

**DICIEMBRE
2025**

El Sol de San Telmo

**NÚMERO 193
- AÑO 18 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO**



El gato de **Ignacio Sourrouille**, pintor y ceramista,
es un símbolo en San Telmo.

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Propietaria / Dirección y Edición:

Isabel Bláser

Administración General:

Hugo Lavorano

Administración web,
redes sociales y distribución:

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
Isabel.elsol@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar

El Sol de San Telmo
@elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración
desinteresada de:

Gloria Audo / Ignacio Lavorano /
Graciela Fernández / Alberto Estevez
del Pozo / Stella Maris Cambré /
Susana Lisotti

El arte de nuestro logo es un
fileteado del maestro
Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722
DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:
Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

LAPICERA Y PAPEL

Nada más y nada menos que estos dos elementos se conjugan para plasmar una idea producida, luego de pensar cómo describir al año 2025. Busco en mi memoria algún recuerdo que se destaque y encuentro flashes desparrramados en nebulosas, sin destellos significativos.

Es casi increíble que ya haya pasado un cuarto del siglo XXI.

¿Cómo describirlo? Quizás diciendo que los jirones de la esperanza de un mundo mejor -imaginado en el festejo universal del año 2000- revolotean sin sentido como al compás de una música enloquecedora, que no permite razonar una realidad que no podemos o no queremos aceptar.

Posiblemente tendría que narrar el desencanto por haber sobrestimado la ilusión de ese momento, donde nos prometíamos un futuro de felicidad plena cuando solo cambiaba un número en el almanaque, pero no por eso evolucionábamos humanamente. Muchos creímos que los adelantos tecnológicos nos servirían para afrontar y solucionar cualquier problema que nos presentara el siglo entrante.

No fue así, es más, muchos problemas actuales los generó ese "bombardeo" enloquecedor de imágenes que no solo encandilan los ojos, sino que no da lugar al pensamiento, al aburrimiento, al razonamiento, al desarrollo de la imaginación que permite la creatividad y el descubrimiento de lo inesperado como contrapartida a lo simplemente visualizado una y otra vez.

También "apareció" la pandemia del COVID en el 2020 y ante tanta incertidumbre en el futuro inmediato pensamos que sería una bisagra para la humanidad, lo que nos llevaría a desechar -sin cuestionamientos- todo lo material que no fuera imprescindible para aferrarnos a esa humanidad virtuosa con la que tanto nos llenamos la boca, pero la que nunca apareció.

El resultado de esta tragedia universal vivida parecería que trajo aparejado más el "querer tener" que el "querer ser", acabando así con valores fundados en la responsabilidad del esfuerzo, la constancia y la voluntad de superación.

La realidad es que terminamos el cuarto de siglo arrastrando todas y cada una de las peores miserias que hemos podido conseguir. La Humanidad está viviendo una adolescencia tardía, con discusiones sin fundamentos razonados -diría "mastigados" hasta el cansancio- para obtener una opinión basada en el conocimiento y la experiencia histórica, si la hubiere, porque la frase "es mi opinión" anula toda charla lógica y razonable y se transforma en un ida y vuelta de conceptos vacuos donde se impone el griterío y no el diálogo para que cada interlocutor escuche los argumentos del otro y los tamice para aceptarlos o refutarlos.

Quizás habría que pensar qué pasó después de la caída del Muro de Berlín donde el sistema capitalista quedó como la única forma de vivir y ver el mundo sin ninguna opción de contrapeso que lo hiciera más competitivo, más justo, más humano. Ya que al quedar solo se ha degradado y no llega a ser la solución para todos sino para aquellos que sacan provecho de él y se imponen ante la mayoría, que no puede contrarrestar sus efectos autoritarios, porque ya no tiene contrincante a quien "hacerle sombra" y se regodea en si mismo.

