

El Sol de San Telmo

Número 38 - Buenos Aires - Noviembre 2012

ISSN: 2313 9722 - DNDA 5037872 - Ejemplar gratis



Anécdotas barriales

Cosas de casas con vecinos **pág 3** El librero y el zapatero **pág 4** Historia entre discos **pág 5**

Crónicas enterradas **pág 6** Caminatas históricas **pág 7** Objetos con voz propia **pág 8**

La verdadera historia **pág 10** Culturales **pág 10** Comunitarias **pág 11**

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Fundadores: Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé
Administrador y Propietario: Hugo M. Del Pozo
Dirección/ Edición: Isabel Bläser
Carlos Calvo 717 - CABA - Tel. 4307 9704
isabel.elsol@yahoo.com.ar
Editorial: Clara Rosselli

Redacción: Clara Rosselli, Isabel Bläser,
Daiana Ducca, Diana Rodríguez
Fotos: Edgardo “Super 8” Gherbesi, Clara Rosselli
Diseño: Mónica G. Seoane
Publicidad: Diana Rodríguez
Corrección: Isabel Bläser

El Sol de San Telmo: Isabel Bläser, Hugo Del Pozo,
Clara Rosselli, Daiana Ducca, Diana Rodríguez,
Edgardo -Super 8- Gherbesi, Mónica G. Seoane

Colaboraron en este número:
Brieanna Daniels, Anna Petrow, Christopher F. Viceconte,
Lilián Logarzo, Lilita Vives, Tatiana Michalski y alumnos de la
Escuela Valentín Gómez

Dirigir consultas al: 155-043-3590
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar

**El arte de nuestro logo es un
fileteado del maestro Martiniano Arce**
www.martinianoarce.com

ISSN: 2313 9722
DNDA: Expte. 5037872

Impresión: Agencia Periodística Cid
Avda. de Mayo 666 (1084) Buenos Aires, Argentina

Dónde retirar El Sol:

- Todo Mundo**
Anselmo Aieta 1095
Panadería Cosas Ricas
Perú 1081/85
Restaurant Manolo
Bolívar 1299
Librería Fedro
Carlos Calvo 578
Del Limonero
Balcarce 873
La Fundamental
Pasaje Giuffra 370
San Antonino
Bolívar 1087
AlmaZenArte
Balcarce 1056
Dietética Harlem
Perú 910
Panadería Tentempie
Chile 626
Granja Mharley
Mercado de San Telmo
Bicicleta Naranja
Pasaje Giuffra 308
Ferretería San Juan
Av. San Juan 574
- Nonna Bianca**
EEUU 425
Siempre Juntos
Tacuarí 745
Bar La Esquinita
Independencia y Tacuarí
Bomberos Voluntarios de San Telmo
Balcarce 1249
Galería Mundirot
Estados Unidos 338)
Kioscos de Diarios:
- Carlos Calvo y Perú
-Piedras y Carlos Calvo
-Piedras y Chile
-Perú y México
-Defensa y Brasil
-Independencia y Piedras
- Carlos Calvo y Defensa
-San Juan y Defensa
Humberto I y Bolívar
Carlos Calvo y Chacabuco

REDESCUBRIENDO EL BARRIO

¿Dónde está la historia de San Telmo? No la de la fundación de la ciudad, la de la Plaza Dorrego o la de la fiebre amarilla que azotó el barrio, sino la historia “interna”, la de sus vecinos, la que se viene gestando día a día desde hace ya más de varias centurias.

Desde **El Sol de San Telmo** nuestra misión en este número es rescatar lo que alguna vez se oyó al pasar y escribirlo. Encontraremos -entre otros- relatos inéditos como el que se esconde detrás de la puerta de ingreso a uno de los tantos PH del barrio donde **vive una verdadera “familia de vecinos”**. Son historias simples, son: **Cosas de casas de vecinos**.

Otro testimonio es el de: **Crispín el zapatero solidario, que presta sus sillas y sus oídos para acortarle la caminata a los santelmeños de mayor edad y compartir un poco de su tiempo**.

Lo mismo ocurre en una escuela del barrio, donde la imaginación se libera y aparecen historias de guardapolvos. Niños que nos cuentan su mundo, el que transcurre entre las aulas, los patios y las bibliotecas. Es: **La verdadera historia, quien quiera leer que lea**.

En el local de Dante Malosetti la música invade los sentidos. Esta disquería, donde se puede encontrar una impresionante variedad de temas musicales, cuenta un poco la vida de su dueño quien ha vivido una **Historia entre discos**.

De la misma manera, Mario Schraiber narra **la cronología de los libros de texto**, de los que ha sabido aprender en 36 años al frente de su librería. A él nos acercaremos en: **Los manuales del señor Mario**.

Los relatos abundan en el interior de las casas y las tiendas, pero también

existen en las calles. **Son historias que se remontan en el tiempo, que en la actualidad son rescatadas** y finalmente acercadas a los turistas locales y extranjeros mediante **Caminatas históricas**.

La mayoría de las historias de esta edición son comprobables y se viven a la luz del día. Pero San Telmo tiene sus misterios. Aquí echamos un hilo de luz sobre **Algunas historias enterradas** bajo tierra.

Hay quienes piensan que **los objetos pueden tomar la palabra y exponer una narrativa de sus propias vivencias**. Son elementos que, por diversas razones, han llegado a las manos correctas de personas que hoy prefieren conservarlos. Son **piezas que narran historias**.

Similar comentario es el que podría hacerse sobre los doce óleos anónimos resguardados en la Sacristía de la Iglesia San Pedro Telmo. “El arte sirve como testimonio de tiempos pasados” nos dice acertadamente la periodista, en la nota **Iglesia de San Pedro Telmo: La historia de las Sibilas**.

Cerrando el periódico presentamos la obra de teatro destacada del mes y las Noticias Comunitarias: la apertura de una feria de productos orgánicos; el emprendimiento de La Ecocuadra **y el orgullo de haber sido invitados por la Escuela Normal Nro.3 para participar con un stand en La Noche de los Museos**.

Este es San Telmo. Esto somos nosotros. Desde ya no hace falta aclarar que esta es nuestra mirada del barrio, que se nutre del aporte de diversos vecinos. De estar interesado en participar, **puede acompañarnos en nuestra próxima reunión abierta, el 16 de Noviembre en la librería FEDRO, Carlos Calvo 578**, a las 19:30 o vía e-mail a elsol.desantelmo@yahoo.com.ar.



¡¡MUCHAS GRACIAS
FABRIZIO!!

*Diariero amigo de Estados Unidos y Defensa, por tu
ayuda desinteresada, para que los vecinos reciban
nuestro periódico.*





AV. SAN JUAN 574/580
Tel: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar
ferresanjuan@hotmail.com

¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para la construcción
Envíos a obra






COSAS DE CASAS CON VECINOS

Por Lilita Vives

Compartir muchos años en esta casa hizo que se formara un vínculo entre vecinos, muy especial. De hecho quien elige vivir en ella es "muy especial".

Aquí es imposible ser desconocido, las puertas se enfrentan, el pasillo es estrecho y la exuberancia de las plantas que lo bordean totalmente te aproxima más al otro, al pasar.

Pero lo rescatable es el espíritu con el que se vive. Somos de verdad una “familia de vecinos” y como tal nos peleamos, nos amigamos y nos interesamos por el otro. Pero sea en el estado en que estemos, siempre, siempre, se ayuda al que lo necesita.

