

**NOVIEMBRE
2025**

El Sol de San Telmo

NÚMERO 192
- AÑO 18 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO

Balcarce 1002
con Protección
Estructural



Fedro Libros
Celebrando
nuestra
Historia

Pág.
2

Pág.
3

Recuerdos
Carboneros

Pág.
5

Paisaje
barrial



Pág.
11

Pág.
7



Rincón
cultural



Cuento /
Poema



Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

Administración General:

Hugo Lavorano

**Administración web,
redes sociales y distribución:**

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar

Isabel.elsol@yahoo.com.ar

www.elsoldesantelmo.com.ar

El Sol de San Telmo

@elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

**Agradecemos la colaboración
desinteresada de:**Fernando Giesso / Ignacio Lavorano /
Ombretta Lotti / Mónica Seoane /
Alejandra Folguera / Susana Gargiulo /
Escuela Normal Nro. 3El arte de nuestro logo es un
fileteado del maestro
Martiniano ArceISSN: 2313 9722
DNDA 63939703Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:
Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

Foto: Arq. Fernando Giesso

Balcarce 1002 con Protección Estructural

El Arquitecto Fernando Giesso al pasar -una vez más- por la calle Balcarce esquina Carlos Calvo, San Telmo CABA, notó que las paredes externas de la **antigua casona histórica con protección estructural**, ubicada en Balcarce 1002 seguían destruyéndose por la acción implacable del tiempo, situación que se ve reflejada en los escombros que cubren su vereda.

Esto disparó su asombro ya que “*es una de las pocas casas auténticamente coloniales que quedan en nuestro barrio*”, nos comentó. Y agregó: “*Es sorprendente que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires no tome cartas en el asunto, lo que da cuenta de una desidia total por parte de las autoridades y los dueños de la casona, que la han dejado caer de esa madera, convirtiéndola casi en una ruina*”.

Esto nos hace pensar en el porqué del notorio abandono en el que se encuentra y nos lleva a preguntarnos: ¿Será que los dueños estarán esperando que se caiga para así obviar la PROTECCIÓN ESTRUCTURAL que ostenta y poder construir algo nuevo?

Si es así, San Telmo pierde -una vez más- un gajo de su historia y no es por el paso del tiempo, sino por la falta de políticas de Estado que no solo deben ocuparse de etiquetar los inmuebles sino de que se cumplan las normativas vigentes para la conservación del Patrimonio Histórico de nuestra ciudad e, incluso, de nuestro país.

Cai de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Nro 719H - 27/08/2025



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

DISPOSICIÓN N.º 141/DGGAYE/25

Buenos Aires, 20 de agosto de 2025

VISTO: La Constitución de la Ciudad de Buenos Aires Artículos 103, 104 y ccs, la Ley 5460 y su modificatoria 5503, el Código de Edificación, los Decretos Nº 1510/97, 55/10, 363/15, 396/12, 369/16, 207/17, 387/23 y 51/25; el Expediente Electrónico EX-2025-34158848-GCABA-DGGAYE;

CONSIDERANDO:

Que el día 16 de agosto del corriente año el MMO Miguel Ertola, profesional de la Gerencia Operativa Técnica de la Dirección General Guardia de Auxilio y Emergencias del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, concurre al inmueble ubicado en la calle Balcarce Nº 1002/1008/1010, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a efectos de realizar una inspección edilicia sobre dicha finca;

Que de acuerdo al informe técnico elaborado posteriormente por la Gerencia Operativa Técnica de esta DGGAYE “se trata de una casa que se desconoce su uso. Construida en una esquina. Desarrollada en Planta Baja. La inspección se realizó desde la vía pública. Posee muros portantes, con faltantes de techos en sectores. Este conjunto cuya construcción es de vieja data, presenta distintos tipos de deterioros provocados por degradación de materiales con el transcurso del tiempo concurrentemente con ausencia total de mantenimiento”;

Que en la inspección visual se pudo constatar “muros portantes, techos y mampostería con deterioros importantes y potencial riesgo de colapso estructural”;

Que como resultado de lo verificado, al no encontrarse dadas las condiciones mínimas de seguridad estructural, el profesional interviniendo procedió a la clausura inmediata y preventiva de la totalidad del inmueble, medida que fue comunicada mediante Notificación de Clausura Nº 886/DGGAYE/2025 e inscripta como Nº 111 en el Libro de Clausuras de la DGGAYE;

