alumnos que no son muchos comparado con otras carreras, pero -por otro lado- al tener poco alumnado y buenos profesores la dedicación del docente hacia ellos es mucha, sobre todo los jefes de trabajos prácticos ya que la transmisión de los conocimientos es casi personalizada. Las clases virtuales son muy interesantes para determinados temas, pero no se puede estudiar medicina con un cadáver que se ve en una pantalla y en Geología nuestros "cadáveres" son las piedras. De hecho, hay un chiste que dice: ¿En qué se parecen los médicos y los geólogos? En que los errores de ambos quedan bajo tierra... (risas).

La amena conversación con Sellés-Martínez

nos lleva a conocer que vino con sus padres y un hermano gemelo "desde España cuando tenía un año y medio, más precisamente de Altea una localidad en la provincia de Alicante. Fuimos a vivir a Villa Ballester en un chalecito con frutales, huerta, gallinero, calles sin asfalto, acequias, donde jugábamos en la calle y de tanto en tanto entrábamos para llenarnos los bolsillos de mandarinas y volvíamos a salir. Esas experiencias, que la vida urbana de los chicos criados a balcón no tiene, cuando sos grande las recordás con mucho cariño porque te formaron. Luego nos mudamos a un departamento en Santa Fe y Talcahuano que después se vendió y ahora vivo en Monserrat, en un edificio muy lindo -porque son tres con una fachada común- que fue hecho por Celedonio Pereda, para rentar".

¿Te atrae la historia de la ciudad toda?

Ⓜ Siempre digo que la vida te va dando oportunidades y uno puede tomarlas o no. En de-

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especias, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708



terminado momento, alrededor del año 1973, se dio la posibilidad de conocer al arquitecto José María Peña y a partir de ahí comencé a vincularme con el Museo de la Ciudad, ya que muchas veces salía con él para sacar fotos a fin de registrar lugares o detalles.

Por otro lado, cuando paseaba con mis hijos les iba mostrando detalles de los edificios; les explicaba -aunque no pretendía que se entusiasmaran, pero sí que entendieran- que había muchas cosas para mirar en la calle. Sabía que no era algo que les iba a interesar a los chicos, pero con el tiempo y por esas sorpresas que te da la vida, uno de mis hijos me agradeció que le haya enseñado a mirar para arriba.

Ayer estaba leyendo un reportaje a Martín Hernández, un muchacho que creó una cuenta en Instagram, que contaba más o menos lo mismo. Que son tus ojos los que te llevan a recorrer, mirar y eso te da cierta gratificación porque si no, no lo repetirías. Uno recorre y conoce lugares y quiere saber cada vez más.

Eso tiene mucho que ver con tu profesión...

Ⓜ Sí, porque la Geología es el estudio de la tierra, una ciencia histórica. Relacionando, en lugar de estudiar el desarrollo de la tierra analizo el lugar donde vivo y trato de conocerlo en profundidad, porque esta ciudad es enorme y con una historia riquísima.

¿Tu trabajo en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces ayudó a eso?

Ⓜ Los conocimientos que fui explorando a partir de estar en el Instituto como también la formación en la facultad, ejercita el cerebro para hacer investigación de una manera seria, ya que uno se plantea un proyecto (como por ejemplo el análisis de la imagen invertida de la costa, que se ve en el dibujo de Fernando Brambila publicado en la edición de noviembre/2023 de El Sol) para analizar cómo, cuándo, qué pasó.

Esas herramientas las proporciona la facultad a través de los trabajos prácticos donde uno debe usar diversas herramientas para buscar la información, desmenuzarla y sacar conclusiones. Esa habilidad luego la aplica en lo que haga falta, porque siempre estás mirando lo que pasa o deduciendo lo que podría pasar.