Si alguien está enfermo, la puerta queda sin llave porque una vecina viene con el caldo de pollo (para la gripe)... ¿Y si está durmiendo?. No importa, se lo deja en la cocina bien tapado para que no se enfríe.

¿Los arreglos o problemas del consorcio?. Vecinos idóneos son los que se ocupan y uno ya sabe que tienen paciencia para los cobros o para discutir sobre reformas. Y está también el núcleo de los interesados en el arte, siempre intercambiando datos de exposiciones, mostrando sus trabajos, avisando de algún evento especial o, comentando algo de interés cultural.

Además jugamos. Hasta hace unos años, al ¡¡Car-
naval!! ¡¡Con el agua, claro!! Y a la hora de la sies-
ta (como corresponde) nos enfrentábamos las
mujeres contra los hombres a los baldazos que
llenábamos con el agua juntada desde tempra-
no. Y luego ¡A la calle! A mojar a los vecinos de la
vereda de enfrente... coletazos de una infancia
alimentada a barrio.

Y, también... la partida de un vecino. José tuvo un infarto. No se repuso. Fue llevado al Hospital



pero no volvió. Vivía solo. Nuestros ojos aún se humedecen con su recuerdo. Era el que arreglaba todo y para todos. Ese día, nadie dijo nada... y así... sin hablarlo, cada uno al pasar dejó una flor en su puerta y un cartel, homenajeando su memoria, le dio nombre al pasillo.

Cosas de casas con vecinos. Se ríe, se llora, se ayuda, se comparte, se deja transcurrir la vida en la pequeña gran comunidad de esta casa (como otras) de San Telmo, donde -afortunadamente- aún se conserva la tradición, la esencia, la mística de la gente agrupada por el amor.

LA VECINDAD COMO IDIOSINCRASIA SANTELMEÑA

Por Clara Rosselli

Acaso es su idiosincrasia. Acaso es algo que se transmite con el saludo cordial de cada día. El estar atento, la llamada cuando es necesario, la ayuda desinteresada. Lo cierto es que San Telmo es un barrio donde se repite un factor común en diferentes escenarios: vecinos que se juntan como si fueran una familia. Siempre la charla como vinculante y promotora de buenas actitudes.

Esta costumbre, la de juntarse a conversar, la de “dar una mano” y preocuparse por el vecino y por el barrio, viene desde hace tiempo. Hugo del Pozo, nos comenta sus vivencias con su grupo de vecinos “Somos gente de muchos años en el barrio que vivimos la linda época de San Telmo donde todos nos conocíamos. Cada vecino colaboraba con el otro. Si uno necesitaba algo el otro estaba para ayudarlo, para hacer una mudanza, mover un mueble; si estaba enfermo, ir a comprar los remedios o acompañarlo al médico”.

Esta tradición aún sigue vigente entre ellos. Actualmente se reúnen en forma habitual para discutir temas varios o para saludarse en sus cumpleaños y lo hacen en la vereda. Generalmente se juntan a las 20, cuando salen de trabajar. Hugo nos cuenta que no hay fechas fijas, “Puede llamarte un vecino y decir quiero hablar de esto o de lo otro vía mail o por teléfono. Entonces nos juntamos, nos sentamos y charlamos sobre la juventud, la mugre de la calle, los trámites que tenemos que hacer, los problemas de la familia de cada uno, la problemática de los adoquines que no se los lleven. . . .” Y agrega “Somos muy compañeros. Si a uno no lo vemos por un tiempo nos preguntamos entre todos ¿Viste a fulano de tal?. Estamos atentos a qué pasa en el barrio y entre nosotros. Son vecinos que se preocupan si no te ven”.

De estas charlas surgió el proyecto La Ecocuadra, ejemplo de la acción conjunta vecinal que ya dio sus frutos: el ensanche de la vereda de la calle Estados Unidos entre Perú y Piedras; la instalación de un semáforo en esa esquina; la concientización de recolectar las heces de los perros que quedan en las veredas, entre otros logros.

Este grupo de vecinos es un ejemplo de la solidaridad y cordialidad santelmeña, donde el otro también es importante.

FEDRO

PRESENTA



TARJETA DE BENEFICIOS
santelmoonline

Programa "Suma Puntos"

Con cada compra acumulá puntos y canjealos por libros y discos
y además obtén beneficios en otros comercios del barrio.

Perfilá en Fedro o en el sitio
www.santelmoonline.com



Libros | Discos | Arte

Carlos Calvo 578 | San Telmo
(5411) 4300-7511
Lunes a Sábados de 12 a 21 hs.
www.fedrosantelmo.com.ar

FERRETERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

**Copias de llaves
EN EL ACTO**

Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Lunes a viernes de 8.00 a 19.30
Sábados de 9.00 a 18.00
mauriferreteria@yahoo.com.ar

Tentempie
Panaderia Artesanal

*panes integrales y artesanales, tartas,
facturas, dulces, empanadas, pizzas,
¡todo rico y todo casero!*

Chile 626 Tel 4362-9812 viernes, sábados, y domingos



Restaurant
Manolo
Bolivar 1299 esq. Cochabamba
San Telmo. 4307-8743
www.restaurantmanolo.com.ar



LOS MANUALES DEL SEÑOR MARIO

Por Clara Rosselli

Mario Schraiber comenzó a vender libros en el barrio hace 36 años, frente al colegio Normal Nro.3, en Bolívar al 1200. Y esa referencia urbana fue mi brújula para encontrar su librería, un lugar lleno de estanterías que llegan hasta el techo repletas de textos, artículos escolares y de oficina. Ellas son parte de su mundo diario. “Lo bueno de esto es que vengo porque me gusta. En ningún momento sentí este trabajo como pesado u obligatorio. Hay muy poca gente que se dedica a lo que quiere” nos comenta Mario orgulloso.

Su vocación comenzó hace cincuenta años y, al instalarse en San Telmo, empezó vendiendo todo tipo de libros como novelas y textos escolares. Luego agregó librería escolar y más tarde un servicio de atención a empresas con artículos de oficina y computación. Su última incorporación fueron los libros técnicos. “Lo único que me falta adicionar es librería artística” dice Mario.

En sus más de tres décadas al frente del negocio, Mario fue siguiendo la evolución de los libros de texto escolares. Por este motivo nos comenta que primero vendió libros usados, después la gente, por exigencia de los maestros, quería comprar los nuevos, los actuales. “Las editoriales van cambiando todos los años los ejemplares y obligan al maestro a hacerlo también. Anualmente cada editorial publica nuevas ediciones”. Así, es imposible que entre hermanos se vayan pasando los libros, como ocurría hasta hace siete u ocho años. “Es la forma que tienen las empresas de ´sobrevivir, redondea Mario. A esto se le ha sumado la tendencia al uso de apuntes. “Hay mucha gente que saca apuntes, eso hace mermar la venta de libros”, dice teniendo en cuenta que la mayor parte de la bibliografía que deben conocer los alumnos universitarios la leen en apuntes.

Cuenta que su inclinación por la venta de textos escolares se fue dando naturalmente. “Tengo cincuenta años de lectura. Cincuenta años ven-



diendo libros. La misma gente me hizo traer al negocio textos escolares. Cuando empecé aquí hace 36 años, los clientes hacían cola para comprar libros escolares porque no había otra librería de este tipo en el barrio”, comenta. Hoy, su librería escolar y universitaria es la única que se dedica a la venta de libros de texto en cuatro

barrios: Constitución, Barracas, La Boca y San Telmo. Lo que significa un total de sesenta colegios e instituciones, cuyo alumnado adquiere textos en su negocio.

