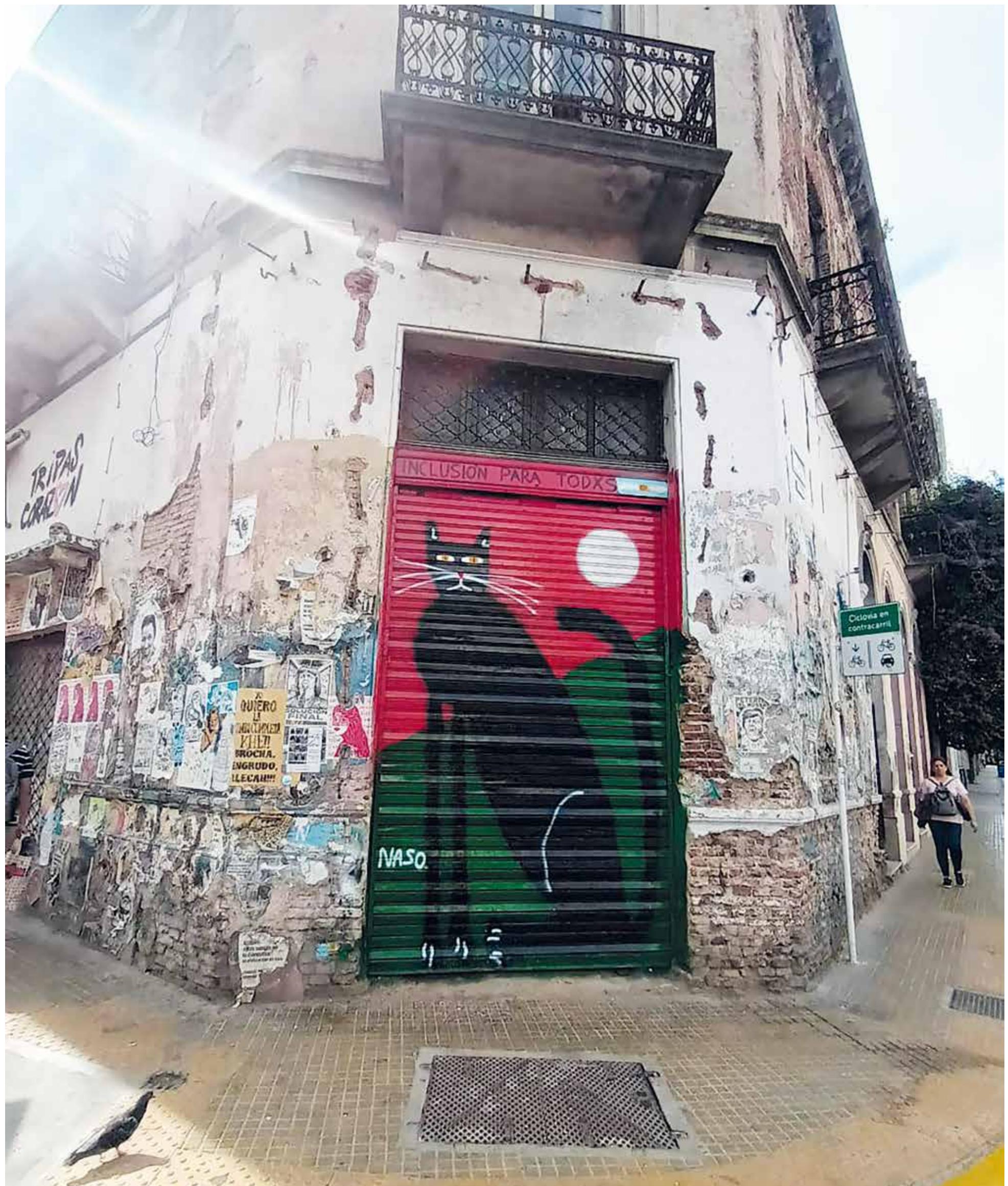


DICIEMBRE  
2025



NÚMERO 193  
- AÑO 18 -  
-BUENOS AIRES-  
EJEMPLAR GRATUITO



El gato de **Ignacio Sourrouille**, pintor y ceramista,  
es un símbolo en San Telmo.