Que las obras pertinentes a los fines de la regularización del inmueble deberán ser realizadas bajo la supervisión de un profesional matriculado, que tome a su cargo las tareas de restablecer las condiciones de seguridad de la edificación y toda su estructura, y hacia los habitantes de la propiedad y/o personas que circulan por el lugar;

Que la medida ha sido efectuada de conformidad con lo previsto por los Decretos Nº 1510/97 en su Artículo 12º y Decretos Nº 660/11, 369/16 y 387/23, y el Artículo 5.2 del Código de Edificación; en consecuencia deviene necesario dictar el acto administrativo correspondiente;

Por ello:

**EL DIRECTOR GENERAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL
GUARDIA DE AUXILIO Y EMERGENCIAS
DISPONE:**

Artículo 1º.- Ratificar la clausura por motivos de seguridad estructural de la totalidad del inmueble ubicado en la calle Balcarce Nº 1002/1008/1010, de la Ciudad Autónoma

de Buenos Aires.-

Artículo 2º.- Déjese constancia que toda clausura implica el desalojo de los sectores clausurados debido al peligro de permanencia. En caso de negativa, el mismo deberá ser llevado a cabo por la fuerza pública.-

Artículo 3º.- Intimar al/los Propietario/s del referido inmueble para que dentro del perentorio plazo de diez (10) días a partir de su notificación proceda/n a realizar las tareas necesarias a fin de restablecer las condiciones de seguridad para sus ocupantes y personas que circulan por el lugar.-

Artículo 4º.- Previo a lo dispuesto en el Art. 3º, y en el perentorio plazo de tres (3) días, deberá acreditarse ante esta Dirección General Guardia de Auxilio y Emergencias un plan de trabajo suscripto por profesional matriculado con encendido profesional respectiva.-

Artículo 5º.- Las obras para restablecer las condiciones de seguridad deberán ser realizadas bajo la dirección de un profesional, el cual deberá tomar a su cargo los trabajos para restablecer definitivamente el estado estructural y/o acciones de reconstrucción, las cuales deberán ser ejecutadas en forma inmediata y continua.-

Artículo 6º.- Transcurridos treinta (30) días corridos de la publicación de la presente, si el/los propietario/s del inmueble clausurado no presentan el plan de trabajos correspondiente la Guardia de Auxilio y Emergencias podrá remitir las actuaciones a la Procuración General del GCABA, para que intervenga en el marco de sus competencias a efectos de garantizar el adecuado cumplimiento de la normativa vigente.

Artículo 7º.- Notificar al/los propietario/s, a la Subsecretaría de Emergencias, Direcciones Generales de Registro de Obras y Catastro, de Fiscalización y Control de Obras, a la Fiscalía General, Policía de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Publíquese en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires. Cumplido, archívese. Gómez Díz



FEDRO LIBROS (UNA SEMBLANZA)

CELEBRANDO NUESTRA HISTORIA



Hace 20 años, tres amigos, guiados por sus experiencias y anhelos personales: Daniel Rodríguez Bottari (abogado y librero), Marcelo Aguirre (productor audiovisual y melómano) y Edio Bassi (desarrollador informático y estudiante de Comunicación), creamos **Fedro Libros, Discos & Arte**, la primera librería de libros nuevos en el barrio de San Telmo, con una disquería de Cds y un espacio para exposiciones de arte y actividades culturales.

Fedro abrió sus puertas el 25 de noviembre de 2005, en Carlos Calvo 578, con una oferta de libros para todos los públicos, que hoy llega a 25.000 títulos; una cuidada selección de música nacional e internacional y una programación de actividades que reunió a importantes referentes de la literatura argentina.

Si bien nuestra oferta de libros siempre fue variada, la literatura contemporánea fue ocupando un espacio especial por la propia demanda de nuestros clientes lectores y el sector infantil fue creciendo junto con los niños y niñas que venían, también, a las actividades coordinadas por la Narradora Claudia Stella. Algunos de ellos dieron sus primeros pasos laborales en Fedro y hoy son ávidos lectores.