Siempre nos queda el optimismo de habitar un mundo mejor. No es fácil de vislumbrar por ahora, pero como dicen los que saben: "Siempre que llovió, paró" o "La esperanza es lo último que se pierde". Las nuevas generaciones tendrán que preocuparse y ocuparse de "inventar" uno que concrete un futuro más feliz para la humanidad, que está hecha jirones.

¡Qué así sea! Mientras tanto, deseamos que el 2026 nos cobije a todos.

Isabel Bláser

NOSOTROS Y EL ARTE

El Arte testimonia el pasado, describe el presente y preanuncia el futuro, siempre.



Los artistas observan lo que los rodea con espíritu crítico, llevan una idea a su representación visual y describen esa realidad con sus contradicciones, luchas vitales, errores, injusticias, cambios esperanzados, sueños de un futuro mejor y más humano para todos.

Son como peregrinos del color para los que solo existe el camino y la meta a la que esperan llegar.

El artista continúa los pasos de sus predecesores, comparte el de sus compañeros que marchan con él y preanuncia el avance de los que vendrán.

Su misión es testimoniar Belleza con su trabajo con humildad y constancia porque han hecho suyo el pensamiento del gran Maestro Joan Miró: "Un cuadro no se acaba nunca. Un cuadro es como el viento. Algo que camina siempre sin descanso".

En el momento actual tratan de visualizar ideas, imágenes y sensaciones ante el fin de un ciclo mundial que se nos impone y otro que irrumpe con nuevos códigos para relacionarnos, para comunicarnos, para transmitir valores o reemplazarlos vertiginosamente. Todo esto nos presenta escenarios sorprendentes y desconcertantes.

Pero el trabajo de creación de los artistas visuales debe continuar su misión de trabajar por un mundo más justo, libre y bello.

Esta Nueva Era nos compromete a todos por igual: creadores y público para seguir construyendo una sociedad más humana.

Renovar la fe en este ideal, nos da fuerza y esperanza en alcanzarlo.

Gloria Audo
Artista plástica.

LOS NARCISOS HOTEL

Habitaciones con y sin baño privado
Tranquilidad y respeto
Atendido por su dueño

CARLOS CALVO 714/716 | SAN TELMO - CABA

Wps.: 11 2476 8889

Atención Psicológica

SAN TELMO

Lic. Fabiana Rolando

**Atención clínica de
adolescentes, adultos y
parejas**

1157314083

**PSICÓLOGA
BRASILEIRA**

LICENCIADA UBA

ATENCIÓN

PORTUGUÉS Y ESPAÑOL

(54)911 5752-6443

Presencial

On-line

Reseña histórica del Parque Lezama

En 1580 cuando Juan de Garay funda -definitivamente- la Ciudad de Buenos Aires, lo que hoy conocemos como el Parque Lezama era un lugar alejado de la ciudad, afuera de sus límites, ya que para esa época los márgenes de esa zona terminaban en el Zanjón de Granados, la desembocadura del arroyo Tercero del Sur (hoy calle Chile y Defensa). Podríamos decir que lo urbano llegaba hasta la actual Avenida Independencia, aproximadamente.

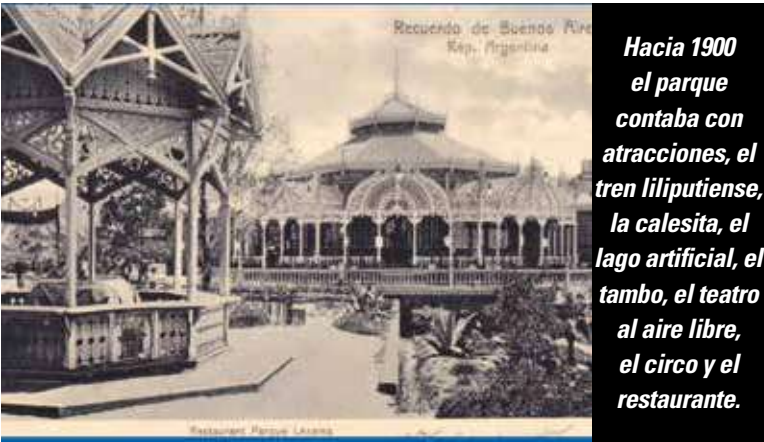
En sus comienzos el terreno fue cedido al capitán Alonso Vera. En el siglo XVIII se ubicó una Casa de Pólvora, ya que era un sitio estratégico para repeler posibles ataques desde el río. En 1700 se instaló una barraca de la Compañía de Guinea, para el tráfico de esclavos. A todo ese sector se lo conocía como Punta de Santa Catalina, la bajada de la calle Defensa era una de las salidas de la ciudad más conocidas, por ser el camino directo al Riachuelo.