**Nuestra Misión:**

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

**Administración General:**

Hugo Lavorano

**Administración web, redes sociales y distribución:**

Ignacio Lavorano

**Diseño:**

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com  
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar  
Isabel.elsol@yahoo.com.ar  
www.elsoldesantelmo.com.ar

El Sol de San Telmo

@elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

**Agradecemos la colaboración desinteresada de:**

Gloria Audo / Ignacio Lavorano /  
Graciela Fernández / Alberto Estevez  
del Pozo / Stella Maris Cambré /  
Susana Lisotti

El arte de nuestro logo es un  
fileteado del maestro  
Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722  
DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.  
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -  
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:  
Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

# LAPICERA Y PAPEL

**N**ada más y nada menos que estos dos elementos se conjugan para plasmar una idea producida, luego de pensar cómo describir al año 2025. Busco en mi memoria algún recuerdo que se destaque y encuentro flashes desparramados en nebulosas, sin destellos significativos.

Es casi increíble que ya haya pasado un cuarto del siglo XXI.

¿Cómo describirlo? Quizás diciendo que los jirones de la esperanza de un mundo mejor -imaginado en el festejo universal del año 2000- revolotean sin sentido como al compás de una música enloquecedora, que no permite razonar una realidad que no podemos o no queremos aceptar.

Possiblemente tendría que narrar el desencanto por haber sobreestimado la ilusión de ese momento, donde nos prometíamos un futuro de felicidad plena cuando solo cambiaba un número en el almanaque, pero no por eso evolucionábamos humanamente. Muchos creímos que los adelantos tecnológicos nos servirían para afrontar y solucionar cualquier problema que nos presentara el siglo entrante.

No fue así, es más, muchos problemas actuales los generó ese "bombardeo" enloquecedor de imágenes que no solo encandilan los ojos, sino que no da lugar al pensamiento, al aburrimiento, al razonamiento, al desarrollo de la imaginación que permite la creatividad y el descubrimiento de lo inesperado como contrapartida a lo simplemente visualizado una y otra vez.

También "apareció" la pandemia del COVID en el 2020 y ante tanta incertidumbre en el futuro inmediato pensamos que sería una bisagra para la humanidad, lo que nos llevaría a desechar -sin cuestionamientos- todo lo material que no fuera imprescindible para aferrarnos a esa humanidad virtuosa con la que tanto nos llenamos la boca, pero la que nunca apareció.

El resultado de esta tragedia universal vivida parecería que trajo aparejado más el "querer tener" que el "querer ser", acabando así con valores fundados en la responsabilidad del esfuerzo, la constancia y la voluntad de superación.

La realidad es que terminamos el cuarto de siglo arrastrando todas y cada una de las peores miserias que hemos podido conseguir. La Humanidad está viviendo una adolescencia tardía, con discusiones sin fundamentos razonados -diría "masticados" hasta el cansancio- para obtener una opinión basada en el conocimiento y la experiencia histórica, si la hubiere, porque la frase "es mi opinión" anula toda charla lógica y razonable y se transforma en un ida y vuelta de conceptos vacuos donde se impone el criterio y no el diálogo para que cada interlocutor escuche los argumentos del otro y los tamice para aceptarlos o refutarlos.

Quizás habría que pensar qué pasó después de la caída del Muro de Berlín donde el sistema capitalista quedó como la única forma de vivir y ver el mundo sin ninguna opción de contrapeso que lo hiciera más competitivo, más justo, más humano. Ya que al quedar solo se ha degradado y no llega a ser la solución para todos sino para aquellos que sacan provecho de él y se imponen ante la mayoría, que no puede contrarrestar sus efectos autoritarios, porque ya no tiene contrincante a quien "hacerle sombra" y se regodea en si mismo.

Siempre nos queda el optimismo de habitar un mundo mejor. No es fácil de vislumbrar por ahora, pero como dicen los que saben: "Siempre que llovió, paró" o "La esperanza es lo último que se pierde". Las nuevas generaciones tendrán que preocuparse y ocuparse de "inventar" uno que concrete un futuro más feliz para la humanidad, que está hecha jirones.

¡Qué así sea! Mientras tanto, deseamos que el 2026 nos cobije a todos.

**Isabel Bláser**

**LOS NARCISOS HOTEL**

Habitaciones con y sin baño privado  
Tranquilidad y respeto  
Atendido por su dueño

CARLOS CALVO 714/716 | SAN TELMO - CABA  
Wps.: 11 2476 8889

**Atención Psicológica**  
SAN TELMO  
Lic. Fabiana Rolando

Atención clínica de adolescentes, adultos y parejas

1157314083

# NOSOTROS Y EL ARTE

**E**l Arte testimonia el pasado, describe el presente y preanuncia el futuro, siempre.



Los artistas observan lo que los rodea con espíritu crítico, llevan una idea a su representación visual y describen esa realidad con sus contradicciones, luchas vitales, errores, injusticias, cambios esperanzados, sueños de un futuro mejor y más humano para todos.