En nuestro *living*-como llamamos al espacio de encuentro- realizamos un ciclo de poesía, coordinado por Florencia Walfisch y Ana Lafferranderie, del que participaron más de 100 poetas entre ellos Irene Gruss, Selva Almada y Alberto Szpunberg y otros ciclos como Teatro Leído, coordinado por la escritora Patricia Suárez y Conversaciones con



Creadores, coordinado por la escritora Cristina Civale, que entrevistó a Mempo Giardinelli, Adriana Lestido, Dani Umpi, Cristina Banegas, Daniel Burman, Chiachio&Giannone y otros grandes talentos argentinos. Además, el Grupo Alejandría, coordinado por Edgardo Scott, Nicolás Hochman y otros escritores, realizó su ciclo de lecturas durante varios años, al tiempo que se desarrollaban presentaciones de libros y talleres literarios.

Por otro lado, inauguramos Espacio de Arte con una exposición de fotos del Colectivo PH15 y luego expusieron Rep y Tute, entre los más conocidos y muchos otros artistas amateurs -curados por Juan Pablo García-, porque siempre estuvo abierto a los artistas del barrio.

Nuestro querido *living* fue también un punto de encuentro con referentes de la comunidad, entre ellos El Sol de San Telmo, con quienes compartimos varias actividades vinculadas al cuidado del patrimonio histórico y cultural.

A través de los años Fedro se ganó un lugar en San Telmo e incluso en el vasto y rico circuito de librerías de Buenos Aires. En este sentido, cabe destacar que, en el año 2013, Daniel obtuvo el Premio Librero del Año, otorgado por la Fundación El Libro.

Formamos parte de la dirección de la *Revista Telma - Cultura y Comunidad* -junto con Catherine Black y Mercedes Urquiza- que registró en sus páginas, entre los años 2009 y 2016, la intensa y diversa vida santelmeña.



Como todas las librerías independientes, Fedro forjó un estrecho vínculo con su entorno, no solo por ser un lugar de circulación e intercambio cultural sino porque también llevó sus actividades a otros lugares del barrio: tiendas, bares, almacenes y espacios culturales. También coorganizamos la primera edición de la Ruta del Libro en San Telmo 2019 y participamos de varias Ferias de Libros que se realizaron en las calles, en la Manzana de las Luces y en el Museo Moderno.

En los últimos años, coordinamos y participamos de la edición **San Telmo en La Noche de las Librerías** (2021 y 2024) y en su próxima edición, que será el próximo **22 de noviembre, celebraremos nuestro 20 aniversario con un evento para la comunidad en el que actuará la Orquesta Juvenil de San Telmo -integrada por más de 70 niños y adolescentes- y haremos lecturas a "micrófono abierto" con vecinos ilustres como Juan Lima y otros escritores invitados** que participaron de

los ciclos de Fedro a lo largo de los años. Esta es nuestra manera de agradecer a nuestro barrio, que nos recibió y abrazó desde el primer día.

Pero además de todas las actividades que desarrollamos y/o promovemos, la librería es también hogar para nuestros gatos. Primero llegó Morrissey -negro, de grandes ojos- y ahora viven Pocho y Vainilla, el gris y el naranja, que siempre son visitados por grandes y chicos y están al cuidado de Gustavo, que atiende al público.

Daniel, Marcelo y Edio

BELLE E'POQUE ANTIGUEDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LIC. SUSANA TOROK
PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

• **Terapia floral**
Consultas
Cursos de formación

• **Lectura de**
Registros Akáshicos

• **Tarot terapéutico**
evolutivo

Por informes,
escribe al WhatsApp
11 2514 4936

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especies, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708

**CURSO GRATUITO
CONOCIMIENTO Y
DOMINIO DE SÍ
MISMO**



Los esperamos

TODOS LOS MARTES - 18.30 HS.
AV. DE MAYO N° 962 - 1º PISO
(Altura Av. 9 de Julio) - C.A.B.A.

- + Para superar problemas psicosomáticos
- + Para controlar el estrés y la ansiedad
- + Material de estudio gratuito
- + Modalidad presencial

MÁS INFORMACIÓN: (221) 314-0069




**Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas
Descartables • Embalaje**

HORARIOS DE ATENCIÓN
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
Sábados de 8:30 a 13:00 hs





TACUARI 1169, CABA
@PAPELERASANTELMO
11-2475-3064 | 4300-1492

- VENTA MAYORISTA Y MINORISTA -



GIESSO
PROPIEDADES



www.giessoprop.com.ar
Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887
info@giessoprop.com.ar

**AUTOSERVICIO
CAIROLI HNOS.**



Gran surtido de fiambres y quesos, vinos, artículos de bazar, limpieza y más...



