

AGOSTO
2025



NÚMERO 189
- AÑO 17 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO

Maraton de
Teatro en El
Colonial

El pasado
fundido en
el presente

Pág.
3

Pág.
2

Pág.
5

DÍA DE LAS INFANCIAS 17 DE AGOSTO
DÍA DEL LECTOR/RA 24 DE AGOSTO
en conmemoración al nacimiento del escritor Jorge Luis
Borges para homenajear su figura y promover la lectura.

Pág.
12

Casa del
Historiador

Paisaje
barrial

Pág.
7

Pág.
11

Los
afrodescendientes
en nuestra
sociedad

Ciclo de
Actividades en la
Manzana de las
Luces

El pasado fundido en el presente

El ejercicio incansable que encuentro en caminar las calles del barrio mirando cada rincón, cada detalle, recreando en mi imaginación los pasos de otros habitantes, vecinos de otras épocas -también presentes en nuestra historia cotidiana-, provoca estas imágenes donde San Telmo, retratado a principios del siglo XX, contrasta con la visión de los mismos sitios en nuestro presente: primeros años del siglo XXI.

Imágenes antiguas y texto:
Archivo General de la Nación
Imágenes actuales y texto:
Ignacio Lavorano

Carlos Calvo 319 entre Balcarce y Defensa, casa construida entre 1729 y 1730 -más de 290 años de historia- posee un túnel que la conecta con la iglesia San Pedro González Telmo, donde sucedió el famoso escape, con un final trágico, de la joven Margarita para encontrarse con su amado, el payador Juan de la Cruz Cuello. Hoy muy bien conservado, funciona el Restaurante "Antigua Tasca de Cuchilleros"



Balcarce esquina Carlos Calvo, ayer y hoy.



Calle San Juan 399 esquina Defensa. Antes y ahora.



Calle Balcarce 359, antigua pulpería enrejada. Aún se guarda en un trasfondo de San Telmo, Balcarce 959, esta antigua pulpería enrejada, recuerdo de muchos célebres envites, peleas y payadas. El estaño conserva las marcas de los aguzados facones y las abolladuras de los talerazos prepotentes.



Av. San Juan al 600 antes de la demolición para ser ensanchada y lo que es hoy: la plazoleta Cecilia Grierson.



FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

Habitaciones con y sin baño privado
Tranquilidad y respeto
Atendido por su dueño

CARLOS CALVO 714/716 | SAN TELMO - CABA
Wps.: 11 2476 8889

Sede Central:
Avenida Belgrano 673,
Ciudad de Buenos Aires
Lunes a viernes de 10 a 17hs.

Teléfono
0800-999-3722
WhatsApp
11-7128-8301

Correo electrónico
consultas@defensoria.org.ar

Redes sociales
@DefensoriaCABA

DEFENDEMOS TUS DERECHOS

Defensoría del Pueblo
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Con más de 35 años en el barrio,
es una tradición en San Telmo.
Se distingue por su variedad en:
Legumbres, harinas, frutas secas,
especies, productos dietéticos
e integrales, yuyos, aceites,
miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

MARATON DE TEATRO EN EL COLONIAL

Un sitio histórico donde florece el arte como manifestación social

Este lugar de cultura viva y trascendente se encuentra ubicado en **Av. Paseo Colón 413, CABA**. Su origen fue la residencia de Domingo Basavilbaso, conocida como “*Del Real Asiento*”. Una majestuosa casona construida en el siglo XVIII, en estilo barroco, era considerada una de las más prestigiosas de la época.

En 1817 pasó a ser la Aduana, luciendo en su fachada el escudo nacional, hasta 1854 cuando Buenos Aires se separó de la Confederación Argentina. Con el correr de los años albergó a numerosos personajes célebres de la historia argentina y también dio refugio a diversos grupos, incluyendo comunidades afrodescendientes.

Finalmente, en este solar cargado de historia y simbolismo, se inauguró el **TEATRO COLONIAL DE BUENOS AIRES** el 3 de junio de 1946, reconstruyendo el edificio, pero manteniendo su estilo colonial. De esta manera se dio inicio a una nueva era cultural para la Ciudad, denominando la actividad como Teatro La Máscara, pionero del movimiento del Teatro Independiente. Dicha sala, con su forma de escenario “a la italiana” y foso de orquesta y una acústica que, a través del tiempo, sería considerada como una de las más importantes del país.