Una de las razones por las cuales la gente sigue eligiendo la librería de Mario, es la puntualidad.

Una de las razones por las cuales la gente sigue eligiendo la librería de Mario, es la puntualidad.



“Abrimos siempre a la misma hora -a las 7:15, en punto-, ni un minuto más tarde para no faltarle el respeto al cliente”. Otra clave que hace a la continuidad del negocio es “saber el contenido de los libros”. Pero la más importante de todas es la relación de amistad que él ha suscitado entre los vecinos. Muchos de sus clientes asistieron a las escuelas de la zona y son varias las generaciones de santelmeños que aún siguen yendo a comprarle.

“Los clientes son amigos, eso es lo bueno” agrega Mario mientras me convida un cortado. Cuando le pregunto por su relación con la gente del barrio, se queda pensando y se acuerda de algunas historias que han transcurrido en su librería. Como la de Pablo, de quien hasta hoy es su amigo. Relata que en los 80´, Pablo iba a buscar a su novia todos los días al Normal 3. A veces entraba en la librería y se quedaba charlando o jugando al ajedrez con él, porque los dos son fanáticos de ese juego. “Ese es el primer amigo que tuve gracias al negocio”, cuenta con una sonrisa en los labios.

Y termina nuestra entrevista, con un último ejemplo de amistad: “Ayer, vino una clienta a las 8:30 de la mañana y yo estaba tomando mate. Entonces me dijo: ´Uh, si sabía que había que venir temprano a tomar mate, entonces vengo todos los días temprano´ y ahí nos pusimos a tomar mates”.

Me despido de Mario y salgo de su librería pensando que debe ser muy bueno pasar los días entre libros y amigos.

CRISPÍN, EL ZAPATERO SOLIDARIO

Por Tatiana Michalski

Cuando le conté a una amiga que me había mudado a la calle Defensa al 1300, me dijo: “¡Ah... qué suerte! ¡A la vuelta de tu casa está el mejor zapatero de la Capital!”. A la semana siguiente como tenía un par de zapatos con los cordones rotos, fui a verlo.

El negocio se llama El Gauchito, porque tiene colgados algunos recuerdos de gauchos. El mostrador lo divide, prácticamente, en dos. Tres cuartos del mismo está reservado para el zapatero. Allí tiene pieles, máquinas, un mueble con cosas guardadas, fotos y jun montón de zapatos! y la parte restante, es el lugar para atender a los clientes. En este sector, contra la pared, hay sillas.

En el momento de atenderme, el zapatero, em-

pezó a fabricar los cordones para mis zapatos y nos pusimos a hablar. Me quedé parada mientras trabajaba y me contaba que es zapatero en San Telmo desde hace 20 años. Que antes trabajaba con su hermano pero como a él “le gustan los billetes, se fue a Brasil”. Un negocio chiquito -como lo es la zapatería- alcanza para vivir, pero no para hacer fortuna. Me explicó que le importa el hoy y el mañana... No quiere pensar en lo que vendrá después y en la fortuna que podría tener en unos años.

Mientras charlábamos, entró un señor mayor. Saludó, apoyó su bastón y se sentó en una de las sillas. Preguntó si estaba todo bien, habló del tiempo y de la inseguridad y salió. Seguimos conversando con el zapatero, comentando que en la zona hay muchos negocios de ese rubro, pero que -sin embargo- no falta trabajo. Luego entró otra persona, una mujer de pelo

canoso, muy elegante. Tenía un diario en la mano y una canasta vacía. “¡Buen día!”, dijo. Se acomodó en una de las sillas, hizo algunos comentarios sobre los zapatos apoyados en el mostrador y, sin más, se levantó para ir a hacer sus compras.

En mi conversación con el zapatero le pregunté si era así todos los días. Si entran los vecinos para sentarse un ratito y salir, sin pedir ningún arreglo o algo del negocio. Me explicó que sí, que los que entran y se sientan son personas mayores, que les cuesta caminar de una sola vez todo el recorrido hacia el supermercado chino, o a la verdulería, o al puesto de diarios o donde vayan. Y, además, que les gusta hablar un ratito con él. “Por eso están las sillas. Para ellos”, dice.

Me encantó esa solidaridad. Volví a casa pensando que podría hacer una nota... La semana

siguiente regresé a verlo y le consulté si le molestaba que escribiese sobre él. Mi pregunta lo asustó mucho. Me dijo que no había nada para contar; que tenía mucho trabajo, especialmente después de tanta lluvia y que no necesitaba publicidad... Que la gente hablaba mucho del pasado, de cómo cambiaron las cosas. Que lo que le parecía interesante para un artículo, era conversar sobre el futuro.

Pero después de un tiempo me dijo que sí, que podía escribirlo. Así que les cuento que en la Avenida Garay, entre Balcarce y Defensa, hay un zapatero que trabaja muy bien y que -además- tiene sillas disponibles para la gente que quiere sentarse a descansar un ratito y charlar. El señor se llama Crispín y le encantaría que la juventud deje sus aparatitos electrónicos y, también, ¡vaya a su negocio a compartir su tiempo, con él!



HISTORIA ENTRE DISCOS

Por Brieanna Daniels

California Girls por los Beach Boys sonó en el aire mientras yo caminaba entre los pasillos en Eureka, la disquería de Dante Malosetti.

Si buscás buena música es probable que él la tenga. Todo está en su tienda. Desde tango a blues y desde Ray Charles a The Beatles. Música de su infancia y música que escuché ayer en el radio.

Pero no fue siempre así. En la primera época del negocio -hace 10 años- Malosetti, vendía sus discos y de esa manera conoció a otra gente que le permitió vender los suyos. Empezó solamente con 100 y hoy tiene más de 40 mil en su local donde llegan personas de todas partes del mundo. Muchos de los álbumes covers cubren las paredes y algunos de los discos cuelgan del techo.

Malosetti opina que para hablar de la historia de un disco hay que hablar de la historia de la persona. "Hay muchas historias, cada uno acá tiene la suya. Es el soundtrack de la vida de cada uno. Hay gente que viene y recuerda los discos que escuchaba cuando se enamoró o cuando bailó por el primera vez." Para él los memorables son los discos de Charlie Garcia, porque los escuchaba cuando era chico.



Fotos: Anna Petrow

Recuerdos como estos son los que sostienen el negocio. Malosetti no usa publicidad, tiene fe que todo el mundo hablará de su disquería porque la conocen por el "boca a boca".

Si se le pregunta cuál es su preferido, contesta que no puede decirlo porque todos son sus favoritos y eso se nota en sus ojos.

Miro atrás antes de salir de la disquería y

pienso en la cantidad de historia acumulada que hay en este pequeño cuarto. Estoy asombrada pensando que todo empezó con un hombre que tiene amor por la música, interés en los discos e historias para compartir.

PARA PUBLICAR EN

El Sol de San Telmo

COMUNIQUESE CON

15-5869-8674

ELSOL.DESANTELMO@YAHOO.COM.AR

FERRETERIA CENTRO SUR

Sanitarios • Electricidad • Bazar • Pinturas

Chacabuco esq. Carlos Calvo

4300 4310

¡BUENOS PRECIOS!