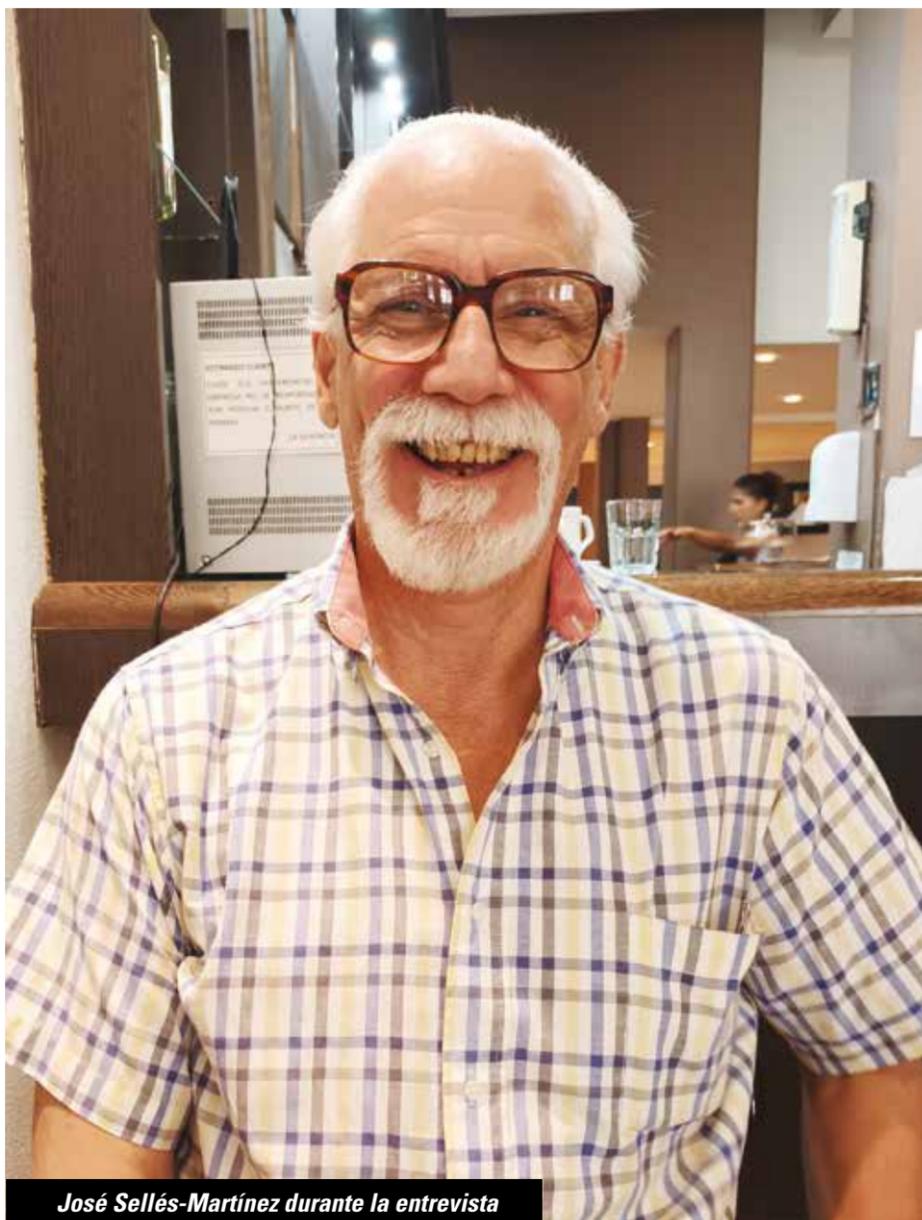
Hace poco fuiste nombrado Presidente de la Asociación Amigos del Buenos Aires Museo ¿Cómo fue ese proceso?

Ⓜ Sí y estoy muy contento por eso, porque son muy interesantes las posibilidades que se abren. El año pasado hubo una convocatoria de personas con las que tengo conocimientos comunes y otras que venían a través de FADAM -Federación Argentina de Amigos de Museos, Bolívar 1131, San Telmo, CABA-

Debido a que integro la Asociación Amigos Jardín Botánico Carlos Thays de Bs.As. -porque un día Mary Santarelli, una persona extraordinaria que tiene un jardín con rosas que recibió premios internacionales, ya que es experta y profesora en el cultivo de esas flores, me comentó que estaba tratando de armar la Asociación y me uní; sumado al hecho que en su momento participé en actividades del Museo de la Ciudad, dio como resultado que me pidieran hacerme cargo de esta tarea. Acepté porque creo que son las instituciones las que hacen a una sociedad organizada.

¿Quién realizó la convocatoria?

Ⓜ La Directora del BAM, Dolores Jauregui-



José Sellés-Martínez durante la entrevista

zo, nos convocó a constituir una Asociación de Amigos porque de esa manera se puede ayudar mucho a los Museos ante una realidad difícil, sobre todo haciendo actividades que generen fondos para el mantenimiento y desarrollo de la institución.

Siendo el BAM una institución originada para conservar los valores tangibles de la Ciudad que forman su patrimonio ¿Tuvieron contacto con las autoridades que se enfocan en esos temas?

Ⓜ De hecho tuvimos una reunión con Pedro Aparicio, actual Director General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico, donde se habló de gestionar una serie de proyectos -por ejemplo Mecenazgo, que debe tramitarse una organización civil ya que el Museo no puede hacerlo por sí mismo-

¿La Asociación de Amigos está constituida legalmente?

Ⓜ Hicimos la inscripción en la IGJ y en la AFIP, lo que generó el trámite interno correspondiente en el GCBA para que se nos reconozca y podamos suscribir el convenio que ya está a la firma. Si bien podemos actuar en ciertas actividades, no podemos hacerlo en nombre del Museo hasta que no se termine ese trámite.

¿Tendrán proyectos propios o serán los derivados del BAM?