Muchos fueron los títulos que se estrenaron y numerosos los artistas que lo llenaron de magia, destacándose entre muchos otros los estrenos de “*El centroforward murió al amanecer*”, “*Para que se cumplan las escrituras*” de Agustín Cuzzani con Sergio Renán como protagonista y “*Pijama de Seda*” con Susana Campos y Rudy Carrié, distinguiéndose asimismo la actividad de Alejandra Boero y Pedro Asquini como así también la de Agustín Alesso y Onofre Lovero.

Pero todo no terminó allí, ya que el 10 de agosto de 1985 se inició una nueva etapa con el slogan “*Con el Arte ayer, hoy y siempre*”, de la mano de **Adrián Di Stefano**. Este actor, autor, profesor y director teatral, con una extensa y destacada actividad profesional (fue Jurado



Adrián Di Stefano

del Festival Internacional de Teatro Experimental de EL Cairo – Egipto; Director de la Escuela Superior Municipal de Teatro de San Miguel, participó en numerosas producciones televisivas y teatrales, como así también en giras nacionales, internacionales y temporadas de teatro de envergadura. Asimismo, ha realizado obras literarias, teatrales, ensayos y poemarios), continúa desarrollando su actividad de Director del Teatro Colonial de Buenos Aires -de manera ininterrumpida-, llevando a escena los más importantes títulos de la dramaturgia universal.

El Colonial, como se lo conoce, es un espacio que desarrolla una programación clásica y contemporánea ofreciendo su actividad en horarios especiales, en apoyo a la actividad docente y para todo público en horario nocturno. Esto se logra con el trabajo de un grupo de más de 25 actrices y actores sumado a los técnicos y asistentes que permiten consolidar el trabajo actoral, con un repertorio que supera las 20 obras completas actualmente en cartel, sumando nuevos títulos año a año.

Este ámbito teatral, reconocido como “Emblema del Teatro Independiente” por el Museo de la Ciudad, se ha consolidado a través de los años en su defensa de la cultura y la educación con una programación con compromiso social que mantiene vigentes obras que son pilares de la dramaturgia universal con el objeto de acercarlas a las nuevas generaciones, para reafirmar en ellas la cultura del teatro.

Para celebrar estos 40 años ininterrumpidos de actividad cultural incommensurable, se realizará una Maratón de Teatro durante 24 horas consecutivas, que comenzará el sábado 30 de agosto desde las 14 horas hasta el domingo 31 a las 14 horas, donde se pondrán en escena -continuamente- 19 obras completas.

Una fiesta del teatro y de la cultura en general que nosotros, el público, agradecemos de la manera que más les gusta a los actores... con nuestro aplauso.