Harlem

Alimentos para su Salud

Dietética • Almacén Natural

productos dietéticos, integrales, artesanales, kosher, japoneses

Perú 910 esq. EEUU

ASESORAMIENTO LEGAL

Hipotecas

División de condominios

Alquileres vivienda y comercio

Particiones sucesorias

Abogados para Capital y especialmente San Telmo

Dario Carlos Mosso

derechoIntegralxxi@hotmail.com

Angel Varela

drangelvarela@hotmail.com

Telefono: 4988-0236

Cosas Ricas

confitería y panadería

4300-5747

Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

Cosas Ricas tiene una trayectoria con productos panificados desde hace más de 50 años, contando con una línea de productos muy amplia que, con el correr de los años, fue variando y creciendo para satisfacer la demanda de nuestra creciente cadena de consumidores. En el año 1993, Cosas Ricas adoptó su estructura para apuntar a la excelencia en la calidad de las materias primas que utilizamos tras una exigente selección nos permite llegar a todos nuestros clientes y consumidores con el compromiso constante de entregar los mejores productos:

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

50 años de tradición en San Telmo

San Telmo - Capital Federal

CRÓNICAS ENTERRADAS

Por *Daiana Ducca*

San Telmo atesora historias no solo a lo largo y ancho de sus calles sino también debajo de ellas. En épocas pasadas los túneles subterráneos servían de comunicación entre dos o más lugares, formando parte de la vida diaria de muchas personas y hoy despiertan nuestra curiosidad por ser algo que está fuera de la cotidianidad de nuestras vidas.

Una historia interesante es la que se esconde en el subsuelo de lo que fue el Patronato de la Infancia, ubicado en Balcarce entre Humberto 1° y San Juan, institución que se fundó hace más de cien años con el fin de socorrer a la niñez desamparada.

Un largo túnel comunicaba al Patronato con la iglesia San Pedro Telmo. Actualmente subsiste pero su extremo final se encuentra obstruido por escombros, eliminando así su conexión con la iglesia. Solo quedó de él una especie de sótano oscuro plagado de humedad.

Teresa Noemí Mealla, quien vivió en el Patronato

cuando ya no se utilizaban estos pasadizos secretos, refiere relatos de otras personas y cuenta que “por esos túneles los chicos pasaban a la iglesia para estudiar catequesis allí. Había en realidad dos sótanos, uno sobre la calle Balcarce y el otro sobre San Juan”.

La razón por la cual los chicos no salían a la calle, nos la cuenta el Legislador Francisco “Tito” Nenna, quien fue maestro en 1970 en la institución. Según sus palabras, las autoridades del Patronato y los curas a cargo de la iglesia parroquial en aquella época no querían que los chicos tuvieran contacto con el afuera, los tenían marginados. Otra de las razones era el temor a la fiebre amarilla, muy frecuente en esa época.

Pero no solo túneles pueden encontrarse debajo de la tierra. En el Museo Penitenciario Argentino Antonio Ballvé -Humberto Primo 378- además de hallar un túnel que conectaba este lugar con la calle Paseo Colón, a partir de un suceso no demasiado frecuente ocurrido en el año 1989, se han descubierto objetos aún más extraños. Lo que pasó fue que en una parte de su gran patio interno, se comenzaron a levantar

los cerámicos sin una razón aparente y entonces las autoridades del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) enviaron a dos estudiantes de arqueología Daniel Schávelzon y Andrés Zarakin, a analizar el lugar.

En las excavaciones encontraron restos de alfarería, cerámicos, platos, perfumes, tela, pero lo más llamativo fue el hallazgo de restos óseos. Las medidas corresponderían a una mujer y un niño.

El terreno que hoy ocupa el museo era parte del complejo jesuítico de La Iglesia de San Pedro González Temo (anteriormente La Iglesia de Nuestra Señora de Belén). Se estima que esos restos óseos habrían pertenecido a personalidades importantes, ya que solo a este tipo de personas se acostumbraba a enterrarlas en la iglesia.

Las antiguas construcciones del barrio guardan entre sus paredes, pero también debajo de ellas, historias que esperan ser contadas. Aunque claro, no todos los días esas historias emergen abruptamente del suelo como pidiendo a gritos que alguien hable de ellas.



Fotos: Renzo de Pellegrin

IGLESIA SAN PEDRO TELMO: LAS SIBILAS



De cuántas historias habrán sido testigos mudos aquellas paredes que construyeron hace tres siglos los jesuitas y que hoy pertenecen a la iglesia San Pedro Telmo. Muchas de ellas desconocidas aún y otras tantas, inconclusas todavía. El arte sirve -muchas veces- como testimonio de momentos pasados, que de otro modo se perderían por el transcurso del tiempo.

Dentro de la iglesia San Pedro Telmo se atesoran grandes cantidades de obras artísticas e históricas de importancia, como es el caso de las Sibilas que actualmente están expuestas en la Sacristía. Antiguamente estaban colocadas en la parte

superior de los muros, pero después de su restauración -para preservarlas y evitar el deterioro causado por la humedad- fueron ubicadas en atriles de madera.

Las Sibilas son un conjunto de doce óleos anónimos del siglo XVIII, de los cuales no se conoce la procedencia, que representan antiguas sacerdotisas de la mitología clásica con poderes proféticos. Estas pinturas, con forma de óvalo, muestran escenas de la vida de Cristo y de la Virgen, por ello -tradicionalmente- se las llamó sibilas cristianas. Los personajes, desde un pasado remoto, anunciaban la salvación cristiana mediante mensajes que debían ser inter-

pretados. Dichas figuras paganas -relacionadas con el mensaje cristiano- fueron aceptadas en aquella época, al igual que el poeta más grande de Roma, Virgilio, quien había vaticinado la llegada de Cristo dos décadas antes de su nacimiento. Tanto es así, que fue considerado el anunciador del cristianismo.

Como vemos, los cultos paganos se han enlazado a la tradición cristiana y a pesar de no contar con datos certeros sobre la procedencia de estos cuadros, los mismos -sin duda- son la manifestación de historias de tiempos remotos que no conoceríamos si no los hubiéramos conservado.

LA SIMBOLICA
 más de 30 años en el barrio
 Carlos Calvo 708, Tel: 4300-5810
 frutas secas, cereales, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, mieles, especias y mucho más

Antonino
PESCADERIA
 GASTRONOMIA
 facebook /antoninopescaderia
 SEGUINOS EN facebook
 Me gusta Y OBTENE BENEFICIOS EXCLUSIVOS
 4307-1176 Bolívar 1087
 www.antonino.com - info@antonino.com

30 años en el Mercado de San Telmo

Granja Matambre
 Matambre, FILET de pechuga, pollo de campo, huevos orgánicos, conejo, pato, huevos de codorniz, albondigas de pollo y hamburguesas caseras.
 nuestros preparados son caseros y sin sal
 Carlos Calvo 455 local 18-31
 envíos a domicilio sin cargo
 tel: 15 4938 6418 y 15 6374 9615
<http://granjamatambre.blogspot.com>

EG • SG
 ESTUDIO GRAFICO • SG
 Diseño Gráfico - Páginas WEB
 Folletos - Tarjetas - Imanes
 Stickers - Postales - Carpetas
 Artículos Publicitarios
 Lona - Vinilo - Banners
 Domes (Adhesivos Resinados)
1.000 TARJETAS \$ 160.-
 (9 x 5 cm, ilustración 350 grs, frente full color + laminadas fte. incluye 2 diseños)
 • tel.3526-2688 • cel.15-6533-2432
 • info@estudiograficosg.com.ar
 • www.estudiograficosg.com.ar

CAMINATAS HISTÓRICAS

Por Diana Rodríguez

Por iniciativa de Javier Zlatkis y Manuel Frías, jóvenes responsables del hostel Art Factory, todos los miércoles y viernes a las 11 se realizan visitas guiadas por las calles de San Telmo. La actividad es abierta al turismo, tanto extranjero como argentino.