Son como peregrinos del color para los que solo existe el camino y la meta a la que esperan llegar.

El artista continúa los pasos de sus predecesores, comparte el de sus compañeros que marchan con él y preanuncia el avance de los que vendrán.

Su misión es testimoniar Belleza con su trabajo con humildad y constancia porque han hecho suyo el pensamiento del gran Maestro Joan Miró: *"Un cuadro no se acaba nunca. Un cuadro es como el viento. Algo que camina siempre sin descanso"*.

En el momento actual tratan de visualizar ideas, imágenes y sensaciones ante el fin de un ciclo mundial que se nos impone y otro que irrumpe con nuevos códigos para relacionarnos, para comunicarnos, para trasmisir valores o reemplazarlos vertiginosamente. Todo esto nos presenta escenarios sorprendentes y desconcertantes.

Pero el trabajo de creación de los artistas visuales debe continuar su misión de trabajar por un mundo más justo, libre y bello.

Esta Nueva Era nos compromete a todos por igual: creadores y público para seguir construyendo una sociedad más humana.

Renovar la fe en este ideal, nos da fuerza y esperanza en alcanzarlo.

**Gloria Audo**  
Artista plástica.

**PSICÓLOGA BRASILERA**  
LICENCIADA JUBA  
ATENCIÓN PORTUGUÉS Y ESPAÑOL

(54) 911 5752-6443  
Presencial  
On-line

# Reseña histórica del Parque Lezama

En 1580 cuando Juan de Garay funda -definitivamente- la Ciudad de Buenos Aires, lo que hoy conocemos como el Parque Lezama era un lugar alejado de la ciudad, afuera de sus límites, ya que para esa época los márgenes de esa zona terminaban en el Zanjón de Granados, la desembocadura del arroyo Tercero del Sur (hoy calle Chile y Defensa). Podríamos decir que lo urbano llegaba hasta la actual Avenida Independencia, aproximadamente.

En sus comienzos el terreno fue cedido al capitán Alonso Vera. En el siglo XVIII se ubicó una Casa de Pólvora, ya que era un sitio estratégico para repeler posibles ataques desde el río. En 1700 se instaló una barraca de la Compañía de Guinea, para el tráfico de esclavos. A todo ese sector se lo conocía como Punta de Santa Catalina, la bajada de la calle Defensa era una de las salidas de la ciudad más conocidas, por ser el camino directo al Riachuelo.

El predio fue cambiando de propietario hasta que, en 1729, aparece registrado a nombre de María Bazuco. En el siglo XVIII la propiedad se dividió en varios solares y entre ellos se destacan los que poseían Juan Necochea Abascal -dónde está el actual Museo Histórico Nacional- y el de Ventura Miguel Marcó del Pont, por quien la barranca de Defensa supo ser conocida en esa época como "la barranca de Marcó".

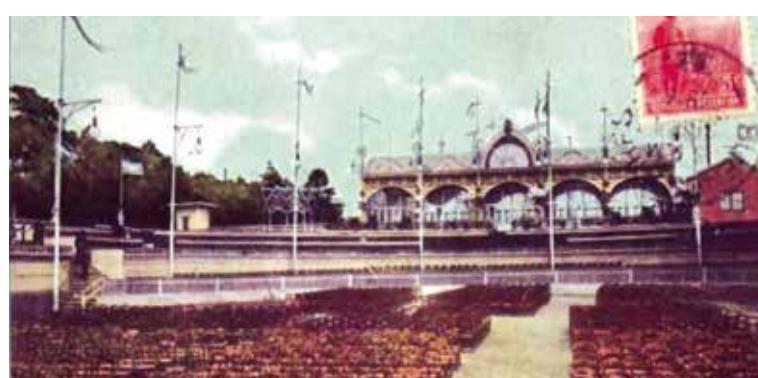
Posteriormente, en 1812, la quinta fue propiedad de Manuel Gallego y Valcárcel quien la vendió en un remate a Daniel Mackinlay Thompson. Por este, se la denominó "la quinta de los ingleses" durante casi un siglo, aunque sus tierras no ocupaban la totalidad del actual parque.