Isabel Bläser



1985 - 40 ANIVERSARIO - 2025

PROGRAMACION AGOSTO

SÁBADO 2 – 20:30 HS. “MISTERIO O MILAGRO” (FELICITAS GUERRERO)	<i>Enigma del asesinato</i> (drama policial) de Adrián Di Stefano - 20:15hs (Se estrena este día).
SÁBADO 9 – 20:30 HS. “UN GRAN HOMBRE” (DR. RENÉ FAVALORO)	<i>Hamlet</i> de William Shakespeare - 21:30hs
SÁBADO 16 – 20:30 HS. “SEAMOS LIBRES” (GRAL. SAN MARTÍN)	<i>La casa de Bernarda Alba</i> de Adrián Di Stefano - 22:45hs
SÁBADO 23 – 20:30 HS. “PRESIDENTE, DOBLE DE RIESGO” TODAS, AUTOR Y DIRECTOR: ADRIÁN DI STEFANO	<i>Romeo y Julieta</i> de William Shakespeare - 00:00hs
SÁBADO 30 desde las 14 hs. hasta las 14 hs. del DOMINGO 31. “MARATÓN DE TEATRO” 19 OBRAS COMPLETAS ININTERRUMPIDAS (Entre ellas: HAMLET, ROMEO Y JULIETA, M’HIJO EL DOTOR, JETTATORE, EDIPO REY, FAUSTO, ETC)	<i>Edipo Rey</i> de Sófocles - 1:15hs
El cronograma de funciones y los horarios de la Maratón son:	<i>Una viuda difícil</i> de Conrado Nalé Roxlo - 2:30hs
Las calles de la independencia de Adrián Di Stefano - 14hs	<i>M’hijo el doctor</i> de Florencio Sánchez - 3:45hs
Fausto de Goethe – 15:15hs	<i>El centroforward murió al amanecer</i> de Agustín Cuzzaini - 5:00hs
El Principito de Antoine de Saint Exupery – 16:30hs	<i>Jettatore</i> de Gregorio de Laferrere - 6:15hs
Misterio y milagro (sobre la vida de Felicitas Guerrero) de Adrián Di Stefano – 17:45hs	<i>Los árboles mueren de pie</i> de Alejandro Casona (adaptación Néstor Hoidaldo) - 7:30hs
Bodas de sangre de Federico García Lorca - 19hs	<i>Presidente doble de riesgo</i> de Adrián Di Stefano - 8:45hs
	<i>Los cuentos de la abuela</i> de Silvina Tenorio - 10:00hs
	<i>Un gran hombre</i> (sobre la vida de René Favaloro) de Adrián Di Stefano - 11:15hs
	<i>Seamos libres</i> (sobre la vida del Gral. José de San Martín) de Adrián Di Stefano - 12:30hs



Supercoop

¡ELEGÍ UN
SUPERMERCADO
COOPERATIVO!



Av. Independencia 456

Seguinos por WhatsApp
y conocé nuestras
OFERTAS Y PROMOCIONES







Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas
Descartables • Embalaje

HORARIOS DE ATENCIÓN
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
Sábados de 8:30 a 13:00 hs



TAGUARI 1169, CABA
@PAPELERASANTELMO
11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —



GIESSO
PROPIEDADES



www.giessoprop.com.ar
Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887
info@giessoprop.com.ar



MOTORES Y
REPUESTOS S.A.
motoresyrepuestos.com



- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO



Av. Independencia 772 | C1099AAU
San Telmo | CABA | Bs As | Argentina
Tels.: 11 4300 0833 / 1280

¿SABÍAN?

- Que, por decreto de fecha 21 de mayo de 1942, el Presidente de la Nación Dr. Ramón Castillo declaró **monumento histórico nacional al Templo de San Telmo**. Esta medida fue propuesta por la Comisión Nacional de Museos y Lugares Históricos presidida por Ricardo Levene.

- Que el **primer Cura Rector de San Telmo** (1816-1832) fue Francisco de Paula Teodoro Silveira que nació en nuestro barrio el 1º de abril de 1773 y ordenado en Córdoba el 23.11.1799.

- Que **con fecha 19 de abril de 1894 se firmó la compra de la quinta Lezama**. “Artículo 1º - Apruébase en todas sus partes el contrato ad-referéndum, celebrado entre el señor Intendente Municipal y la señora Ángela Alzaga de Lezama, referente a la adquisición, por parte de la Municipalidad de la quinta de dicha señora, para destinarla a paseo público (1).

Artículo 2º - Comuníquese, etc.
Convenio: Entre el Intendente Municipal de la Capital, Doctor Federico Pinedo y la señora Angela Alzaga de Lezama, se ha convenido en lo siguiente: -La señora de Lezama, vende a la Municipalidad las ciento dos mil y tantas varas cuadradas o sean setenta y seis mil quinientos metros cuadrados, más o menos, de terreno que, con sus plantaciones, jardines, etc., comprende la quinta de su propiedad, limitada por las calles Defensa, Brasil, Paseo Colón y Almirante Brown, incluso los edificios existentes que ocupan seis mil varas más o menos o sean cuatro mil quinientos metros cuadrados de la misma, por la suma total de un millón quinientos mil pesos moneda nacional en títulos a la par de la deuda Consolidada, con el cupón del primer semestre de 1894, cualquiera sea la fecha del pago.