El predio fue cambiando de propietario hasta que, en 1729, aparece registrado a nombre de María Bazurco. En el siglo XVIII la propiedad se dividió en varios solares y entre ellos se destacan los que poseían Juan Necochea Abascal -dónde está el actual Museo Histórico Nacional- y el de Ventura Miguel Marcó del Pont, por quien la barranca de Defensa supo ser conocida en esa época como "la barranca de Marcó".

Posteriormente, en 1812, la quinta fue propiedad de Manuel Gallego y Valcárcel quien la vendió en un remate a Daniel Mackinlay Thompson. Por este, se la denominó "la quinta de los ingleses" durante casi un siglo, aunque sus tierras no ocupaban la totalidad del actual parque.

En 1826 nuevamente fue vendida, esta vez al norteamericano John R. Horne quien también alquiló los terrenos que dan a la calle Brasil. Realizó grandes obras de jardinería con rosales y esculturas y construyó una mansión -la base de lo que hoy es el Museo Histórico Nacional- que se convirtió en el lugar donde se realizaban grandes fiestas y eventos, en la época de Rosas.

Con la caída del gobierno de Juan Manuel de Rosas todo quedó abandonado y seis años después se logró vender. En julio de 1857 el predio fue adquirido por José Gregorio de Lezama, quien de inmediato hizo reformas. Amplió la casa con una torre mirador, colocó macetones, estatuas y galerías con todo el lujo



y confort de la época. En 1889 -tras la muerte de Lezama- las tierras pasaron a manos del Estado que ya había destinado en ellas la construcción de un parque similar al Parque Tres de Febrero.

En 1897 se instaló en el casco el Museo Histórico Nacional y ese mismo año se completó la compra de las casas ubicadas dentro del predio del parque sobre la Avenida Brasil,

luego de lo cual se construyó una reja con tres grandes portones para rodearlo, que fueron quitadas definitivamente en 1931.



En la parte inferior de la barranca se construyó una escuela, pero posteriormente fue demolida para hacer un edificio de dos pisos que, a mediados de 1950, también fue destruido.

Asimismo, en el año 1900 se construyó un gran restaurante al borde del actual anfiteatro -donde termina la calle Balcarce-, decorado con un gigantesco molino iluminado con luz eléctrica. Fue famoso en su época, porque también contaba con un ferrocarril en miniatura.

En 1914 se construyó el primer anfiteatro abierto, aprovechando el desnivel de la barranca, aunque poco después fue demolido para edificar el actual, que se llevó a cabo excavando 3.000 m3 de tierra que destruyó gran parte del parque original.

En la zona sur, donde hoy se encuentra el Monumento a la Cordialidad Argentino - Uruguay, había un picadero, un circo y tribunas. También un pequeño lago con góndolas para navegarlo, un quiosco-tambo donde se podía consumir leche fresca, una pista de patinaje con una gran pérgola y una plaza de toros ¡Increíble! Además, hubo en él varios quioscos que fueron parte de las primeras bibliotecas ambulantes del país, un palco-tribuna donde se realizaban fiestas de caridad, bailes y coros.