Ⓜ La idea es que transitemos por los dos caminos, naturalmente. Puede ser, por ejemplo, que el Museo nos transmita el interés en digitalizar su patrimonio gráfico, ya que tiene una colección absolutamente valiosa y habría que prevenir su desgaste y/o destrucción. Para eso, habría que crear un archivo de datos con líneas claves como: qué representa la foto, de dónde y cuándo es, quién fue el fotógrafo, etc. para que -poniendo los metadatos- se pueda

ubicar lo que se necesita. Sabemos que eso lleva tiempo, además de que lo tiene que hacer una persona con experiencia y con un equipo de trabajo; luego nosotros saldremos a buscar los sponsors a fin de obtener fondos para llevarlo a cabo. En este caso sería apoyar los proyectos del Museo.

El otro tiene que ver con idear nuevos proyectos para generar un fondo propio destinado a pagar los gastos que conlleven esas acciones. Y en esto se abre un abanico maravilloso donde entran cursos, ateneos, clínicas, paseos, visitas guiadas por ejemplo para observar la arquitectura u otra para ver la parte urbanística. En este sentido posiblemente una de las primeras, como carta de presentación, podría ser la expedición geológica a la calle Florida. Se trata de una recorrida a lo largo de esa arteria mirando las piedras ornamentales de los edificios y "leyendo" la historia que cuentan esas piedras de sí mismas ¿Por qué esos colores y/o esas manchas? Eso tiene una explicación desde lo geológico que la vamos mechando también con la historia de la calle, porque todo juega en conjunto.

Es muy interesante y amplio el abanico de posibilidades

Ⓜ Otra idea es generar socios adherentes o sea gente que colabore materialmente con una pequeña suma por año para apoyar, concretamente, las actividades e iniciativas de la institución. Por ejemplo, un taller o un ateneo sobre Mujeres que escribieron en Buenos Aires o sobre Buenos Aires, como Eduarda Mansilla, primera novelista argentina (1834-1892) opacada por su hermano político y escritor Lucio V. Mansilla, pero aun así muy reconocida en su época por escritores y periodistas europeos.

El Sol de San Telmo hace unos diez años atrás invitó a los vecinos a mostrar las fo-

tos familiares, escolares, lugares del barrio, fiestas, etc. en una actividad que se llamó San Telmo Recuerda y fue un éxito

Ⓜ Claro, otra propuesta sería hacer una especie de clínica para que la gente traiga la caja con sus fotografías y postales de familia y enseñarle cómo archivar ese material, identificarlo y convertir una caja llena de fotos desparramadas que luego no van a saber quiénes son las personas o lugares que están en ellas, en un legado familiar. Es muy interesante porque esos archivos son la vida cotidiana. Uno puede decir ¿A quién le importa? Pero es una documentación invaluable, sobre todo para los que estudian la vida en una determinada época y sobre todo la vida cotidiana que no aparece en ningún lado. Uno de los problemas más grandes que tienen los historiadores es reconstruir la vida diaria porque la de los personajes importantes siempre está o ha estado documentada en diarios o fotografías de la época. Lo que cuesta encontrar es cómo vivía en su casa un obrero o trabajador en la edad media, eso es muy difícil de reconstruir y sobre todo de obtener objetos que reflejen esas vidas cotidianas. Todo ello hace a la evolución de las sociedades, ya que hay objetos que se usaban que no quedaron y cuando se encuentra una foto o un pedacito de ese objeto enterrado, es motivo de estudio.

¿Hay sponsors interesados en este momento tan difícil de la economía en el país?

Ⓜ Soy optimista, claro que los mecenas quieren saber qué vas a hacer con el apoyo económico que aportan, pero si mostramos los resultados con nuestras experiencias anteriores y le agregamos las que iremos construyendo, seguramente podremos ir escalando ayuda para el BAM.

Por otro lado, como en todo grupo de personas cada uno con sus profesiones u ocupaciones, tienen cercanía comercial o están relacionados con empresas o con la parte legal o como Pablo Rey que es docente y artista y nos da una mano en la comunicación gráfica. En fin, todos los roles juntos se potencian y eso hace que los proyectos bien preparados se realicen eficientemente. Pero primero debemos tener algo concreto para mostrar que podemos hacer lo que proponemos y luego la prueba de haberlo hecho.

¿Tienen fecha para la firma del convenio?

Ⓜ Aun no, pero cuando sea haremos un pequeño acto donde la Directora hará la presentación de la Asociación de Amigos del BAM y allí transmitiremos cuáles son nuestros proyectos. Luego de lo cual podremos comenzar a realizar alguna de las actividades de las que hablamos, gratuitas o pagas y le daremos difusión a través de medios de comunicación y redes invitando a los que quieran acercarse y apoyarlas. Mientras tanto, el que lo desea puede ponerse en contacto a través del mail: asociacioncivilamigosbam@gmail.com

No hace falta decir que El Sol está a disposición para promover y divulgar todo lo que haga al patrimonio cultural de San Telmo y sus alrededores y así se lo hicimos saber a José Sellés-Martínez, agradeciéndole su tiempo y generosidad de siempre.