En 1826 nuevamente fue vendida, esta vez al norteamericano John R. Horne quien también alquiló los terrenos que dan a la calle Brasil. Realizó grandes obras de jardinería con rosales y esculturas y construyó una mansión -la base de lo que hoy es el Museo Histórico Nacional- que se convirtió en el lugar donde se realizaban grandes fiestas y eventos, en la época de Rosas.

Con la caída del gobierno de Juan Manuel de Rosas todo quedó abandonado y seis años después se logró vender. En julio de 1857 el predio fue adquirido por José Gregorio de Lezama, quien de inmediato hizo reformas. Amplió la casa con una torre mirador, colocó macetones, estatuas y galerías con todo el lujo



**Hacia 1900 el parque contaba con atracciones, el tren liliputiense, la calesita, el lago artificial, el tambo, el teatro al aire libre, el circo y el restaurante.**



**En la década del 50, la orquesta estable del Teatro Colón ofrecía dos o tres conciertos en el Parque Lezama, generalmente se ubicaba en el anfiteatro que da sobre la calle Brasil.**



**Parque Lezama. Teatro.**



y confort de la época. En 1889 -tras la muerte de Lezama- las tierras pasaron a manos del Estado que ya había destinado en ellas la construcción de un parque similar al Parque Tres de Febrero.

En 1897 se instaló en el casco el Museo Histórico Nacional y ese mismo año se completó la compra de las casas ubicadas dentro del predio del parque sobre la Avenida Brasil,

luego de lo cual se construyó una reja con tres grandes portones para rodearlo, que fueron quitadas definitivamente en 1931.



En la parte inferior de la barranca se construyó una escuela, pero posteriormente fue demolida para hacer un edificio de dos pisos que, a mediados de 1950, también fue destruido.

Asimismo, en el año 1900 se construyó un gran restaurante al borde del actual anfiteatro -donde termina la calle Balcárcel-, decorado con un gigantesco molino iluminado con luz eléctrica. Fue famoso en su época, porque también contaba con un ferrocarril en miniatura.

En 1914 se construyó el primer anfiteatro abierto, aprovechando el desnivel de la barranca, aunque poco después fue demolido para edificar el actual, que se llevó a cabo excavando 3.000 m<sup>3</sup> de tierra que destruyó gran parte del parque original.

En la zona sur, donde hoy se encuentra el Monumento a la Cordialidad Argentina -Uruguayo, había un picadero, un circo y tribunas. También un pequeño lago con góndolas para navegarlo, un quiosco-tambo donde se podía consumir leche fresca, una pista de patinaje con una gran pérgola y una plaza de toros ¡Increíble! Además, hubo en él varios quioscos que fueron parte de las primeras bibliotecas ambulantes del país, un palco-tribuna donde se realizaban fiestas de caridad, bailes y coros.

Sin duda nuestro querido Parque Lezama siempre estuvo en constante cambio y siempre fue protagonista en nuestra historia popular.

**Ignacio Lavorano**

**BELLE EPOQUE  
ANTIGUEDADES**  
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA  
OBJETOS DE COLECCIÓN  
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN  
VAJILLA ANTIGUA  
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo  
Teléfono: 1164774132 - Claudia

**LIC. SUSANA TOROK**  
PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA  
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS  
ADOLESCENTES  
PAREJAS

TERCERA EDAD  
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

**"UN ESPACIO PARA  
ABORDAR DIFICULTADES"**

15-5875-1112  
susanatorok09@gmail.com

• **Terapia floral  
Consultas  
Cursos de formación**

• **Lectura de  
Registros Akáshicos**

• **Tarot terapéutico  
evolutivo**

**Por informes,  
escribe al WhatsApp**

**11 2514 4936**

**LA SIMBOLICA**

Con más de 35 años en el barrio, es una tradición en San Telmo. Se distingue por su variedad en: Legumbres, harinas, frutas secas, especies, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, miel y mucho más.

Carlos Calvo 708



## Nuestros TRATAMIENTOS

Una profesión especializada en el cuidado de la piel. Con una amplia gama de tratamientos de belleza y cosmética para ayudarte a lucirte y sentirte mejor con vos mismo



- Limpieza profunda
- Peeling químico
- Masaje eurítmico
- Hidratación Profunda
- Dermaplaning
- Tratamientos antiage
- Tratamientos piel sensible
- Tratamientos con aparatología
- y muchos mas....