Sin duda nuestro querido Parque Lezama siempre estuvo en constante cambio y siempre fue protagonista en nuestra historia popular.

Ignacio Lavorano

BELLE E'POQUE
ANTIGUEDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LIC. SUSANA TOROK
PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCION DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA
ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

• **Terapia floral**
Consultas
Cursos de formación

• **Lectura de**
Registros Akáshicos

• **Tarot terapéutico**
evolutivo

Por informes,
escribe al WhatsApp
11 2514 4936

LA SIMBOLICA

Con más de 35 años en el barrio,
es una tradición en San Telmo.
Se distingue por su variedad en:
Legumbres, harinas, frutas secas,
especies, productos dietéticos
e integrales, yuyos, aceites,
miel y mucho más.

Carlos Calvo 708



Nuestros TRATAMIENTOS

Una profesión especializada en el cuidado de la piel. Con una amplia gama de tratamientos de belleza y cosmética para ayudarte a lucirte y sentirte mejor con vos mismo



- Limpieza profunda
- Peeling químico
- Masaje eurítmico
- Hidratación Profunda
- Dermaplaning
- Tratamientos antiage
- Tratamientos piel sensible
- Tratamientos con aparatología
- y muchos mas....

✉ Naturalskin16cc@gmail.com
 📷 Naturalskin.cc
 📞 15 3585 4745

Cosmetologa-Cosmiatra-Dermatocosmiatra
 Por dudas, consultas o tratamientos comunicate por wpp o red social



Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas Descartables • Embalaje

HORARIOS DE ATENCIÓN
 Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
 Sábados de 8:30 a 13:00 hs

📍 TAGUARI 1169, CABA
 @PAPELERASANTELMO
 11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —



GIESSO PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar
 Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887
info@giessoprop.com.ar

AUTOSERVICIO CAIROLI HNOS.



Gran surtido de fiambres y quesos, vinos, artículos de bazar, limpieza y más...



HORARIOS DE ATENCIÓN
 Lunes a Sábados de 9 a 14 y 16:30 a 20:30 hs
 Domingos y feriados de 10 a 14 hs

📍 COCHABAMBA 502 Y BOLÍVAR 📷 AUTOSERVICIOCAIROLI

HACÉ TU PEDIDO 4361-1107 / 1124916395

MURO DE LOS LAMENTOS

Vecino preocupado

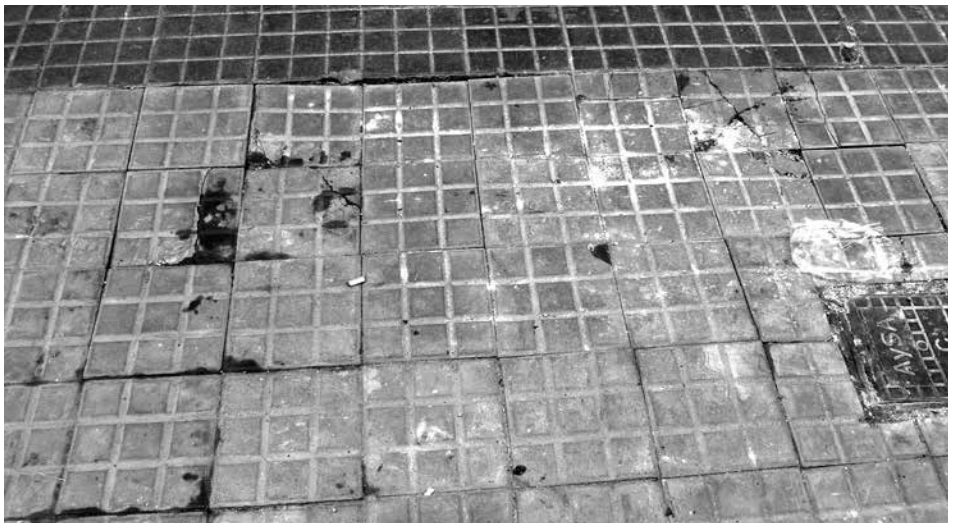
Mando esta foto porque avisé a Defensa Civil (Tel 103) y no dieron respuesta, para quitar el gomero de la esquina de Defensa y Cochabamba.