Conociéndolo, sabemos que se harán realidad los sueños compartidos.

Texto y fotos: Isabel Bläser

GIESSO
PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar
 Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887
info@giessoprop.com.ar

MOTORES Y REPUESTOS S.A.
 CARMEX
motoresyrepuestos.com

- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO

64 AÑOS

Av. Independencia 772 | C1099AAU
 San Telmo | CABA | Bs As | Argentina
 Tels.: 11 4300 0833 / 1280

PESCADERIA
Antonino
 Una tradición desde 1925

BOLIVAR 1087
2657-0626

Anteojos La Porteña

PRESUPUESTOS

\$ 15.900 **\$ 19.900**

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS **ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX**

SOLO CRISTALES DE STOCK **SOLO CRISTALES DE STOCK**

BLUE LIGHT CUT
 PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 25000**

MULTIFOCALES \$99.000

f ANTEOJOS LA PORTEÑA
Instagram ANTEOJOSLA PORTEÑA
ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A
11-4935-2627

HOMENAJE A UN VECINO- AMIGO DE EL SOL

A través de Stella Cosentino, su esposa, nos enteramos del fallecimiento de **Omar Dianese** el 27 de noviembre/2023.

Apasionado escritor, que enriqueció las páginas de El Sol con sus historias de vida descubiertas a través de disfrutar lugares y personas que se encuentran, sin previo aviso.

Por sus frases supimos que *"San Telmo vive y deja vivir"*. Él lo vivió caminando sus calles, leyendo y escribiendo en sus bares, conversando con su gente y descifrando eso que uno mira, pero no ve. Ahora, tendremos que esforzarnos un poco más para darnos cuenta de que nuestra pequeña aldea parece *"a punto de estallar en versos"*, como supo describirla.

Si. Yo también voy por la paz.

Pero esa paz que anhelo es otra cosa. No empieza ni termina con el fin de otro capítulo bélico. Uno más...Y vuelta al ruedo.

Yo quiero extirpar la injusticia para siempre. La opresión. La ley del más fuerte que es "el derecho de las bestias".

Yo sueño con una paz fundada sobre un mundo fraterno. Sin que algunos bailen sobre la sangre derramada por los pequeños.

Porque esa paz no tiene fin.

Jesús dijo: "Pidan y se les dará".

Entonces pido a lo grande.

- Buen Dios, haz de nosotros obreros de una vida digna.

Entonces donde hubo guerra florecerán abrazos y poemas.




**PULPERÍA
QUILAPÁN**



DEFENSA 1344

Entre Cochabamba y Juan de Garay

Tel (011) 4307 6288

www.pulperiaquilapan.com

#pulperiaquilapan

LLAMADO A LICITACIÓN

del Buffet - Cantina
de la Asociación Cooperadora
"Bernardino Rivadavia"
Av. San Juan 1545 - Tel.: 4304-9938

Horarios:

Colegio Rivadavia: 7.45 a 18.25hs.
Comercio N° 36 DE 3°: 18.30 a 21.00hs.

**Venta de Pliegos: 11/03/2024 al
18/03/2024 de 11 a 15hs.
Costo del Pliego: \$15.000**

**Presentación de sobres hasta
el 18 de marzo a las 15hs.
Apertura de sobres: 19 de marzo
a las 10hs.**

Informe de adjudicación: 20/03/2024



SIEMPRE
COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo



FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para
la construcción
Envíos a obra



ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

ASEGUANDO
LA PRESENCIA
EN 30'



Tel.: 1158913697

TEXTOS MARIO

NUEVOS Y USADOS

PRIMARIOS - SECUNDARIOS - TÉCNICOS



4361-7416 4307-5737

WhatsApp 15.58686732

BOLÍVAR 1238 CAPITAL FEDERAL

mario_schraiber@yahoo.com.ar

TEMAS DE LA COMUNA

Competencia: De acuerdo con la Ley de Comunas vigente -N° 1777-, cada una de ellas actúa como intermediario entre el vecino y el organismo correspondiente. Por tanto, se recuerda que **la Comuna NO TIENE competencia sobre la higiene del espacio público, ni los temas de seguridad e iluminación.**

Los vecinos incluidos en el Consejo Consultivo Comunal N°1 (jurisdicción de la Comuna N°1 – Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / Humberto 1° 250, San Telmo), mantuvieron reuniones para transmitir diversas inquietudes. El 27 de febrero ppdo. se dieron a conocer las respuestas, conforme al acta realizada el 14 de febrero y presentada a la Junta Consultiva el día 20 del mismo mes.