HORARIOS DE ATENCIÓN
Lunes a Sábados de 9 a 14 y 16:30 a 20:30 hs
Domingos y feriados de 10 a 14 hs

© COCHABAMBA 502 Y BOLÍVAR @AUTOSERVICIOCAIROLI

HACÉ TU PEDIDO 4361-1107 / 1124916395

Recuerdos Carboneros: una charla para volver a encontrarnos

El pasado **19 de octubre**, La Carbonera fue escenario de un emotivo encuentro titulado *Recuerdos Carboneros*, dedicado a reconstruir la memoria del barrio y de las antiguas carbonerías de San Telmo.

La actividad fue coordinada y moderada por la artista plástica **Gloria Audo**, referente local con más de treinta años de trabajo comunitario y educativo y contó con la participación de la **Asociación Genovesa Argentina Carboneros Unidos**. Acompañaron con material audiovisual bibliográfico **Eduardo Vázquez** y **Ana Orlandi**, mientras que las exposiciones estuvieron a cargo de **Sergio Brignardello**, presidente de la Asociación, y del historiador e investigador **Sergio Lodise**.

La charla giró en torno a tres preguntas esenciales: *¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos?* Desde allí, el diálogo nos llevó por un recorrido por el **Casco Histórico de Buenos Aires**, sus lugares emblemáticos y, por supuesto, las antiguas carbonerías de la ciudad.

Más allá del carbón y los espacios, el verdadero protagonista fue el **lenguaje**: la palabra viva. Descubrimos que términos tan cotidianos como *tuco*, *pesto* o *pelandrún* tienen origen genovés, reflejo de una identidad que se fue entrelazando con lo rioplatense a lo largo del tiempo.

En un clima de calidez y participación, las fotos de los antepasados ligures y las preguntas espontáneas del público crearon un ambiente de comunidad y memoria compartida.

El encuentro, impulsado por **Alejandra Folguera**, directora de La Carbonera, dejó una sensación de gratitud y pertenencia. Charlas como esta nos ayudan a reconocernos entre vecinos, a reencontrarnos con nuestras raíces y a proyectarnos hacia el futuro.

Porque estamos aquí -ese es el Milagro- y ahora que nos encontramos, queremos seguir el camino juntos.