Cosmetologa-Cosmiatra-Dermatocosmiatra  
Por dudas, consultas o tratamientos comunícate por wpp o red social





EMBALAJE & DESCARTABLES  
**PAPELERA SAN TELMO**

### Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas Descartables • Embalaje

**HORARIOS DE ATENCIÓN**  
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs  
Sábados de 8:30 a 13:00 hs





**TACUARI 1169, CABA**  
**@PAPELERASANTELMO**  
**11-2475-3064 | 4300-1492**

**- VENTA MAYORISTA Y MINORISTA -**



**GIESSO**  
PROPIEDADES



[www.giessoprop.com.ar](http://www.giessoprop.com.ar)  
Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887  
[info@giessoprop.com.ar](mailto:info@giessoprop.com.ar)

**AUTOSERVICIO  
CAIROLI HNOS.**



AUTOSERVICIO  
**Cairoli**  
HERMANOS

Gran surtido de fiambres y quesos, vinos, artículos de bazar, limpieza y más...



**HORARIOS DE ATENCIÓN**  
Lunes a Sábados de 9 a 14 y 16:30 a 20:30 hs  
Domingos y feriados de 10 a 14 hs

COCHABAMBA 502 Y BOLÍVAR [www.autoserviciocairoli.com](http://www.autoserviciocairoli.com) [Facebook](http://www.facebook.com/AutoservicioCairolis)

**HACÉ TU PEDIDO 4361-1107 / 1124916395**

## MURO DE LOS LAMENTOS

# Vecino preocupado

Mando esta foto porque avisé a Defensa Civil (Tel 103) y no dieron respuesta, para quitar el gomero de la esquina de Defensa y Cochabamba.



Apelo a vuestro servicio barrial para que den solución, porque presiento una desgracia por derrumbe.

**Alberto Estevez del Pozo**



# Espacios Públicos



En la fotografía -tomada en calle Bolívar casi Brasil, San Telmo, CABA- se ven los arreglos en la vereda, que hace escasos días se terminaron. Varios en el curso del año.

No hace falta ser experto en el tema para deducir que el arreglo en cuestión -uno entre muchos por el estilo-, durará lo que un lirio. Recién colocadas se ven, ya, las baldosas flojas, quebradas o desniveladas.

Los arreglos en veredas a que hago mención adolecen de:

- Falta de idoneidad en su colocación, cosa que está a simple vista y,
- Absoluta ausencia de medios de con-

trol, que serían quienes deben dar el visto bueno a la obra o concluir en que ha sido mal ejecutada.

Aunque pareciera que no molesta demasiado, tanto al grueso de la población como a quienes deberían monitorear que el trabajo esté ejecutado en forma correcta, esos arreglos se pagan CON DINEROS PÚBLICOS que nadie cuida.

Solicito se inspeccionen los arreglos a que hago mención, así como muchos en las cercanías que están en el mismo estado. Pan de hoy y hambre de mañana.

**Graciela M. Fernández**

# ¿No se puede hacer nada?

Predio de Caseros entre Bolívar y Perú, ROÑOSO, años de ABANDONO en pleno corazón de San Telmo a una cuadra del Museo Histórico Nacional.



### CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO GENERAL BELGRANO

Convocatoria a Asamblea  
General Ordinaria el día  
19 de diciembre de 2025  
a las 19 hs. en la sede social  
calle Cochabamba 444  
de CABA

# ELECTRICISTA MATRICULADO

## Urgencias las 24hs

Cortocircuito,  
Cambio de fase,  
Corte de luz,  
Reformas  
Eléctricas,  
Tableros,  
  
y todo  
tipo de  
problemas  
Eléctricos,

**Tel.: 1158913697**

ASEGURANDO  
LA PRESENCIA  
EN 30'

**RESTAURANTE  
Manolo**  
COMER EN SAN TELMO

**SIEMPRE**  
COMER COMO EN CASA  
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

**reservas: 4307.8743**  
whatapp: +11.5810.8643  
BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS  
EN EL BARRIO DE SAN TELMO  
ABIERTO DE LUNES A JUEVES  
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.  
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS  
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.  
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS

WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR  
@manolosantelmo

**Dra. G. Addorisio**  
(Contadora Pública - UBA)  
Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización
- Ingreso bruto local y Convenio multilateral
- Sueldos, cargas sociales y sindicatos.
- IVA
- Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.
- Planes de facilidades y moratoria.
- Facturación de Monotributo – Carga de Datos.
- Contabilidad, Balances y Certificaciones

15 5156-8403  
Email: [asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com](mailto:asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com)

**LEZIONI DI**  
**ITALIANO**  
Aprendé italiano a tu ritmo

Profesora con amplia experiencia  
Preparación de exámenes  
internac. CELI- PLIDA  
Conversación - Material incluido  
11 2451 7766  
[Italiano.personalizado@yahoo.com](mailto:Italiano.personalizado@yahoo.com)

# Más que simples negocios

La historia del barrio también pasa por los negocios que forman parte de la vida cotidiana de los vecinos que lo habitan. Esos comerciantes que se han transformado a través de los años y por la forma de interrelacionarse con los que primero son clientes y luego amigos- en una referencia del lugar.

Hoy destacamos los **50** años de **Peinados Chrys** (Bolívar 1427), donde no solo la belleza femenina corre por cuenta de las manos y el estilo de Cristina Fernández, sino que su sonrisa inconfundible junto al saludo a través de la vidriera, al pasar, es parte de su marca registrada.



También saludamos los **35** años, cumplidos el 19 de noviembre ppdo. de la **Regalería Ilusión** (Piedras 794) donde entrar a ese mundo de accesorios, ropa, aros, moños, bandanas, monederos, decoración y lo que a uno se le ocurra en ese rubro, termina siendo una aventura guiados por la atenta mano de su dueña.

Son una referencia, son amigos, son parte de la cordialidad vecinal de nuestro San Telmo.

## AÑO NUEVO – AÑO VIEJO

**Veo caer la noche  
en el letargo del tiempo,  
del silencio que cunde  
en medio de nostalgias.**

**Tu fuga tiene el rumbo de una estrella.  
Tu llegada huele a rancia despedida.**

**Te digo adiós y siento  
que aún sigo siendo la misma.  
Te saludo y respiro  
el mismo aire de noche adormecida.**

**Vienes y me recuerdas  
que eres otro, ya no algo fugitivo  
sino alguien que permanece en la espera  
de nuevos años, de los viejos días  
que van pasando y que ya no son míos.**

**Te digo adiós y en todo el cuerpo siento  
como se me acomodan tus cenizas.**

**Pero de nuevo la esperanza  
te da la bienvenida.  
De nuevo alzo la copa y festejo  
la llegada del nuevo viejo sueño  
que cumpla aquellas ansias de la vida.**

## EL BUEN DESEO

**Si hoy lo viera a Dios, le pediría  
que desborde de sol  
todas las pupilas  
y de claras mañanas  
toda nostalgia.**

**Que cada día  
nos devuelva  
el don de la plegaria  
y que cada noche retrate  
en los sueños  
las personas amadas.**

**Le pediría que de nuevo  
sonría la esperanza,  
que el amor  
extienda sus caricias  
y que el cielo se asome  
a todas las ventanas.**

**Que el viento nos quite los velos  
para que el horizonte  
restituya  
fulgor a las miradas.**

**Si hoy lo viera a Dios, le pediría  
que nos renueve las ansias,  
que la esencia de nuestros hijos  
sea renovada raza,  
y que la imagen  
de los espejos sea  
la verdadera imagen.**

**Si hoy lo viera a Dios, le pediría  
un par de alas,  
una meta de ensueño  
y una senda de gracia,  
y así, alegre me iría  
por los aires...  
a gozar con lo que nunca se alcanza.**

Poesías de SUSANA LISOTTI



## WAP SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

### CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)



**Cosas Ricas**  
confitería y panadería

4300-5747  
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

**FERRETERIA - SANITARIOS  
MAURI  
PINTURAS  
MATERIALES - ELECTRICOS**

Sanitarios - Caños y Acessorios  
Repuestos Sanitarios, Cables  
Pinturas, Lámparas

*¡Los mejores precios en la zona!*

Perú 1117 San Telmo

**Tel: 4300 - 7343**

Horario: lunes a viernes de  
8:30 a 18 horas  
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