Transcribimos el **resultado de esas inquietudes relacionadas a San Telmo:**

* En el mes de mayo se encuentra planificada la **plantación de un Liquidambar en Chacabuco 1565.**

* Sobre la **dársena de estacionamiento para Chile y Defensa** que fuera pedida por nota, "se solicita indique número de expediente para poder realizar el seguimiento formal correspondiente. Asimismo, se deja asentado que los inspectores con poder de policía de la Comuna trabajan todos los días con reclamos puntuales sobre las temáticas que son competencia de la comuna.

* Con respecto a la **Feria de la calle Defensa**, se les recuerda que la misma depende de la Dirección General de Permisos y Ferias y que todos los vecinos pueden utilizar el mecanismo de acceso a la información pública establecido mediante la Ley N°104. Asimismo, en relación con la materia se elevó por parte de la Junta Comunal una solicitud formal a la autoridad de aplicación antes mencionada en función de formar una mesa de trabajo conjunta, el adecuamiento de los horarios de armado de las estructuras



móviles y la liberación de corredores sanitarios sobre las calzadas viales.

Los horarios de la atención en la Sede Comunal son los siguientes: **Licencias de conducir: Renovación y entrega de reimpresión, el horario es de 8:30 a 14:30 hs; ayuda con**

creación de MIBA: el horario es de 8:30 a 16 hs; Impresión de boletas de AGIP, patentes, IIBB, multas: horario es de 8:30 a 16:00 hs; validación de carga sube: horario es de 8:30 a 16:00 hs; orientación en general de algún trámite: horario de 8:30 a 16 hs; matrimonio: Los turnos los asigna registro civil y en general los horarios son 9:30, 10:30, 11:30 y 12:30; Centro Integral de la Mujer: horario de 9:00 a 15:00 hs. Ayuda y orientación al vecino de mesa de entradas de la Comuna: horario de 09 a 16hs.

De todas formas, se deja constancia que el equipo de la comuna se encuentra disponible hasta las 20hs y de existir alguna emergencia en la Comuna se deben comunicar al 911 o 103 dependiendo la temática.

QUE PAREZCA UN ACCIDENTE

Cuando volví, avanzada la noche, lo encontré en mi casa.

Me impresionó, viejo sucio, hambriento. Me dio asco y miedo. Se quedó en el rincón comiendo todo lo que podía. Ensució todo. Traté de echarlo, pero no se iba, solamente siguió comiendo.

Me miraba desafiante, sintiéndose dueño de la situación.

No le importaron mis gritos de terror ni mis ingentes intentos para echarlo. Era evidente que había decidido quedarse, terminó de comer y de hacer todo lo que quería como si yo no existiera.

Después se fue.

Al día siguiente al volver a casa, también de noche, igual situación. Ahora también viene de día y se acuesta a veces al sol y otras a la sombra de mis plantas. Creo que en cualquier momento me pide protector solar.

Lo único que sé es que hace ya más de una semana que no me siento la dueña de casa, porque fiel a su estilo aparece de sorpresa.

No quiero verlo más, deseo que se muera y él intuye que me aparecen instintos asesinos.

Es realmente muy fuerte el deseo de matarlo y para hacerlo no me faltaron ideas ni consejos. "Que parezca un accidente, empujalo desde el segundo piso", me aconsejó una amiga. "Con veneno en la comida", me dijo otra.

Es terrible. Me convertiré en una asesina,

pero dejo mis principios y lo hago.

Claro que no pensé en su astucia, porque él apenas huele la comida me mira, siento que me sonrío malignamente y se va. Temo la venganza.

Hace ya dos días que no viene y lo peor es que, a cada rato, miro para ver si lo veo llegar.

Tal vez ya esté paranoica o lo que sería peor, esté sufriendo el síndrome de Estocolmo.

Ahora me apareció otro miedo terrible. Temo recibir una carta documento exigiéndome una tarjeta alimentaria firmada por el sindicato de ratones.

Stella Maris Cambre

CLASES DE INGLÉS

Apoyo escolar – Clases individuales on line – Exámenes – Conversación



Diana: 15 5869 8674

Diseño Grafico
Monica G. Seoane
 +54 9 11 6685 4840
 monicargiggi@gmail.com
 @grariggi
 monicagseoane.dg@gmail.com

Vinilos de corte decorativos © Stickers personalizados

Cosas Ricas
 confitería y panadería
 4300-5747
 Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

Dra. G. Addorisio
 (Contadora Pública – UBA)
 Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- **Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización**
- **Ingreso bruto local y Convenio multilateral**
- **Sueldos, cargas sociales y sindicatos.**
- **IVA**
- **Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.**
- **Planes de facilidades y moratoria.**
- **Facturación de Monotributo – Carga de Datos.**
- **Contabilidad, Balances y Certificaciones**

15 5156-8403
 Email: asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com



PASEO DE PERRITOS

JUEGOS Y CAMINATAS GRUPALES.
ENTRENAMIENTO. BAÑOS.
VESTIDOS Y MEDALLITAS.
ADIESTRAMIENTO BÁSICO.
GUARDERÍA DE MASCOTAS.