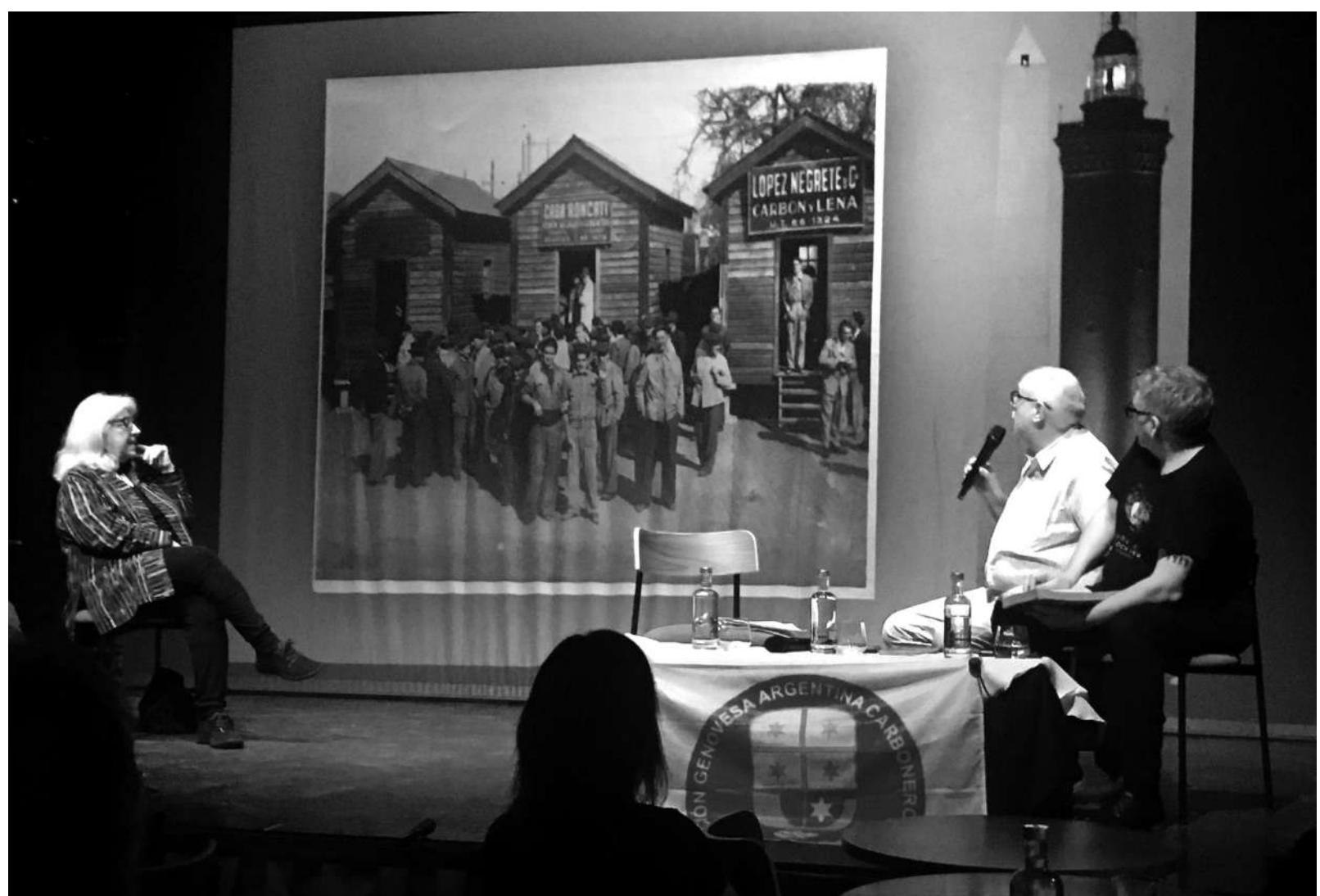


Foto: Mónica Seoane

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

Tel.: 1158913697

ASEGURANDO
LA PRESENCIA
EN 30'



Dra. G. Addorisio
(Contadora Pública - UBA)
Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización
- Ingreso bruto local y Convenio multilateral
- Sueldos, cargas sociales y sindicatos.
- IVA
- Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.
- Planes de facilidades y moratoria.
- Facturación de Monotributo – Carga de Datos.
- Contabilidad, Balances y Certificaciones

15 5156-8403

Email: asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com



SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743

whatapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo



LEZIONI DI

ITALIANO

Aprendé italiano a tu ritmo

Profesora con amplia experiencia

Preparación de exámenes

internac. CELI- PLIDA

Conversación - Material incluido

11 2451 7766

Italiano.personalizado@yahoo.com

CUENTO

Rolando y su puesto de flores

i ¡Hay algo más indefenso en este mundo que las flores!

Hago esta pregunta porque justamente tengo un puesto de ellas en una esquina del coqueto y ricachón barrio de Belgrano.

Lo heredé de mi padre, quien lo abrió hace 30 años, poniendo en él toda su sapiencia con respecto a la botánica y su manifestación más atrayente: Las flores.

Esos botones que se desarrollan en las plantas dando todo su colorido, belleza, aroma. Adornando jardines, plazas, bosques.

Al principio me costó aceptar este legado, por dos grandes temas. Lo primero me recordaba en forma dolorosa a mi padre, al que siempre admiré y amé como solo lo hacemos las hijas. Lo segundo, no estaba de acuerdo con los puestos de flores, parece una paradoja, pero era el punto de discusión con Rolando (así se llamaba mi papá y así le decía yo cuando pasé los 20).

Mi pregunta siempre era la misma:

- ¿Por qué no un vivero?

- Porque es muy costoso (era su eterna respuesta).

Aceptaba sus decisiones. No podía juzgarlo. Pero era una piedra en el zapato. Debo aceptarlo y ser lo más auténtica en eso de la relación con mi padre, teníamos nuestras diferencias.

Después de casi un mes que el puesto permaneció cerrado, llegué hasta allí. Lo abrí y puse en una bolsa todas las flores marchitas. Seguidamente lo limpié y ordené. Descubrí entre las cosas que ocupaban el lugar una caja de madera. La abrí como si fuera la de Pandora. Tenía una libreta, un bolígrafo, tarjetas en blanco, moños de colores y una agenda. Tomé esta última y volví a cerrar el puesto.