– Es entendido que en esta venta no entra el lote perteneciente a otro propietario, que consta de diez metros de frente por veinte de fondo, más o menos, y se encuentra ubicado sobre la calle Defensa al llegar a la de Brasil.
- La Sra. de Lezama, al aceptar la suma indicada, lo hace renunciando generosamente al valor real de su quinta, formada y cultivada

durante cuarenta años y en el deseo de facilitar a la Municipalidad, la realización de una de las más positivas e importantes mejoras de la Capital.

- *La señora de Lezama, se reserva para sí todos los muebles de la casa y los de fierro, que se hallan en la galería de la sala, como igualmente el grupo de mármol de Tantardini (obra de mérito artístico), colocado también en esta galería.*

- *La Municipalidad tomará posesión de la quinta una vez firmada la escritura respectiva.*

- *La misma concede a la señora de Lezama, el derecho de habitar la casa, con las cocheras, caballerizas y servidumbre, durante dos años y en este término los impuestos, cualquiera que sean, correrán de cuenta de la Municipalidad, como también la construcción de las cloacas domiciliarias, si fuera exigida.*

- *La Municipalidad reconociendo este acto de desprendimiento de la señora de Lezama, se obliga, como condición de la compra, a denominar “Paseo de Lezama” al que se formará en esta quinta, en recuerdo del esposo de la enajenante y su hijo.*

- *Este convenio, se someterá a la aprobación del H. Consejo Deliberante y deberá ser aceptado definitivamente y escriturado por la Municipalidad, dentro de los cuatro meses de la fecha; vencido cuyo plazo quedará sin efecto”.*

En prueba de conformidad firmaron dos de un tenor, a 19 de abril de 1894 – Angela Alzaga de Lezama – Pinedo – J.N. Williams, Secretario (Ordenanzas y resoluciones sancionadas por el Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires en el período de sesiones de 1894).

Datos extraídos del libro “San Telmo y su Pasado Histórico” de Manuel J. Sanguinetti, Canónigo – 1º edición, 1965 aportado por Gilberto Ferreira.

CASA DEL HISTORIADOR

Actividades

Esta Institución se encuentra en la edificación que, en su momento, albergaba a la Editorial Ángel Estrada -primera editorial argentina fundada en 1869 (Bolívar 466, Monserrat, CABA)-. Hoy conserva parte de la arquitectura de finales del siglo XIX, como la escalera principal de madera lustrada, la boiserie en alguna de sus habitaciones, delicados vitrales, pisos de mosaicos de variados diseños y los cielorrasos originales.
Pocos años atrás fue puesta en valor, recuperando parte de su historia, para instalar en ella las oficinas de la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Para conocer su historia y la del Espacio Virrey Liniers -Venezuela 469, Monserrat,

CABA-, se realizan **visitas guiadas para público general: “Revisitando el pasado. Vida y Costumbres en el Río de la Plata”**.

En agosto: Lunes 3, 10, 24 y 31 a las 18:30h / Bolívar 466, CABA.

Informes e inscripción: 4339-1900 al 99, int.127 (lunes a viernes de 13 a 18h). **Actividad gratuita.**

Tertulias
Visita y charla con un historiador sobre la historia de la Casa y la Ciudad.
Actividad para escuelas de la Ciudad de Buenos Aires.

Reserva previa a:
scondoleo@buenosaires.gob.ar



WAP

SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)

GR

Cosas Ricas

confitería y panadería

4300-5747

Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS

MAURI

PINTURAS

MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Acesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo

Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

Profesora universitaria

HABLEMOS EN INGLÉS

Clases de conversación
Exámenes internacionales
Clases de apoyo

Lidia: lidiahere@gmail.com
Whatsapp 15-4068-9762

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

Tel.:1158913697

SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
whatsapp: +11.5810.8643
BOLIVAR 1299 ESQ.COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS

WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo

Dra. G.Addorisio
(Contadora Pública - UBA)
Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización
- Ingreso bruto local y Convenio multilateral
- Sueldos, cargas sociales y sindicatos.
- IVA
- Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.
- Planes de facilidades y moratoria.
- Facturación de Monotributo – Carga de Datos.
- Contabilidad, Balances y Certificaciones

15 5156-8403

Email: asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com

EL DEDAL

Tienda de arreglo de ropa en general en San Telmo
Servicio de costura, le damos una segunda oportunidad a tu ropa.