ZONA SAN TELMO Y BARRACAS
(En el radio de Av. San Juan / Av. Martín García)

Facebook: /Federicaltalia
Cel: 15 2647 9291

ASESORAMIENTO LEGAL

Defensa usuarios telefónicos.
Tarjetas de crédito. Afectados por fraudes en "home banking".
Deudores prendarios cuotas elevadas.



Abogados para Capital y especialmente San Telmo

Darío Carlos Mosso
To.111-Fo. 897 C.P.A.C.F

derechointegralxxi@hotmail.com
Dr. Santos Giambelucá

Teléfono: 011-43724535
Estamos en facebook:
Estudio Jurídico Darío Carlos Mosso y Asociados

CLASES DE INGENIERÍA - MATEMÁTICA O FÍSICA -

Presenciales,
con los protocolos correspondientes

ING. MARIO B. BRISKI
Matrícula N° 5129
mariobriski@yahoo.com.ar
Tel: 4361-5671



FERRETERIA - SANITARIOS MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

MERCADO San Telmo



PUESTO 54

CARNES DE PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364

ENVÍOS A DOMICILIO

M Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
miguel toma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.miguel toma

MÉTODO PILATES CAMA REFORMER



CONSULTAR POR PROMOCIONES EN PRIMAVERA

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
e-mail: pilates_sandra@hotmail.com

ATENCIÓN PERSONALIZADA

EM LUCE

Iluminación

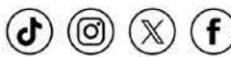
Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds



shop online

113845.0095
emluce.shop

www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar

 /gcba

buenosaires.gov.ar/Dengue

Podemos prevenir el dengue.

Para evitar la formación de criaderos de mosquitos:

- Tirá agua hirviendo en desagües y rejillas 1 vez por semana.
- Vacía, lavá y cepillá los recipientes que contengan agua cada 3 o 4 días.
- Renová el agua de tus mascotas todos los días.
- Colocá mosquiteros.



Más información





ACTIVIDADES MUSEO DE ARTE MODERNO

RED DE ESCUCHA Y ACOMPAÑAMIENTO

La creación de pertenencia

Con el museo y sus muestras como herramientas para propiciar encuentros e intercambios, la Red de Escucha y Acompañamiento conecta cuerpos y crea situaciones artísticas. Esta red se propone como un instrumento de mediación cultural y fomento de la salud comunitaria.

La REA funciona como una membrana que conecta el adentro y el afuera del museo a través de reuniones semanales e intervenciones mensuales en el barrio. El grupo está abierto a la participación de personas con y sin formación en artes, que quieran ser parte de procesos de producción artística grupal, integrando una colectividad más grande que cada individualidad, donde lo físico cultiva lo mental, y viceversa.

¿Te imaginaste alguna vez que es posible ver una obra tirado en el piso o desde el costado? ¿Y que la energía del arte vuelva protagonistas a las personas, y sean las pinturas y las esculturas las que nos observen?

En la Red de Escucha y Acompañamiento, los cuerpos crean sus propios sonidos y los sentidos producen su propia coreografía.

Encuentros semanales, viernes 8/3/24 12hs. - viernes 15/3/24 12hs.
Av. San Juan 350 (CABA) / Tel.: 4361 6919
Modalidad presencial, orientado a personas mayores

Actividad gratuita con inscripción previa.

Vinciguerra Hechos de Cultura invita al acto de presentación del libro

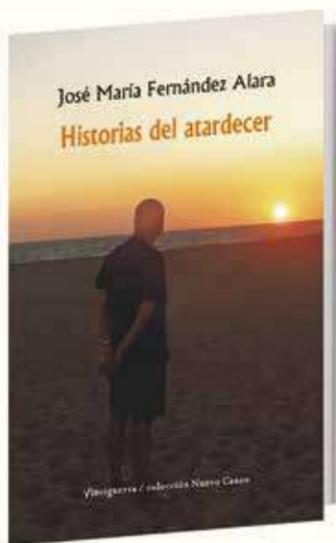
HISTORIAS DEL ATARDECER
 de JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ ALARA

El encuentro se realizará el jueves 14 de marzo a las 18.30 horas

Se referirá a la obra
HAI DÉ DAIBAN

Coordinación y lectura
GLORIA AUDDO

(Vino de Honor)



HOTEL SCALA BUENOS AIRES - SALÓN BELLAGIO I
 Bernardo de Irigoyen 740, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Atención Psicológica

SANTELMO.PSI

PRESENCIAL
 Y
 VIRTUAL

Atención clínica:

- Infanto-juvenil
- Adultos
- Adultos mayores
- Orientación a familias
- Orientación vocacional

Consultas y Turnos:

WhatsApp: 116 877 6742
 santelmo.psi@gmail.com

San Telmo

LA MODERNA
 LA PIZZA DE SAN TELMO

VOLVIÓ A SAN TELMO

PIZZERÍA - PASTELERÍA - CAFETERÍA

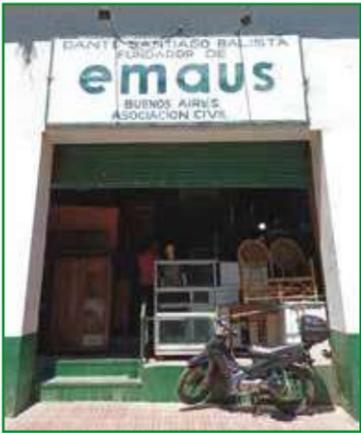


LA RECETA ES LA MISMA ... EL SECRETO ES LA PASIÓN

HUMBERTO 1° 699 ESQ. CHACABUCO

11 2204 5165

HORARIOS: DE MARTES A DOMINGO DE 8:00 A 00:00 HS.



VENTA DE USADOS

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine



EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080



UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
 ☎ 6062 6286 📞 113 5115763

Take away y delivery

- TALLERES PARA TODAS LAS EDADES
- CURSOS
- ASISTENCIA PSICOSOCIAL

11 2376 0459 **ENTRELAZADOSPS**
CARLOS CALVO 546, SAN TELMO

LIC. MARIEL RASCOVAN
 Psicóloga UBA
 NM 52696
 Psicoanalista

ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO Y A DISTANCIA CUALQUIER ZONA
 licmarielrascovan@gmail.com
 +54 11 6 523 5657

BELLE E'POQUE ANTIGUEDADES
 Compra-venta

**FIGURAS DE PORCELANA
 OBJETOS DE COLECCIÓN
 CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
 VAJILLA ANTIGUA
 CUCHILLERÍA**

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
 Teléfono: 1164774132 - Claudia

LIC. SUSANA TOROK
 PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
 ADOLESCENTES
 PAREJAS

TERCERA EDAD
 (ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
 susanatorok09@gmail.com

**Lectura de Cartas
 ★ Buzios y Runas ★**

Videncia
 Solución rápida y segura en lo afectivo, familiar, social y laboral

Atendemos todos los días. CABA / San Telmo
 Daniela 📞 15 6723-0519

AREA HISTÓRICA

El llamado circuito institucional es el sector más antiguo de la ciudad y concentra gran cantidad de edificios de valor patrimonial. En él están emplazadas las sedes de las administraciones nacionales, así como otros edificios emblemáticos de la historia de la ciudad y el país. A modo de ejemplo cabe mencionar la Manzana de las Luces con el Colegio Nacional de Buenos Aires, la Iglesia San Ignacio de Loyola, la Manzana Franciscana con la Basílica San Francisco y la Iglesia San Roque.

Otro circuito es el de la calle Balcarce, entre las avenidas Belgrano e Independencia, donde se nota el ancho de sus calles adoquinadas, sus estrechos pasajes, sus magníficos

edificios, sus tanguerías, casas de espectáculos e importantes restaurantes. Hacia la Av. Independencia disminuyen los usos administrativos y comerciales y aumenta la residencialidad y el perfil turístico.

San Telmo en sí mismo tiene su eje en la calle Defensa, aunque en los últimos años han tomado importancia las arterias paralelas. Su epicentro es la Plaza Dorrego, gran núcleo de atracción para los turistas internos y externos debido a su concentración de bares, espectáculos en la vía pública y -especialmente- la emblemática Feria de Antigüedades que se despliega los días domingos de 10 a 18 horas, desde hace más de 50 años, cuando fue ideada por el Arq. José María Peña dándole un lugar preponderante a los anticuarios que comenzaron a comercializar obras de arte, objetos antiguos, ropa de época, botones, sombreros, etc.

Pero lo que distingue a San Telmo es la importante actividad



Calle Defensa

residencial a nivel barrial que le confiere un clima muy particular y que no es habitual en el mundo ya que los cascos históricos -en general- son conservados, pero no habitados.

Para completar el pantallazo de nuestro barrio, tenemos que hablar del Parque Lezama. Hermoso lugar con un gran valor patrimonial, tanto en sí mismo como en sus alrededores. El paisaje de construcciones sobre la Av. Caseros y la calle Defensa, de aproximadamente cinco plantas entre medianeras, son típicos edificios de propiedad horizontal de principio del siglo XX y racionalistas de los años 40. El Parque contiene la hermosa edificación del Museo Histórico Nacional que guarda en sus

salones mucha de la historia de nuestra Patria, sumándole a esto la custodia del sable corvo del General José de San Martín desde el año 2015. Este sable, de origen árabe, libró las batallas más importantes para la liberación de Argentina, Chile y Perú.



-Datos extraídos del libro Formación y acción -experiencia de trabajo entre la Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón y la Dirección General del Casco Histórico de CABA (2009)-.