En el camino al bar más cercano me encontré con clientes de Rolando. Recibí infinidad de pésames, elogios, preguntas sobre el destino del puesto, comentarios como:

- Ah, Don Rolando si sabía interpretarme, no solo me vendía flores, sino que me escuchaba y aconsejaba sabiamente

- Tu padre eligió las flores para mi casamiento y adornó personalmente la iglesia donde me casé.

- Él fue el que me aconsejó qué regalarle a la que hoy es mi novia. Para una mujercita tan dulce nada mejor que violetas, me aclaró... mientras las envolvía con tanta delicadeza.

Esos eran algunos de los comentarios de las personas que iban al puesto a comprar.

Bueno las lágrimas hicieron lo suyo con mi maquillaje. Me



senté y pedí un café con un compungido sollozo que llamó la atención del mozo preguntándome si había algo en lo que pudiera ayudarme.

Más calmada, abrí la agenda. Ahí estaba la letra de Rolando. En párrafos cortos había anotado nombres, fechas, gustos, pedidos especiales.

Pasé la tarde en el café leyendo.

Tenía que tomar una decisión y ella vino de un señor que tomó asiento enfrente de mí.

Abrió el diálogo diciéndome:

- ¿Usted es la hija de Rolando?

- Sí. Sí soy su hija, mi nombre es Alejandra.

- Un gusto, el mío es Aníbal.

- Bueno tu padre, permíteme tutearte eres muy joven, traía las rosas más hermosas una vez cada 30 días. Yo iba a buscar el ramo que armaba. Porque cada mes que pasaba celebrábamos con mi mujer, su lucha contra la enfermedad que padecía. Bueno, hoy ella descansa en paz.

Y se sumió en un silencio lleno de palabras.

Después de un buen rato dijo:

Hoy acostumbro a llevar las rosas a mi casa y las pongo junto a un retrato de Sofía, así se llamaba mi amor.

Su Amor, pensé. Existe ese sentimiento en un hombre. Aníbal lo tiene. La vida estaba poniendo ejemplos de sentimientos, yo que he sufrido tantos desencuentos, me estaba codeando con la sal de la vida... El Amor.

Y sin pensarla dos veces, le dije: Aníbal tendrás tus rosas cada mes.

Bueno si llegaron hasta acá y no se aburrieron en el intento, debo confesarles que Aníbal y yo hemos formado pareja.

Soy la encargada de poner las rosas junto al retrato de Sofía. Ya llevo 6 meses de embarazo y hemos pensado en nombres (no queremos recurrir a saber de antemano el sexo del bebe), así que elegimos: Rolando si es varón y Sofía si es nena.

Colorín colorado este cuento hasta aquí ha llegado, lo demás corre por cuenta de ustedes.

Ombretta Lotti

SAN TELMO

AUTOR: ANDRÉS UTELLO



**En medio de la gente
canta un pájaro
en medio del calor
de la rutina
de la insostenible
sensación de existir
Con tanta prisa.
en la rama
más alta del mundo
un pájaro canta
y llueve levedad
sobre el asfalto.
Hay humedad y astío
soledad en las calles
chorreando por la gente.
Vendrán los amigos
a este bar?
Mientras la tarde
se rompe contra el vidrio
y uno espera
mucho espera,
en el borde de mi vaso
un pájaro canta
embravecido.**

Poema que integra el libro Enebro
(Ibuk, Biblioteca de poesía, 2005)



- Electricidad
 - Colocación disyuntor diferencial
 - Termomagnética.
 - Tableros.
 - Puesta a tierra.
 - Asesoramiento.
 - Aire acondicionado.
 - Instalación y reparación de split.
 - Limpieza de unidades condensadoras.
- URGENCIAS ELECTRICAS 24
- CONTACTO
T. 11 3010 7791 (Alejandro)

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS MAURI PINTURAS MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo

Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

Profesora universitaria

HABLEMOS EN INGLÉS

Clases de conversación
Exámenes internacionales
Clases de apoyo

Lidia: lidiahere@gmail.com
Whatsapp 15-4068-9762

**MERCADO
San Telmo
PUESTO 54**

CARNES DE PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO

M Miguel Tomá S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN
ARENA – CALES – CEMENTOS –
PIEDRAS – LADRILLOS –
MOSAICOS – PLACAS DE YESO –
CERÁMICAS – LOZAS –
HIERROS – CHAPAS – SANITARIOS –
MEMBRANAS – HIDRÓFUGOS –
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 – San Telmo – Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y WhatsApp: 113877-0012
migueltoma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.migueltoma

EM LUCE
Illuminación
Aplicues - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds

shop online

113845.0095
@emluce.shop

www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar

**MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER**



ABIERTO TODO EL AÑO

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

**casa
san juan**

FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

**Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para
la construcción
Envíos a obra**

BOSCH OSRAM AMANCO BLACK & DECKER
STANLEY NETCOLOR RUBI CONARCO

**En subte y colectivos
pagá con QR,
crédito y débito.**

Conocé más sobre el
Sistema Integrado de Movilidad de la Ciudad
en buenosaires.gob.ar/Movilidad

**TODO
CONECTADO**



BA
Buenos
Aires
Ciudad

GRANJA MHLARLEY



Estados Unidos 654
San Telmo - CABA
 15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS •
- CASEROS SIN SAL
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes  

CARNICERÍA GASTÓN Y LUIS



VENTA DE CARNES Y DERIVADOS
DE 1RA. CALIDAD

- ACHURAS / LECHONES / •
- CORDEROS / CHIVITOS •

 15 6598-1816
 15 3360-8266



LA HISPANO AMERICANA
PASTAS FRESCAS



UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-

 6062 6286  113 5115763

Take away y delivery

Antonnnino PESCADOS Y MARISCOS

Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad



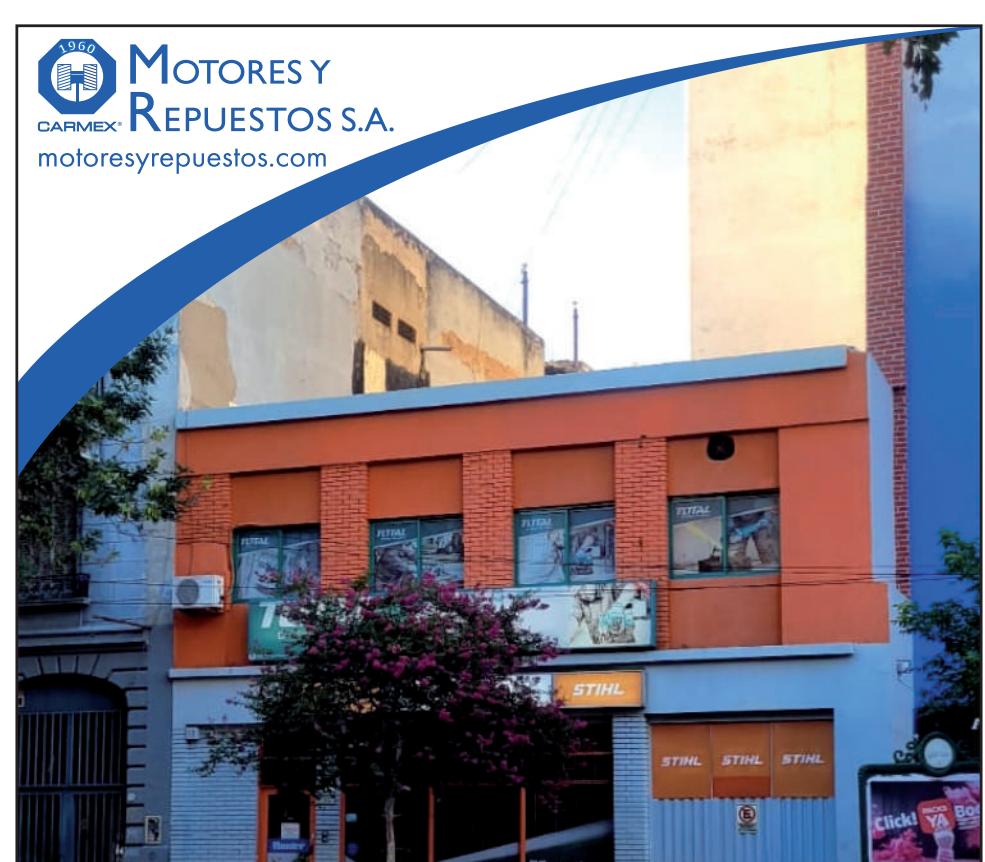
SEGUINOS EN
INSTAGRAM
Y FACEBOOK

@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP
 2657-0626

 **MOTORES Y
REPUESTOS S.A.**
motoresyrepuestos.com



- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO



Av. Independencia 772 | C1099AAU
San Telmo | CABA | Bs As | Argentina
Tels.: 11 4300 0833 / 1280