Profesora universitaria

**HABLEMOS EN INGLÉS**

Clases de conversación  
Exámenes internacionales  
Clases de apoyo

Lidia: lidiahere@gmail.com

Whatsapp 15-4068-9762

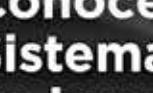
**MERCADO**  
**San Telmo**  
**PUESTO 54**  
**CARNES DE PRIMERA CALIDAD**  
**BOLÍVAR 970**  
**Tel.: 4362-1364**  
**ENVÍOS A DOMICILIO**

**M** Miguel Tomá S.A.

**TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN**  
 ARENA - CALES - CEMENTOS -  
 PIEDRAS - LADRILLOS -  
 MOSAICOS - PLACAS DE YESO -  
 CERÁMICAS - LOZAS -  
 HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -  
 MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -  
 HERRAMIENTAS

**CON ESTACIONAMIENTO PROPIO**

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.  
 4362-6672/4361-1969  
 Celular y WhatsApp: 113877-0012  
 migueltoma\_sa@yahoo.com.ar  
 www.corralontoma.com.ar  
 Instagram: @corralon.migueltoma

**EMI LUCE**  
**Illuminación**  
**Aplicues - Luminarias - Spots - Lámparas - Leds**  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
<img alt="Shop online logo" data-bbox="120 7420 190



### GRANJA MHARLEY

Estados Unidos 654  
San Telmo - CABA

15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS •
- CASEROS SIN SAL
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes [f](#) [G](#)

CARNICERÍA GASTÓN Y LUIS



VENTA DE CARNES Y DERIVADOS  
DE 1RA. CALIDAD

- ACHURAS / LECHONES / •
- CORDEROS / CHIVITOS •

15 6598-1816  
15 3360-8266

**Qontonnino** PESCADOS Y MARISCOS

Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad



SEGUINOS EN  
INSTAGRAM  
Y FACEBOOK



@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP  
2657-0626



LA HISPANO AMERICANA  
PASTAS FRESCAS



## UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-

6062 6286 113 5115763

Take away y delivery

**Motores y Repuestos S.A.**  
motoresyrepuestos.com



- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO



Av. Independencia 772 | C1099AAU  
San Telmo | CABA | Bs As | Argentina  
Tels.: 11 4300 0833 / 1280



# Psicóloga clínica

Lic. Sandra González

Esp. en Piscooncología

**Te ayudamos en tu proceso**

Adultos

Adolescentes

Tercera edad

Pacientes oncológicos

**ATENCIÓN VIRTUAL & PRESENCIAL**

**AGENDA TU CITA**

**(5411) 4025-0093**

Zona Barracas, Puerto Madero y San Telmo



**Cocinar hace bien**

**Juntémonos a cocinar**

**Essen**

PAOLA GARCÍA. EIE 366331

1164535190

ENVÍOS A TODO EL PAÍS




**emaus**  
Poner hombres de pie

**VENTA DE USADOS**

Ropa · Calzados  
Muebles hogar  
Muebles oficina  
Muebles antiguos  
Heladeras  
Lavarropas  
TV · Cocinas  
Audio · Computación  
Bazar... y todo lo que imagine

**SU COMPRA  
AYUDA A LA OBRA DE  
emaus  
VISÍTENOS..!**

**EMAUS en San Telmo**  
Tel.: 4361-9030  
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080



**Anteojos  
La Porteña**

**PRESUPUESTOS**

**\$ 24.900**  
SOLO CRISTALES DE STOCK  
ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

**\$ 29.900**  
SOLO CRISTALES DE STOCK  
ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

**BLUE LIGHT CUT**  
PROTEGE TUS OJOS DE LA  
LUZ DE LA COMPU Y TODAS  
LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 30.000**  
CRISTALES DE STOCK

**MULTIFOCALES \$119.000**

**f** ANTEOJOS LA PORTEÑA  
**@** ANTEOJOSLAPORTEÑA  
ESTADOS UNIDOS AL 900 - C.A.B.A  
**11-4935-2627**

# FERIA DEL LIBRO RARO

## ¿Qué es un libro raro?

Son raros aquellos libros difíciles de encontrar, por su escasez, pero dignos de ser buscados, por su valor bibliófilo.