Apelo a vuestro servicio barrial para que den solución, porque presiento una desgracia por derrumbe.

Alberto Estevez del Pozo



Espacios Públicos



En la fotografía -tomada en calle Bolívar casi Brasil, San Telmo, CABA- se ven los arreglos en la vereda, que hace escasos días se terminaron. Varios en el curso del año.

No hace falta ser experto en el tema para deducir que el arreglo en cuestión -uno entre muchos por el estilo-, durará lo que un lirio. Recién colocadas se ven, ya, las baldosas flojas, quebradas o desniveladas.

Los arreglos en veredas a que hago mención adolecen de:

a) Falta de idoneidad en su colocación, cosa que está a simple vista y,

b) Absoluta ausencia de medios de control, que serían quienes deben dar el visto bueno a la obra o concluir en que ha sido mal ejecutada.

Aunque pareciera que no molesta demasiado, tanto al grueso de la población como a quienes deberían monitorear que el trabajo esté ejecutado en forma correcta, esos arreglos se pagan CON DINEROS PÚBLICOS que nadie cuida.

Solicito se inspeccionen los arreglos a que hago mención, así como muchos en las cercanías que están en el mismo estado. Pan de hoy y hambre de mañana.

Graciela M. Fernández

¿No se puede hacer nada?

Predio de Caseros entre Bolívar y Perú, ROÑOSO, años de ABANDONO en pleno corazón de San Telmo a una cuadra del Museo Histórico Nacional.



C.S.D.G.B.

CLUB SOCIAL
Y DEPORTIVO
GENERAL
BELGRANO

Convocatoria a Asamblea
General Ordinaria el día
19 de diciembre de 2025
a las 19 hs. en la sede social
calle Cochabamba 444
de CABA

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

ASEGURANDO
LA PRESENCIA
EN 30'



Tel.: 1158913697



SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743

whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo



Dra. G. Addorisio
(Contadora Pública - UBA)
Matriculada en CPCECABA

Asesoramiento Impositivo y Contable

- Inscripción en Monotributo, Ingreso Bruto Simplificado y Recategorización
- Ingreso bruto local y Convenio multilateral
- Sueldos, cargas sociales y sindicatos.
- IVA
- Ganancias y Bienes Personales, Persona Humana y Jurídica.
- Planes de facilidades y moratoria.
- Facturación de Monotributo - Carga de Datos.
- Contabilidad, Balances y Certificaciones



15 5156-8403

Email: asesoramientoimpositivo.g.a@gmail.com



LEZIONI DI

ITALIANO

Aprendé italiano a tu ritmo

Profesora con amplia experiencia

Preparación de exámenes

internac. CELI- PLIDA

Conversación - Material incluido

11 2451 7766

italiano.personalizado@yahoo.com

Más que simples negocios

La historia del barrio también pasa por los negocios que forman parte de la vida cotidiana de los vecinos que lo habitan. Esos comerciantes que se han transformado -a través de los años y por la forma de interrelacionarse con los que primero son clientes y luego amigos- en una referencia del lugar.

Hoy destacamos los **50** años de **Peinados Chrys** (Bolívar 1427), donde no solo la belleza femenina corre por cuenta de las manos y el estilo de Cristina Fernández, sino que su sonrisa inconfundible junto al saludo a través de la vidriera, al pasar, es parte de su marca registrada.



También saludamos los **35** años, cumplidos el 19 de noviembre ppdo. de la **Regalería Ilusión** (Piedras 794) donde entrar a ese mundo de accesorios, ropa, aros, moños, bandanas, monederos, decoración y lo que a uno se le ocurra en ese rubro, termina siendo una aventura guiados por la atenta mano de su dueña.