Psicóloga clínica
Lic. Sandra González
Esp. en Piscooncología

Te ayudamos en tu proceso

Adultos
Adolescentes
Tercera edad
Pacientes oncológicos

ATENCIÓN VIRTUAL & PRESENCIAL

AGENDA TU CITA
(5411) 4025-0093

Zona Barracas, Puerto Madero y San Telmo

Cocinar hace bien
Juntemonos a cocinar

Essen

PAOLA GARCÍA. EIE 366331
1164535190
ENVÍOS A TODO EL PAÍS

DANTE SANTIAGO BALISTA FUNDADOR DE
emaus
BUENOS AIRES ASOCIACIÓN CIVIL

emaus
Poner hombres de pie

VENTA DE USADOS

Ropa · Calzados
Muebles hogar
Muebles oficina
Muebles antiguos
Heladeras
Lavarropas
TV · Cocinas
Audio · Computación
Bazar... y todo lo que imagine

SU COMPRA
AYUDA A LA OBRA DE
emaus
VISÍTENOS..!

EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080

Anteojos La Porteña

PRESUPUESTOS

\$ 24.900
SOLO CRISTALES DE STOCK
ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

\$ 29.900
SOLO CRISTALES DE STOCK
ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

BLUE LIGHT CUT
PROTEGE TUS OJOS DE LA
LUZ DE LA COMPU Y TODAS
LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 30.000**
CRISTALES DE STOCK

MULTIFOCALES \$119.000

f ANTEOJOS LA PORTEÑA
Instagram ANTEOJOSLAPORTEÑA
ESTADOS UNIDOS AL 900 - C.A.B.A
11-4935-2627

Convocatoria para el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) 2026



El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires abrió la **convocatoria** para formar parte de la próxima edición del **BAFICI**, que se realizará del 15 al 26 de abril de 2026.

Desde el 1º de octubre **hasta el 18 de diciembre de 2025**, artistas que quieran presentar sus producciones cinematográficas en la edición número 27 del BAFICI podrán inscribirse a través de la web bafici.org

Las inscripciones estarán abiertas para largometrajes y cortometrajes nacionales e internacionales. Podrán ser pe-

lículas de ficción, documentales y películas experimentales con prioridad para estrenos nacionales, internacionales y mundiales de películas extranjeras, y estrenos mundiales de películas argentinas. También se priorizará, en ambos casos, los estrenos regionales (americanos, latinoamericanos, sudamericanos).

El Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente es uno de los festivales de cine más importantes de América Latina que, año tras año, reúne las películas más destacadas de innovadores cineastas nacionales e internacionales.

Parroquia de San Telmo Sábado 6 de diciembre



Concierto de música Medieval
Ensamble In Pro Ibis
(colaboración a la gorra)
Humberto Primo 340 San Telmo

IGLESIA SAN PEDRO GONZÁLEZ TELMO

Noviembre 8 a las 20h
 Sinfonietta del Buenos Ayres Suite del Barbero de Sevilla –
 Noche de los Museos.

Noviembre 16 a las 19h
 – MCB Sociedad Handel. Repertorio: Misa en Si Menor J.S. Bach.

Noviembre 29 a las 20:30 y 21:30h
 – La Noche de los Templos: Ensamble de Guitarras

Noviembre 30 a las 16h –
 Música Concertante de Buenos Ayres: Magnificat – J.S. Bach.

**Balcarce 1016, San Telmo, CABA**

En esta casona de fines del siglo XVIII, en la década de los años sesenta, vivió el pintor y dibujante

Juan Carlos Castagnino

(1908-1972), uno de los más importantes artistas contemporáneos de Argentina.



Juntá la caca de tu perro.

En una Ciudad limpia y ordenada
vivís mejor.



Aesa
Buenos Aires
VEOLIA

www.aesabsas.com.ar



Buenos
Aires
Ciudad

Vamos por más