“En realidad no es una idea nuestra, sino que se hace en todas las grandes ciudades”, explica Javier en uno de los espacios compartidos del hostel, cuya particularidad es que está decorado por artistas que se han hospedado en el antiguo edificio de Piedras 545. Y agrega: “Lo que hicimos es tomar la idea de los **“Daily Trips”** (“viajes diarios”) y trasladarla al barrio”. Dos guías de turismo -Delfina Alonso Peña y Mariela Spoltore- se sumaron al proyecto que ya lleva cinco años. “Aquí no hay empleadores, trabajamos en equipo”, sostiene Miguel. Ellas hacen la visita a pie, con un recorrido que abarca desde Perú y Belgrano hasta el parque Lezama y luego cobran “a la gorra” (lo que quieran pagarle los turistas). “Al ser un pago voluntario, es la gente la que decide el precio. Algunos les dan \$ 100 y otros \$ 20”, acota Manuel.

Ambos cuentan cómo extendieron la propuesta a otros hostels del barrio. En vez de los típicos buses que recorren las zonas “turísticas” de Buenos Aires, ellos proponen el tour caminando, ya que las dimensiones de San Telmo lo permiten. “Nuestro objetivo es mostrar las particularidades y la magia del barrio, tratando de salir de clise de los anticuarios y la feria de los domingos”, explican.

El Casco Histórico tiene muchas cosas que son desconocidas, aún por los propios san-telmeños. Por ejemplo, pocos saben que la escultura del forjador ubicada en la parte superior del Club Museum (Perú 535) fue diseñada por Gustave Eiffel, constructor de la famosa torre de París. O que en el pasaje San Lorenzo se encuentra la “casa mínima”, que mide solo 2,30m. O que en la esquina de Bolívar e Independencia, donde ahora hay un baldío, había un palacio art nouveau perteneciente originalmente a la familia Benoit



-arquitecto que diseñó el trazado original de la ciudad de la Plata- y que fue demolido ilegalmente. “Era una casa hermosa de 1874, irrecuperable”, comenta Manuel. “Un 1° de mayo, llegaron topadoras y lo tiraron abajo, así sin más. No construyeron nada y nunca trascendió”.

“Queremos potenciar el barrio. Tratamos que el visitante pueda llegar a conectarse con lo que pasa en San Telmo. Les ofrecemos recomendaciones, consejos sobre salidas nocturnas, museos, milongas, galerías, etc. Nos gusta hablar de la idiosincrasia, de los nativos y esa mezcla única de gente que hay en nuestro barrio. Queremos que no se pierdan las estructuras de los edificios, defender lo nuestro y que los turistas se enamoren de San Telmo”; agrega Javier.



El Forjador, obra diseñada por Gustave Eiffel

Fotos: Edgardo “Super 8” Gherbesi

Maxikiosco “Lo de Thomas”

Te ofrecemos:

- cigarrillos - bebidas frías
- cervezas - petacas
- golosinas - chocolates
- galletitas - lácteos
- sandwiches - regalería

Anteos de sol y de lectura
Kiosco digital Kodac
Carga virtual y mucho más...

MAXIKIOSCO

Lunes a jueves y domingo de 7 a 21 hs
Viernes y sábado de 7 a 00 hs
Av Juan de Garay 529 - CABA

VETERINARIA

Neko

Consultorio - Pet Shop
Alimentos: Eukanuba, Iams, Proplan, Excellent, Vital, Holiday
Accesorios: collares, correas, pretales, cepillos, juguetes, abrigos, transportadoras, almohadas, literas, etc.
Envíos a domicilio (sin cargo)
Baño y peluquería canina

Lunes a Viernes de 10 a 13 hs. y de 16 a 20 hs.
Sábados de 10 a 14 hs.

Humberto 1° 577, San Telmo
Tel.: 4300-9239
www.veterinarianeko.com.ar

PIZZERÍA LA MODERNA

HUMBERTO 1° 699
TEL.: 4362-1281
SAN TELMO - BUENOS AIRES

Inmobiliaria Giesso

Cochabamba 360 - Tel: (54 11) 4361 7770
info@giessoprop.com.ar - www.giessoprop.com.ar

OBJETOS CON VOZ PROPIA

Texto y fotos: Clara Rosselli

San Telmo no es solo su gente, sus recuerdos, su arquitectura, sus calles. San Telmo también es -como cualquier barrio- un mejunje de objetos. Faltos de voz, pero no de historia, ellos se la rebuscan para -de alguna manera- contar la suya.

La zapatería de Carlos Calvo y Defensa



El señor Halliburton era dueño de la zapatería Garao ubicada en una esquina histórica de San Telmo como lo es la de Carlos Calvo y Defensa. El local donde estaba su negocio había sido la casa de Esteban de Luca, poeta criollo. “La zapatería era muy popular. Por años calzó a los vecinos que fueron sus fieles clientes” -nos cuenta Eduardo Vázquez, Director del Museo de la Ciudad- y permaneció en el barrio hasta aproximadamente la década del 80. Los santelmeños elegían la zapatería Garao por los modelos que se vendían. Pero en algún momento el señor Halliburton tuvo que sacrificar su negocio, por razones que no conocemos, y cerrar. Entonces, decidió poner a la venta todos los pares que había en su local. Muchos vendió y otros, los de temporadas anteriores, no.

Recordando que el Museo de la Ciudad atesora este tipo de objetos, el señor Halliburton decidió donarlos. Vázquez comenta que “Los diseños de estos zapatos femeninos marcan una época, por lo que tienen un gran valor para la historia de la indumentaria. Son los conocidos zapatos con plataforma de corcho, algunos tienen bisagras en la suela para facilitar el paso y, capellada de brin de vivos colores veraniegos”. Más allá de la zapatería que se ha perdido, hoy los pequeños ‘habitantes’ que alguna vez vivieron en sus estanterías, siguen relatando una historia. “Los modelos de los años de la década de 1940 entraron a la colección y pueden ser vistos en la muestra Cuando los porteños tenían otras cosas en la cabeza, hasta fines de noviembre en el Museo” -menciona Vázquez-. Lo que importa, finalmente, es que podamos rescatar las anécdotas.

Una reja con historia

El Dr. Santiago Pszemiarower, médico gerontólogo desde hace más de cuarenta años y vecino, nos dice: “Los viejos son verdaderos archivos vivientes. Porque nos pueden contar cómo eran los bailes, los carnavales, los casamientos, los transportes. Están transmitiendo formas y costumbres desarrolladas en un barrio, una ciudad, un país”. Así también obran los objetos. Ellos pueden contarnos historias. Por ese motivo, en su consultorio, resguarda objetos antiguos que le regalaron sus pacientes y amigos o que él ha adquirido.