Reparamos, reciclamos y recuperamos tus prendas.

Consultas al
4361-6059

11 5348-2749 / 11 6976-8704

Instagram:
eldedal2024

LOS AFRODESCENDIENTES EN NUESTRA SOCIEDAD

El 31 de agosto se celebra el Día Internacional de los Afrodescendientes, con el objeto de homenajear a la diáspora africana en el mundo y contribuir a eliminar la permanente discriminación hacia ellos.

En el actual parque Lezama (según plano del Ingeniero Joseph Bermúdez) se levantó una barraca que pertenecía a la Compañía de Guinea, concesionaria para la contratación de negros a introducir desde África. Allí estaba el “almacenaje” de la gente de color (Contenido Social de la Revolución de Mayo – Eduardo Astesano, pág.123).

Los negros se constituían en sociedades o “naciones”, siendo las principales: Angola, Mozambique, Benguela, Gamandú, Casanche, Mina y otras. Tenían sus congregaciones o asociaciones piadoras en algunas de las iglesias de nuestra ciudad: San Benito en la iglesia de San Francisco; los Hermanos Terceros en el Templo Santo Domingo; los Cofrades de Santa María del Corvellón en la Iglesia de la Merced y la Congregación de Sa Baltazar, de Negros Congos, en la iglesia de Balvanera, que tenía su altar, el primero al entrar, mano izquierda (El Católico Argentino, Tomo 1 pág.673).

Según el censo oficial, realizado el 30 de abril de 1822 por Ventura Arzac y por orden de Rivadavia, la población de Buenos Aires, contenida en los 32 cuarteles en que se dividía la ciudad, llegaba a 55.416 habitantes. Sobre dicha población había 4.890 pardos y 8.795 morenos.

Con el correr de los años figuran asentadas familias de origen africano que llevaban los apellidos Wringt, Ezeiza, Campbell, Casares, Oliden, Videla Dorna, de Dorrego, Bernal, Brittain; entre otros, teniendo en cuenta que como eran esclavos tomaban el apellido de las familias que los compraban.

En este sentido recordamos que con fecha 9 de abril de 1812 el Triunvirato decreta que desde el 25 de mayo de 1812 se PROHIBE ABSOLUTAMENTE la expedición de esclavos en el territorio de las Provincias Unidas Y LOS QUE ARRIBEN DESPUÉS DE DICHA FECHA, SERÁN DECLARADOS EN LIBERTAD (Gaceta de Buenos Aires, mayo 15 de 1812). Por su parte, la Asamblea del 13 de enero de 1813 DECRETÓ LA LIBERTAD DE VIENTRES y la Constitución de 1816 declaró LIBRES A LAS PERSONAS DE TEZ NEGRA.



los techos de las casas “convertidas cada una en verdaderas fortalezas”, según el testimonio fidedigno de John Whitelocke, oficial del ejército británico que participó en la invasión de 1806.

Un testigo de esos acontecimientos fue Pantaleón Rivarola (1754-1821, escritor, sacerdote, abogado y catedrático), quien relató esta crónica en verso, donde daba cuenta del accionar de los habitantes afrodescendientes en esas circunstancias:

La gloriosa defensa

En una de las guerrillas que por el Alto se hicieron fue atacado de improviso por varios ingleses fieros Don José Domingo Urién, tercer comandante nuestro y antes de tener lugar de valerse de su acero, un atrevido bretón a tiro le apunta cierto, mas, cuando va a descargar el duro e incendiado fierro y que nuestro comandante se contaba ya como muerto, un fiel negro que a su lado le seguía, en este empeño, con su pica atravesó del inglés el duro pecho, dejándole allí tendido donde dio el último aliento.

Nuestro país es un crisol de nacionalidades, es un ejemplo para el mundo que así sea. El legado de cada uno de ellos contribuyó al enriquecimiento de la cultura de nuestra Nación; en el caso de los afrodescendientes, además, muchos de ellos la han defendido hasta con su vida.

Isabel Bläser

Nuestro agradecimiento a **Cristina Fernández** por la documentación aportada.