Museo Histórico Nacional

RESTAURACIÓN - ENCOLADOS TAPICERÍA - MARCOS



Antes



Después



Antes



Después



ALICIA  11 4078 1727

EL CERRAJERO DEL BARRIO

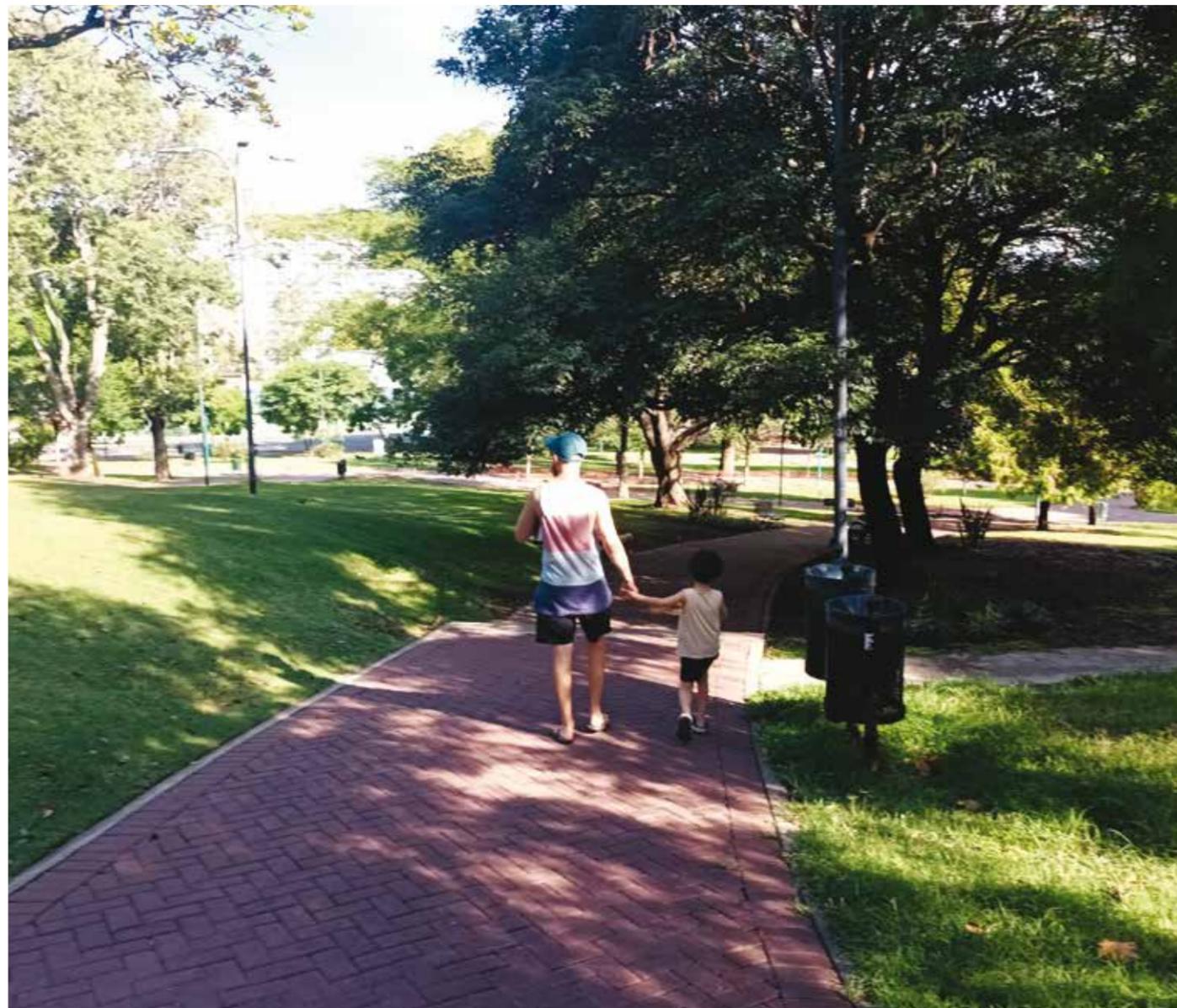
Las 24 horas de los 365 días del año

DOMICILIOS - CONSORCIOS - EMPRESAS

TODO TIPO DE CERRADURAS	▶ Copias en el acto
CERRAJERÍA AL INSTANTE	▶ Combinaciones
SU CONSULTA NO MOLESTA	▶ Cajas de seguridad
MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO	▶ Colocación y ventas
	▶ Reparaciones
	▶ Cierra puertas
	▶ Duplicados de llaves
	▶ Cerrojos y pasadores
	▶ Cambio de combinación

ESTADOS UNIDOS 1256 - C.A.B.A.
 elcerrajerodelbarrio@gmail.com
Telefono: 4304-1523
Urgencias: 15-6359-1090

De la mano y por el parque, disfrutando del paisaje santelmeño en una tarde de verano.



Saquemos la basura de 19 a 21 horas.

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.



Conocé más



www.aesabsas.com.ar