Un ejemplo de ellos es una reja semicircular que perteneció a la casa de Ciriaco Cuitiño quien, junto con Andrés Parra, fue jefe de La Mazorca -brazo armado de la Sociedad Popular Restauradora, que apoyaba a Juan Manuel de Rosas y reprimía a sus opositores-. Algunos vecinos aseguran que sobre Chacabuco al 800 estaban sus depósitos de armamentos. “En esta esquina de Chacabuco e Independencia había una casa muy vieja con arcadas; tenía cuatro o cinco. La reja formaba parte de ellas. Debajo de las arcadas había negocios: un joyero y un zapatero remendón. Estamos hablando de antes de 1980, cuando la avenida Independencia era angosta. Una de las arcadas correspondía a la casa de Cuitiño. Cuando ampliaron Independencia (demoliendo para ello las construcciones que se ubicaban sobre la misma) la reja estaba entre los escombros” explica Pszemiarower. De ahí fue recuperada. La sala de espera del consultorio esta atiborrada de artículos que alguna vez tuvieron mucho uso, como por ejemplo: balanzas comerciales, teléfonos, máquinas para calcular y para facturar, ventilador, planchas. De estas últimas, la más pesada pertenecía a un paciente del doctor que era sastre y que se la regaló cuando su oficio comenzó a desusarse. “Ahora hay modistas que arreglan la ropa, la agran-

dan o la achican, sin embargo los sastres que hacían ropa a medida se pueden contar con los dedos de la mano” no dice Pszemiarower. Así, los objetos del consultorio toman vida propia y cuando los pacientes los miran, mientras esperan ser atendidos, ellos ‘les cuentan’ sus historias.

Lo que ves no es lo que es

Una fachada es una fachada, es la “cara” de una casa, su relación con el afuera, es un conjunto de piezas que la van armando: ménsulas, modillones, balaustres, puertas, ventanas, rejas, balcones, etc.. Alberto González, vecino de San Telmo hace treinta años y profesor de la Escuela Taller conserva también objetos rescatados de restauraciones de fachadas del barrio donde él participó. Conserva, por ejemplo, el modillón de la casa de José Manuel Estrada. Este lugar, en Bolívar al 500, tenía una comunicación subterránea con la de su hermano Ángel Estrada ubicada a una cuadra de distancia, en Bolívar al 400. En la época de la construcción de la vivienda, “Rosas estaba enfrentado con Francia y con el Reino Unido y los hierros se usaban para la guerra. Entonces esta casa está hecha sin hierro”. Uno de los usos que se le daba a este material en la construcción era como sujeción de las diferentes piezas ornamentales a los muros o cielorrasos. El modillón que conserva González, fue apuntalado al cielorraso momento antes de echar la mezcla de cal que cubriría la parte inferior de una cornisa. De esta manera se logró unir esta pieza con el resto de la construcción. Luego de una renovación en la residencia, el modillón de los Estrada iba a ser tirado a la basura y González decidió quedárselo. Ahora, es uno de los tantos recuerdos que guarda de sus intervenciones en las fachadas de la ciudad. Un pequeño tesoro.



MERCADO
San Telmo

PUESTO 54
CARNES DE PRIMERA CALIDAD
BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO


SALUD NIKKEI
 ACUPUNTURA, SHIATSU, AURICULOTERAPIA, FISIOTERAPIA
 KINESICA, REHABILITACION, OBESIDAD, TRATAMIENTO DE
 DOLOR Y ANSIEDAD, COSMETOLOGIA, MEDICINA ESTETICA
 BRASIL 602 4307-2156
 www.saludnikkei.com.ar


AlmaZenArte

 Las modas pasan, el estilo permanece.
 Ropa antigua y accesorios para no perder el glamour.
 Fashions pass on, but style remains.
 Accessories and vintage clothes to keep glamour alive.
 Todos los días de 11 a 19hs
 www.almazenarte.com.ar / almazenarte@espacio24.com.ar
 Local: Balcarce 1056 / Cel. Nora: 15-6795-6430
 www.espacio24.com.ar / info@espacio24.com.ar
 Oficina: Defensa 544 - Depto.8 / Tel: 4342-3006
 Cel. Gustavo: 15-6474-9457

PARA PUBLICAR EN

 COMUNIQUESE CON
15-5869-8674
 ELSOL.DESANTELMO@YAHOO.COM.AR

LA VERDADERA HISTORIA



quien quiera leer que lea

Que la escuela tenga historia no es novedad, pero que los alumnos las compartan con nosotros sí lo es.

Historia en la biblioteca *Por Gonzalo Lucero -5to. B-*

La biblioteca te ayuda a expresarte sobre todas las cosas malas que te pasan. Vengo y leo un libro que hable de la Nación y me ayuda a liberarme de todas las cosas que me pasan, porque me distrae. Es un lugar para tranquilizarte.

Vengo una vez por día a leer sobre temas de misterio, tomo un vaso de agua y me concentro. También leí un libro sobre el Gral. Güemes que me hizo reflexionar, así que por favor donen libros a la biblioteca San Telmo de la Escuela Va-

lentin Gómez (Nro.1 Distrito Escolar 3) que está en Independencia 758.

La escuela pública necesita libros para que los estudiantes podamos leer, estudiar y buscar información.

La llorona *Por Denise Garzón -5to. A-*

El año pasado en la escuela una chica de 4to. A estaba jugando a un juego llamado "La llorona". Se juega con una hoja y dos lápices de color para contestar sí o no a las preguntas que hacen los jugadores.

Dicen que a una chica llamada Brisa, se le doblaron los pies en el recreo después de estar en el comedor. Lloraba muy asustada hasta que volvió a su casa. Un año después se fue de la escuela y nadie la volvió a ver.

Un niño se desmayó *Por Juan Román Sabelli -5to. A-*

Alejandro Cruz se desmayó en el baño de la escuela porque le bajó la presión. El problema es que no se podía ir al baño durante la hora de clase.

Jugar a la pelota en la escuela *Por Ian Ardiles -5to. A-*

El 18 de octubre los chicos de 5to. A armaron una pelota con hojas de carpeta y cinta y jugaron un partido contra los de 6to. B. Los golearon 12 a 4. Ese día fue un milagro que la profe los haya dejado jugar a la pelota.

El dedo doblado *Por Ezequiel Gutiérrez -5to. A-*

En la hora de Educación Física un niño jugando

al fútbol se dobló el dedo. Luciano pateó la pelota muy fuerte y Alejandro, el arquero, intentó atajarla. Como no era tan bueno, quiso hacerlo con el meñique y ahí fue cuando se accidentó.

Niño traiciona a una maestra *Por Arión Ramallo -5to. A-*

Arión estaba sentado en el recreo y la seño le pidió que le cuide dos pelotas de papel porque no quería que los chicos jueguen al fútbol. Luego se paró y se acercó a mirar otro partido que estaban jugando. Su compañero, Juan Román, le preguntó "¿Me das esas dos pelotas?" y él le dijo "sí".