Asociación Sociedad de Socorros Mutuos JOSÉ VERDI

Alte. BROWN 730 CABA / Tel.: 4362 1321
Matrícula N°8 - CABA
Correo: jckehiayan@yahoo.com.ar

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, julio 2025

Convocatoria a Asamblea General Ordinaria de Asociados

Período 2024 Ejercicio N° 146

El Consejo Directivo de la Asociación Sociedad de Socorros Mutuos José Verdi, comunica a sus Asociados que convoca a Asamblea General Ordinaria de Asociados (Período 2024), Ejercicio N°146, de acuerdo al Art.35 del Estatuto Social para el día 25 de agosto de 2025, a las 20 hs. en primera instancia y en segunda y definitiva las 20,30 hs. en su sede de Av. Alte. Brown 730, CABA, para tratar el siguiente Orden del Día: 1) Lectura de Acta Anterior; 2) Elección de 2 (dos) Asociados para firmar el Acta junto al Presidente y la Secretaria; 3) Consideración de la Memoria, Inventario, Balance General de Gastos y Recursos y el Informe de la Comisión Revisora de Cuentas; 4) Elección de Autoridades para el período 2025 / 2027; 5) Elección de 3 Revisores de Cuentas Titulares y 1 (un) Suplente para el período 2025 / 2026.-

María Ester Vernazza
Secretaria

RAÚL EDUARDO PÉREZ
Presidente

MUSEO MODERNO

Concurso anual PREMIO AZCUY, convocatoria abierta de arte contemporáneo argentino 2025

El Premio Azcuy es un concurso anual dirigido a ARTISTAS VISUALES ARGENTINOS.

Cada año se convoca a presentar un proyecto de arte inédito y especialmente concebido para uno de los edificios diseñados y desarrollados por AZCUY.

Entre el 17 de julio y el 15 de septiembre de 2025, permanecerá abierta la convocatoria a la 7ma. edición que invita a artistas visuales argentinos o extranjeros con un mínimo de tres años de residencia en la Argentina, a presentar un proyecto inédito para el edificio residencial Donna Set-

tima ubicado sobre la calle Pedro Goyena en el barrio Caballito.

El ganador obtendrá U\$S 10.000 más los costos de producción de su proyecto y los finalistas U\$S 1.500 y la posibilidad de desarrollar sus propuestas en profundidad.

Para consultas escribir a **inscripciones@premioazcuy.com** a fin de recibir el material informativo para participar.

MERCADO
San Telmo



PUESTO 54

CARNES DE PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
Envíos A DOMICILIO

M Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
miguel toma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.miguel toma

EMI LUCE
Iluminación

Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds





shop online

113845.0095
emluce.shop
www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER



CONSULTAR POR PROMOCIONES EN OTOÑO

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

casa san juan

FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar




¡Nos Agrandamos!

**Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para
la construcción
Envíos a obra**

BOSCH OSRAM AMANCO BLACK & DECKER
STANLEY NEICOLOR RUBI CONARCO

Vacunate contra la gripe

La vacuna es la principal medida de prevención y de protección durante el invierno. Podés vacunarte solo si pertenecés a estos grupos:

- Personas mayores de 65 años o de 2 a 64 años con factores de riesgo.
- Embarazadas y bebés entre 6 y 24 meses.

La aplicación se realiza en los vacunatorios de hospitales y Centros de Salud de la Ciudad.

Sacá turno en
buenosaires.gob.ar/Gripe

BA Buenos Aires Ciudad

GRANJA MHARLEY

Estados Unidos 654
San Telmo - CABA

15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS •
- CASEROS SIN SAL
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes

CARNICERÍA GASTÓN Y LUIS

VENTA DE CARNES Y DERIVADOS
DE 1RA. CALIDAD

- ACHURAS / LECHONES / •
- CORDEROS / CHIVITOS •

15 6598-1816
 15 3360-8266

LA HISPANO AMERICANA

PASTAS FRESCAS

UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-

6062 6286 113 5115763

Take away y delivery

Antonnino

PESCADOS Y MARISCOS

Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad

SEGUINOS EN
INSTAGRAM
Y FACEBOOK

@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP

2657-0626

LIC. MARIEL RASCOVAN

Psicóloga UBA
NM 52696
Psicoanalista

ATENCIÓN PRESENCIAL EN SAN TELMO
YA DISTANCIA CUALQUIER ZONA

licmarielrascovan@gmail.com
+54 11 6 523 5657

ANA C. OLIVEIRA

PSICÓLOGA BRASILEIRA

LICENCIADA UBA

ATENCIÓN
PORTUGUÉS Y ESPAÑOL

(54) 911 5752-6443

Presencial
 On-line

Lectura de Cartas ★ Buzios y Runas ★

Videncia
Solución rápida
y segura
en lo afectivo,
familiar,
social y laboral

Atendemos todos los días. CABA / San Telmo

Daniela 15 6723-0519

LIC. SUSANA TOROK

PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA

ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA
ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

¿Es posible vivir sin ansiedad?

Conferencia

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

✓ 29 de Julio

✓ 18.30 hs.

✓ Av. de Mayo N° 962
1° Piso
(Altura Av. 9 de Julio)

221 314-0069

ACADEMIA FILOSOFICA DE LA PLATA

DANTE SANTIAGO BALISTA
FUNDADOR DE
emaus
BUENOS AIRES
ASOCIACION CIVIL

emaus
Poner hombres de pie

VENTA DE USADOS

Ropa • Calzados
Muebles hogar
Muebles oficina
Muebles antiguos
Heladeras
Lavarropas
TV • Cocinas
Audio • Computación
Bazar... y todo lo que imagine

SU COMPRA
AYUDA A LA OBRA DE
emaus
VISÍTENOS..!

EMAUS en San Telmo

Tel.: 4361-9030

Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080

Cocinar hace bien

Essen

Juntémonos a cocinar

PAOLA GARCÍA: EIE 366331

1164535190

ENVÍOS A TODO EL PAÍS

QR CODE

Anteojos La Porteña

PRESUPUESTOS

\$ 15.900

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

\$ 19.900

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED

CRISTALES DE STOCK

\$ 30.000

MULTIFOCALES \$119.900

f ANTEOJOS LA PORTEÑA

ig ANTEOJOSLA PORTEÑA

ESTADOS UNIDOS 739 - C.A.B.A

11-4935-2627



MANZANA DE LAS LUCES

CICLO DE ACTIVIDADES SOBRE LAS BOMBAS ATÓMICAS Y LA PAZ DE HIROSHIMA Y NAGASAKI

En el marco del 80º Aniversario de la Finalización de la Segunda Guerra Mundial, **el Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces junto a Hiroshima Kenjinkai de Argentina, Nagasaki Kenjinkai de Argentina, Centro Cultural e Informativo de la Embajada de Japón en Argentina** ofrecerán -durante agosto y septiembre- un ciclo de actividades para reflexionar sobre los trágicos sucesos ocurridos en las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, su impacto en las generaciones futuras y la importancia de avanzar hacia un mundo en paz y libre de armas nucleares.

MUESTRA “A 80 AÑOS DESDE EL BOMBARDEO. EXPOSICIÓN SOBRE LAS BOMBAS ATÓMICAS Y LA PAZ DE HIROSHIMA Y NAGASAKI”

Desde el miércoles 6/8 al 28/9, de miércoles a domingos de 11 a 18h..

No se suspende por lluvia.

Se trata de una muestra itinerante que ha recorrido 58 ciudades en más de 20 países desde 1995, con 40 paneles fotográficos documentales que retratan la devastación nuclear, sus consecuencias humanas y el mensaje de paz que surge desde las cenizas. La exposición busca generar una reflexión profunda sobre el peligro de las armas atómicas y la importancia de construir un mundo sin ellas.

TALLER DE ORIGAMI A CARGO DE NOEMÍ NOHARA – “GRULLAS POR LA PAZ”

Miércoles 20 de agosto, 17h. Casas Redituantes - Perú 272, CABA.

No se suspende por lluvia.

Actividad para todo público; niños desde los 8 años de edad. Cupo limitado. Inscripción previa mediante el siguiente enlace:

<https://forms.office.com/r/0DDsF4k20Q>

Noemí Nohara, reconocida diseñadora de origami cuyas creaciones han sido publicadas en varios países, enseñará las técnicas básicas y avanzadas del plegado de papel. Además, es creadora de Yoshi Yoshi, una marca especializada en papeles para origami.