Son una referencia, son amigos, son parte de la cordialidad vecinal de nuestro San Telmo.



AÑO NUEVO – AÑO VIEJO

Veo caer la noche
en el letargo del tiempo,
del silencio que cunde
en medio de nostalgias.

Tu fuga tiene el rumbo de una estrella.
Tu llegada huele a rancia despedida.

Te digo adiós y siento
que aún sigo siendo la misma.
Te saludo y respiro
el mismo aire de noche adormecida.

Vienes y me recuerdas
que eres otro, ya no algo fugitivo
sino alguien que permanece en la espera
de nuevos años, de los viejos días
que van pasando y que ya no son míos.

Te digo adiós y en todo el cuerpo siento
como se me acomodan tus cenizas.

Pero de nuevo la esperanza
te da la bienvenida.
De nuevo alzo la copa y festejo
la llegada del nuevo viejo sueño
que cumpla aquellas ansias de la vida.

EL BUEN DESEO

Si hoy lo viera a Dios, le pediría
que desborde de sol
todas las pupilas
y de claras mañanas
toda nostalgia.

Que cada día
nos devuelva
el don de la plegaria
y que cada noche retrate
en los sueños
las personas amadas.

Le pediría que de nuevo
sonría la esperanza,
que el amor
extienda sus caricias
y que el cielo se asome
a todas las ventanas.

Que el viento nos quite los velos
para que el horizonte
restituya
fulgor a las miradas.

Si hoy lo viera a Dios, le pediría
que nos renueve las ansias,
que la esencia de nuestros hijos
sea renovada raza,
y que la imagen
de los espejos sea
la verdadera imagen.

Si hoy lo viera a Dios, le pediría
un par de alas,
una meta de ensueño
y una senda de gracia,
y así, alegre me iría
por los aires...
a gozar con lo que nunca se alcanza.



Poesías de SUSANA LISOTTI



WAP

SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)

GR

Cosas Ricas

confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS

MAURI

PINTURAS

MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Acesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo

Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

Profesora universitaria

HABLEMOS EN INGLÉS

Clases de conversación
Exámenes internacionales
Clases de apoyo

Lidia: lidiahere@gmail.com
Whatsapp 15-4068-9762

MERCADO
San Telmo



PUESTO 54

CARNES DE PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO

TM Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
migueltooma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.migueltooma

EMI
LUCE
Iluminación

**Appliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds**



shop online

113845.0095
emluce.shop
www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar

**MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER**



**ABIERTO TODO
EL AÑO**

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

casa san juan

FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar




¡Nos Agrandamos!

**Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para
la construcción
Envíos a obra**

BOSCH OSRAM AMANCO BLACKS DECKER
STANLEY NEICOLOR RUBI CONARCO

**En subte y colectivos
pagá con QR,
crédito y débito.**

**Conocé más sobre el
Sistema Integrado de Movilidad de la Ciudad
en buenosaires.gob.ar/Movilidad**



**TODO
CONECTADO**

BA Buenos Aires Ciudad

GRANJA MHARLEY

Estados Unidos 654
San Telmo - CABA

15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO
- PREPARADOS
- CASEROS SIN SAL
- VARIEDAD EN HUEVOS
- ESPECIES DE CRIADERO

Seguinos por Redes

CARNICERÍA GASTÓN Y LUIS

VENTA DE CARNES Y DERIVADOS
DE 1RA. CALIDAD

- ACHURAS / LECHONES /
- CORDEROS / CHIVITOS

15 6598-1816

15 3360-8266

LA HISPANO AMERICANA

PASTAS FRESCAS

UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-

6062 6286 113 5115763

Take away y delivery

Antonnino

PESCADOS Y MARISCOS

Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad

SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK

@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP


2657-0626

motoresyrepuestos.com

- GRUPOS ELECTRÓGENOS
- MOTORES CORTACÉSPED Y MINITRACTORES
- HERRAMIENTAS MANUALES Y ELÉCTRICAS
- PRODUCTOS PARA RIEGO

64 AÑOS

Av. Independencia 772 | C1099AAU
San Telmo | CABA | Bs As | Argentina
Tels.: 11 4300 0833 / 1280