Foto Edgardo "Super 8" Gherbesi

Clases de Ingles
Apoyo escolar
Clases individuales y grupales
Exámenes
Conversación
Diana: 15- 5869-8674 o 4361-1319

TEXTOS MARIO
NUEVOS Y USADOS
PRIMARIOS - SECUNDARIOS - TÉCNICOS
INGLES
4361-7416 * 4307-5737
BOLIVAR 1238 - CAPITAL FEDERAL
MARIO_SCHRAIBER@YAHOO.COM.AR

TAROT
Deja de imaginar y conocé lo real.
Aquí y ahora.
La felicidad es una actitud a lo largo de la vida.
Tu vida está en tus manos.
Circe
Consultas: 15 41 70 08 99

**PARA PUBLICAR EN
EL SOL DE SAN TELMO**
15-5869-8674
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar

EL QUER'IA
338 EEUU
Estados Unidos 338, San Telmo.
Tel: 43079491
www.mundiroff.com
MUNDIROFF
espacio cultural

SR. TELMO
BAR - PIZZA A LA PARRILLA
DEFENSA 756, SAN TELMO
4363 0100
ELORDI 595, SAN MARTÍN DE LOS ANDES
0297-2410-655
SR_TELMO@YAHOO.COM.AR
WWW.SRTELMO.COM.AR

CULTURALES



LOS JUEVES A LAS 21, EN EL MOLIERE TEATRO CONCERT
HABLEMOS DE SEXO

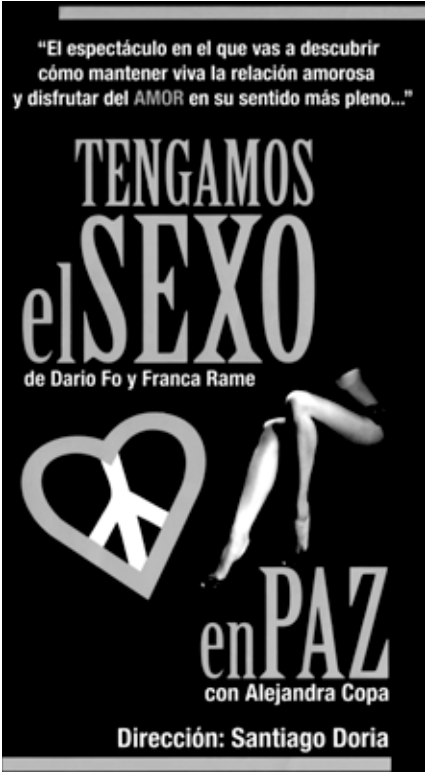
Por Diana Rodríguez

Alejandra Copa protagoniza esta comedia escrita por el Premio Nobel de Literatura Dario Fo y, su mujer, Franca Rame; binomio que se dedicó -principalmente- al teatro político.

Luego de “Muerte accidental de un anarquista”, tal vez la obra más conocida de Fo y de “Aquí no paga nadie” (1975), el actor, dramaturgo y director italiano cerró un período dedicado a la escritura de obras de teatro con un estilo que podríamos denominar “combativo” para pasar a ocuparse de la problemática de la mujer y de la pareja, que expuso tan bien en “Pareja abierta”.

El matrimonio, comprometido con las causas sociales y representante de la izquierda italiana, sufrió persecuciones y la propia Rame fue secuestrada, torturada y violada por un grupo fascista, en 1973. Sin embargo, a los dos meses del traumático evento, volvió a los escenarios con nuevos monólogos antifascistas. Fue senadora y desde 2010 es, igual que su marido, miembro independiente del Partido de la Refundación Comunista.

Originariamente, la pieza nació de un libro escrito por Franca Rame, Dario Fo y el hijo de ambos, Jacopo Fo, llamado “El zen y el arte de



coger”. Al comprobar que fue un éxito en ventas, lo convirtieron en espectáculo y lo llevaron al escenario con el título actual.

Ahora bien, ¿el sexo puede ser también una cuestión política? En el difícil mundo en el que vivimos, hablar de sexo y amor resulta una opción cívica, política, adulta y responsable. El

espectáculo tiene, entre otras, la intención de brindarle al espectador claves que le permita disfrutar del placer de tener sexo, recuperando -a través de la relación amorosa- el amor en su sentido más pleno: tanto física como sentimentalmente. Si bien es cierto que hablar hoy de sexo ya no es revolucionario, hay aspectos que resultan innovadores.

Estructurada como una “charla sobre sexo”, la obra, producida por la propia actriz Alejandra Copa y dirigida por Santiago Doria, es un monólogo que abarca todo el espectro de la sexualidad, desde la menarca de las niñas hasta el orgasmo, pasando por el famoso “punto G”, sin caer en ningún momento en el mal gusto. Es más, a pesar del tono de comedia, la pieza no evita desarrollar temas complejos. En ese recorrido que va desde la iniciación sexual hasta la vejez, los espectadores (hombres y mujeres) seguramente se sentirán identificados en algún momento.

Lo que hace un tiempo resultaba “didáctico”, ahora provoca risa. Hoy, con tantos estímulos eróticos al alcance de la mano, creemos que sabemos todo sobre el tema, pero hay muchísimas cosas que siguen resultando indecifrables. “Tengamos el sexo en paz” habla del amor, de la relación amorosa completa, positiva, que ayuda a crecer en pareja.

MIGUEL ANGEL BIAZZI
EL OBJETO COMO OBRA DE ARTE

Por Lilián Logarzo

Entrar en el Espacio Biazzi, ubicado en Defensa 763, es penetrar en el mundo de la cosmovisión aborigen.

Miguel Ángel, a través de su obra, indaga el espíritu de la mitología indígena, los rituales, la cultura y lo hace utilizando todas las técnicas del arte contemporáneo. Y es en este punto donde hallamos al objeto. Biazzi rescata los objetos, los “salva”, los redescubre, los pone en valor y los aplica a su obra en forma sublime y fascinante.

El resultado es siempre una creación única, donde se funde lo cotidiano con lo artístico. Encontramos -por ejemplo- una zapatilla transformada en Frida Kahlo o una tijera devenida en una pareja de amantes. Este artista indaga y recupera, busca y recicla, fusiona lo arcaico con lo contemporáneo, lo diario con lo extraordinario, la máscara con el tejido, la cerámica con el óleo, el objeto encontrado con el cuadro.

Trasponer la puerta de su taller se convierte en una experiencia alegórica. Hay tanta obra expuesta que uno se siente atravesado por un oleaje de arte, de creación, de pasado y futuro. Su talento es -inequívocamente- único, fiel y audaz.

Nada mejor que citar sus propias palabras, para concluir esta nota: “Ahora estoy trabajando mucho con el reciclado. Voy a la Reserva Ecológica y traigo elementos que me sirven para realizar esculturas o collages de todo tipo. En San Telmo

tengo un taller abierto: exposición y taller en el mismo lugar. La gente puede pasar y ver. Es un espacio único”. Y sin duda lo es. Los invitamos a visitarlo y descubrir a un artista, claramente original e innovador.

TEATROS DE
SAN TELMO

CEL CIT:
Moreno 431. Tel. 4342-1026
“Rincón de cerdo para el desconsuelo”, de Alejandro Ricaño con dirección de Carlos Ianni. Sábado a las 21.

Centro Cultural Caras y Caretas:
Venezuela 370. Tel. 4342-9411
“Narco Naif, elogio de un fracaso”, con dirección de Candelaria Frías y Soledad San Emeterio. Viernes 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre a las 21.
“La oferta de la semana”, dramaturgia y coordinación general: Elvira Onetto. Viernes 9, 16, 23 y 30 de noviembre a las 21.30. Anexo Venezuela 330.
“Fragmentos de un pianista violento”, de Dario Bonheur. Dirección: Fernando Alegre. Sábados a las 21.

Espacio Ecléctico:
Humberto I° 730. Tel. 4307-1966
“Lakuma (Espíritu del Agua)”. Domingo a las 20.

DelBorde:
Chile 630. Tel. 4300-6201
“Lo que llevo de ausencia”, de Alfredo Martín. Domingo a las 18.

La Carbonera:
Balcarce 998 Tel. 4362-2651
“¿Quién hay?”, de Raúl Kreig. Dirección: Ariel Osiris. Sábado a las 21.
“Emma”, dirigida por Analía Mayta. Domingos a las 18.
“Las garzas”, dirigida por Hernán Bustos. Domingos 20:30.