## ¿Qué es la Feria del Libro Raro?

La Feria del Libro Raro es una oportunidad única para encontrarse con este tipo de ejemplares. Lo que caracteriza y distingue a esta feria de otras en su tipo es que no solo se enfoca en libros raros del pasado, los que traen las libreras anticuarias que participan del evento, sino que se interesa particularmente por los libros raros del presente. Es por esto que en la Feria del Libro Raro se encuentran libros producidos artesanalmente por pequeñas casas editoras que recuperan los tradicionales oficios y artes del libro a la vez que experimentan con sus elecciones tanto formales como de contenido. Estos libros artesanales son realizados en tiradas cortas de unos pocos ejemplares, encuadrados a mano o impresos en prensa antiguas con tipografía de plomo, en papeles especiales. La Feria del Libro raro tiene como desafío apoyar al desarrollo de una comunidad bibliófila en diálogo con las sensibilidades estéticas contemporáneas.

La **Feria del Libro Raro** es un espacio de socialización entre libreros, editores y amantes de los libros y también para aquellos curiosos que quieren acercarse a ese increíble mundo.

## ¿Quiénes participan de la Feria del Libro Raro?

**Librerías:** La Teatral, Rayo Rojo, The Book Cellar & Henschel, Rare Book Room, Rúa Vidueiros, Anticuaria Poema 20, Alberto Magnasco, Antiquaria Duran, Librería Mastronardi, Caliban, Nautilus, Librería Hexis, Mandrágora, Los Siete Pilares, Librería (de) García, Iconocosas, Librería Abisal, Lau-



## FERIA DEL LIBRO RARO

¿Qué es un libro raro? Son raros aquellos libros difíciles de encontrar, por su escasez, pero dignos de ser buscados, por su valor bibliófilo.

¿Qué es la Feria del Libro Raro? Es un lugar de encuentro y espacio de socialización entre libreros, editores y amantes de los libros, a la vez que una puerta de entrada para aquellos curiosos que quieren acercarse por primera vez al fascinante mundo del libro raro.

**Sábado 13 y domingo 14 de diciembre, 14 a 20 h**

Auditorio – Museo Moderno

Av. San Juan 350, (CABA)

**Entrada libre y gratuita**



rent Pinet, Racconto Libros y Librería Ninon.

**Editoriales:** Kalos, Urania, Buchwald, Imprenta Rescate, Heliogáballo, Mochuelo,

Barba de abejas, Colección Tercera persona, Melu Macchi, Ro Barragan, Catalina Kovelt, Ninguna orilla, Niño Editor, Artefacto, El Vendedor de Tierra, Amauta&Yaguar,

Industria mínima, Xilolibros, Árbol de hechos, Leí bailemos, Otras tintas, Charco, Toxicxs, Fulana Dibuja, Atávica, Cassandra, Santos Locos poesía, Nostalgia & Rebeldía, Omashu, Ampersand y Asunción.

## Actividades especiales:

### Charlas:

- Sábado 13 a las 17 h  
Presentación de *La Invención de los Libros Raros* del bibliotecario y prestigioso investigador David McKitterick, que acaba de ser reeditado por la editorial Ampersand. Participarán de la charla el doctor en Bibliotecología Alejandro Parada, autor de numerosos libros sobre la historia de la lectura en la Argentina, y Agustín D'Ambrosio, librero especializado en libros raros.

- Domingo 14 a las 17 h  
Libros raros y edición artesanal. Intervendrán los editores artesanales Sol Correa (Buchwald) y Ariel Fleischer (Kalos), y el librero especializado Javier Moscarola (Libros La Teatral).

### Taller:

*Los hacedores de papel artesanal*, Pablo y Vicky Sigwald, responsables del Molino del Manzano, montarán un taller en el que se podrá apreciar todo el proceso artesanal de impresión durante los dos días de la feria.

**Sábado 13 y domingo 14 de diciembre de 14 a 20 horas**

Auditorio – Museo Moderno,

Av. San Juan 350

**Actividad gratuita sin inscripción previa**

Agradecemos al Museo la información publicada



# ESTÍO

STELLA MARIS CAMBRÉ

**Domingo por la tarde.**

**El sol derrama su oro**

**sobre los tristes hierros**

**de la ciudad ardiente.**

**Los niños ríen contentos.**

**Y un viejo apenas mueve**

**su cansado cuerpo**

**por la plaza pintada**

**vacía de juegos.**



**Mafalda**  
siempre  
**Mafalda**



**Pedí el retiro gratuito  
de los residuos  
voluminosos.**

**En una Ciudad limpia y ordenada  
vivís mejor.**



**Aesa**  
Buenos Aires  
VEOLIA

[www.aesabsas.com.ar](http://www.aesabsas.com.ar)



**Buenos  
Aires  
Ciudad**



**Vamos por más**