TALLER Y DEMOSTRACIÓN DE CALIGRAFÍA JAPONESA – “DESEOS DE PAZ EN CADA TRAZO”

Miércoles 27 de agosto, 16h. Casas Redituantes - Perú 272, CABA.

No se suspende por lluvia.

TALLER: Actividad para mayores de 15 años. Cupo limitado.

Inscripción previa mediante el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/z0rb9dPc4>

DEMOSTRACIÓN: Actividad abierta a todo público sin inscripción previa.

El maestro Hamano Ryuho, discípulo del calígrafo Fukuse Gaki y experto en sellos tenko-ku, ofrecerá una demostración de shodo (el camino de la escritura), una disciplina que combina arte y meditación.

DEMOSTRACIÓN DE LA CEREMONIA JAPONESA DEL TÉ POR URASENKE TANKOKAI ARGENTINA - “UN TÉ POR LA PAZ”

Jueves 18 de septiembre, 16:30h. Casas Redituantes - Perú 272, CABA.

No se suspende por lluvia.

Actividad libre y gratuita sin inscripción previa.

La organización Urasenke Tankokai Argentina, distinguida por el Gobierno del Japón por su labor cultural, realizará una ceremonia del té (chad), una práctica que trasciende lo ceremonial para convertirse en una filosofía de vida basada en la armonía, respeto, pureza y tranquilidad.

TALLER DE ORIGAMI A CARGO DE TOMOKO AIKAWA - “GRULLAS POR LA PAZ”
Jueves 25 de septiembre, 17h. Casas Redituantes - Perú 272, CABA.

No se suspende por lluvia.

Actividad para todo público. Niños desde los 8 años de edad. Cupo limitado.

Inscripción previa mediante el siguiente enlace: <https://forms.office.com/r/yEWb85Et99>

Tomoko Aikawa, oriunda de Hiroshima y asesora internacional de la Red de Alcaldes por la Paz, combinará el arte del origami con un mensaje de paz y reconciliación, transmitiendo valores como la armonía, la perseverancia y la precisión.

CICLO DE CINE

Agosto y septiembre, 18h. Sala de Representantes - Perú 272, CABA.

No se suspende por lluvia.

Este ciclo abordará, desde diferentes perspectivas, los efectos de la guerra y la búsqueda de la paz en el Japón de posguerra.

Entrada libre y gratuita.

No se requiere inscripción previa.

Modalidad de ingreso: por orden de llegada y hasta agotar capacidad.

Miércoles 20 de agosto

MAÑANA

Título original: Ashita.

Dirigido por Kazuo Kuroki

Jueves 18 de septiembre

EL VERANO DE UN NIÑO EN 1945

Título original: Utsukushii Natsu Kirishima.

Dirigido por Kazuo Kuroki

Jueves 25 de septiembre

EL ROSTRO DE JIZO

Título original: Chichi to kuraseba.

Dirigido por Kazuo Kuroki

Vínculo Ciudadano.

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Propietaria / Dirección y Edición:

Isabel Bläser

Administración General:

Hugo Lavorano

Administración web, redes sociales y distribución:

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
Isabel.elsol@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar

El Sol de San Telmo

@elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración desinteresada de:

José Selles-Martínez / Ignacio Lavorano
/ Silvina Tenorio / Gilberto Ferreira /
Cristina Fernández /

El arte de nuestro logo es un
fileteado del maestro
Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722

DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Neyra 75 - Gualguaychú - E2820DQA -
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé



LA VENTANITA DE ESTEBAN SE ABRIÓ UNA VEZ MÁS...

Texto y foto: Ignacio Lavorano.



Casa del poeta y militar
Esteban De Luca
-Carlos Calvo 383, San
Telmo, CABA.- quien la
habitó hasta su muerte,
en 1824.

Construida a fines del
siglo XVIII, es una de las
viviendas más antiguas
de la ciudad. Conserva
su fachada original. Fue
declarada monumento
histórico en 1942.



Juntá la caca de tu perro.

En una Ciudad limpia y ordenada
vivís mejor.



Aesa
Buenos Aires
VEOLIA

www.aesabsas.com.ar

BA Buenos
Aires
Ciudad

Vamos por más