La Máscara:
Piedras 736. Tel. 4307-0566
Gorostiza x 2 “A propósito del tiempo” y “Hay que apagar el fuego”, de C. Gorostiza. Dirección: Norberto Gonzalo. Sábado a las 21:30.
“Sí, acepto”, de Roberto Maioco. Dirección: Gimena Portelli. Viernes a las 21.

Margarita Xirgu:
Chacabuco 875. Tel. 4300- 8817
“Lo que el Generalísimo se llevó”, de Carlos laquinta sobre textos propios y de Jaime Bauzá. Domingo a las 18.

El Bardo:
Cochabamba 743. Tel. 4300-2651
“Una noche de Ballet”, de G. Gil, N. Marshall y E. Sola. Domingo a las 19.

Molier e Teatro-Concert:
Balcarce 682. Tel. 4343-0777
“La suplente”, de Mariano Moro. Sábados a las 20:30.
“Azucena en cautiverio”, de Mariano Moro. Sábados a las 22.30.
“Tengamos el sexo en paz”, dirigida por Santiago Doria. Jueves a las 21.

NOTICIAS COMUNITARIAS



Fotos: Edgardo "Super8" Gherbesi

QUERIDOS VECINOS Y AMIGOS

Compartimos con ustedes la alegría y el honor que El Sol de San Telmo haya sido invitado -por la Escuela Normal Superior Nro.3, Bernardino Rivadavia (Bolívar 1235)- a participar en La Noche de los Museos, que se llevará a cabo el sábado 10 de noviembre en el horario de 20 a 3hs.. Por tal motivo, contará con un stand donde podrá verse:

- Exposición de fotos y video del Programa San Telmo Recuerda.
- Muestra de fotos actuales del barrio.
- La historia del periódico a través de algunas de sus tapas más importantes.
- El Sol de San Telmo tanto en papel como a través de su proyección en la web.
- Stand-up relativo al tema.



Los esperamos para que recuerden o conozcan la historia de nuestro barrio y compartan con nosotros el orgullo de ser santelmeños.

¿Y SI TOMAMOS EL EJEMPLO?

Por Clara Rosselli

Por quinto año consecutivo, vecinos de San Telmo se reunieron para festejar lo que es un ejemplo de vecindad: la Ecocuadra. El evento tuvo lugar el domingo 28 de Octubre en la calle Estados Unidos al 700 y fue impulsado por un grupo de vecinos, con energía propia, quienes han tomado la responsabilidad de luchar por su barrio y resguardarlo.

Las premisas de esta actividad son: promover las conductas sustentables y las buenas costumbres sociales en la zona. Así, los organizadores, pegaron carteles con mensajes como: "Levantá la caca de tu perro"; exhibieron una bicicleta que genera energía con el pedaleo y las autoridades de la

Comuna 1 estuvieron presentes, comentando las políticas ambientales del Gobierno de la Ciudad.

Ese día, entre las 14 y las 18, la calle estuvo cortada al tránsito. Hubo bandas de música en vivo, cantantes, un grupo de baile, una radio abierta y los más pequeños pudieron hacer dibujos con tizas en el empedrado de la calle y también en hojas de papel que fueron expuestos colgados sobre la cortina metálica de un negocio de la cuadra.

Literalmente, los vecinos tomaron el barrio para demostrar que San Telmo les interesa.

Todas estas actividades tuvieron lugar en una cuadra. Entonces, ¿Por qué no tomar el ejemplo de Ecocuadra y las repetimos en todo el barrio?.

SAN TELMO VERDE

Por Brianna Daniels

El local donde se desarrolla la feria San Telmo Verde queda en Perú 622 y está abierto solo los viernes de 10 a 20. Es un lugar donde se venden productos frescos y al entrar hay diferentes mesas con panes, queso, variedad de frutas, aceites, jugo y mucho más.

Dos cosas son evidentes: que la tienda es nueva (fue inaugurada el 12 de octubre pasado) y que

es muy popular. Se pueden probar los productos sin obligación de compra, pero al querer hacerlo, el importe del mismo no es unificado con relación a otro similar sino que cada uno tiene su precio de acuerdo a la calidad, la manufactura, el tratamiento que se le ha dado, etc..

El lugar es grande, parece un departamento-estudio y los vendedores, cuya edad promedio es de 25 años, son muy simpáticos y están atentos para ayudar u orientar a quien lo necesite.

ESCUELA VALENTÍN GÓMEZ

Por Christopher F. Viceconte

La emoción de ir a la celebración del Día del Patrono de la Escuela Valentín Gómez (Independencia 758) no solo fue prepararme para aprender algo de mi nuevo hogar, ya que estoy residiendo temporalmente por estudios en Argentina, sino también fue emocionante porque nunca había concurrido a una presentación en una escuela primaria, desde que yo mismo asistiera a la mía hace años. Al llegar la imagen no me decepcionó. Incontables estudiantes, sentados en filas en el gimnasio, fueron rodeados por una masa de padres, todos ansiosos para ver las diferentes obras que sus hijos habían preparado para ese día.

El 2 de noviembre fue la celebración y no solo tuvo éxito la presentación fantástica que realizaron sobre Sudamérica (desde las banderas de América Latina a las estampas de "los pueblos originarios"), sino también en ejemplificar el espíritu de la diversidad cultural y étnica que San Telmo ha llegado a simbolizar. Al fin del programa, todos juntos cantaron la "Canción con todos" de César Isella. En síntesis, la Escuela "Valentín Gómez" realizó una muestra magnífica, que merece el reconocimiento y la admiración del barrio que representa.



¿USTEDES SABÍAN?

En la plazoleta de Independencia y Bernardo de Irigoyen hay una placa que dice:

"En este lugar fue fundado el Club Atlético Atlanta. Homenaje a sus pioneros que sembraron con humildad tanta grandeza. En el 75 aniversario. 1904 - 12 de octubre - 1979".



RECONOCIMIENTO

La Legislatura porteña reconoció a nuestro vecino, Guillermo Fernández, como "Personalidad Destacada de la Cultura". Muy emocionado, el cantante recibió la distinción "como un premio que viene de la ciudad que me vio crecer y donde elijo vivir". Agradeció a sus amigos y a los músicos que lo acompañan desde hace muchos años "que me duraron más que mis tres mujeres", bromeó.



FE DE ERRATAS

En el #37 p.5 se consignó por error que la dirección de la Guarida del Ángel era Cochabamba 486, cuando en realidad debía decir Piedras 1055.



Foto: Clara Rosselli

IMAGEN

Cada puerta que se abre es una invitación a conocer historias, porque las casas cobijan pequeños e interesantes mundos desconocidos.

DI MITRIO
 INMOBILIARIA

San Telmo

TASACION + RESULTADOS

Carlos Calvo 691
 Tel: 4300 0800
<http://www.dimitrio.com.ar>
 Mail: info@dimitrio.com.ar



La magia de tu cabello
 Colocación de extensiones y cortinas



Colocación de cortina \$600
 Colocación de extensiones color incluido \$24 c/u
 Humberto I° 621 dto. 48 - Nextel 721*6374
 Tel: 4307-0552 Cel: 15-6685-4300
www.lamagiadeltucabello.com.ar / marcelo_valena@live.com.ar

Más de 100 años de trayectoria

TASACIONES - ALQUILERES
 DEPARTAMENTOS - LOCALES
 TERRENOS - INDUSTRIAS

VINELLI

Hipólito Yrigoyen 710
 Ciudad Autonoma de Buenos Aires
Tel. 4343-7881
www.vinelli.com.ar