Psicóloga clínica

Lic. Sandra González

Esp. en Piscooncología


Te ayudamos en tu proceso

Adultos

Adolescentes

Tercera edad

Pacientes oncológicos



ATENCIÓN
VIRTUAL &
PRESENCIAL

AGENDA TU CITA
(5411) 4025-0093

Zona Barracas, Puerto Madero y San Telmo





VENTA DE USADOS

Ropa • Calzados
Muebles hogar
Muebles oficina
Muebles antiguos
Heladeras
Lavarropas
TV • Cocinas
Audio • Computación
Bazar... y todo lo que imagine

SU COMPRA
AYUDA A LA OBRA DE
emaus
VISÍTENOS..!

EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080







PAOLA GARCÍA: EIE 366331
1164535190
ENVÍOS A TODO EL PAÍS



PRESUPUESTOS

\$ 24.900

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

SOLO CRISTALES DE STOCK

\$ 29.900

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

SOLO CRISTALES DE STOCK

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED

CRISTALES DE STOCK **\$ 30.000**

MULTIFOCALES \$119.000

f ANTEOJOS LA PORTEÑA

ig ANTEOJOSLA PORTEÑA

ESTADOS UNIDOS AL 900 - C.A.B.A

11-4935-2627

FERIA DEL LIBRO RARO

¿Qué es un libro raro?

Son raros aquellos libros difíciles de encontrar, por su escasez, pero dignos de ser buscados, por su valor bibliófilo.

¿Qué es la Feria del Libro Raro?

La Feria del Libro Raro es una oportunidad única para encontrarse con este tipo de ejemplares. Lo que caracteriza y distingue a esta feria de otras en su tipo es que no solo se enfoca en libros raros del pasado, los que traen las librerías anticuarias que participan del evento, sino que se interesa particularmente por los libros raros del presente. Es por esto que en la Feria del Libro Raro se encuentran libros producidos artesanalmente por pequeñas casas editoras que recuperan los tradicionales oficios y artes del libro a la vez que experimentan con sus elecciones tanto formales como de contenido. Estos libros artesanales son realizados en tiradas cortas de unos pocos ejemplares, encuadernados a mano o impresos en prensa antiguas con tipografía de plomo, en papeles especiales. La Feria del Libro raro tiene como desafío apoyar al desarrollo de una comunidad bibliófila en diálogo con las sensibilidades estéticas contemporáneas.

La **Feria del Libro Raro** es un espacio de socialización entre libreros, editores y amantes de los libros y también para aquellos curiosos que quieren acercarse a ese increíble mundo.

¿Quiénes participan de la Feria del Libro Raro?

Librerías: La Teatral, Rayo Rojo, The Book Cellar & Henschel, Rare Book Room, Rúa Vidueiros, Anticuaria Poema 20, Alberto Magnasco, Antiquaria Duran, Librería Mastronardi, Caliban, Nautilus, Librería Hexis, Mandrágora, Los Siete Pilares, Librería (de) García, Iconocosas, Librería Abisal, Lau-



FERIA DEL LIBRO RARO

¿Qué es un libro raro? Son raros aquellos libros difíciles de encontrar, por su escasez, pero dignos de ser buscados, por su valor bibliófilo.

¿Qué es la Feria del Libro Raro? Es un lugar de encuentro y espacio de socialización entre libreros, editores y amantes de los libros, a la vez que una puerta de entrada para aquellos curiosos que quieren acercarse por primera vez al fascinante mundo del libro raro.

Sábado 13 y domingo 14 de diciembre, 14 a 20 h
Auditorio – Museo Moderno
Av. San Juan 350, (CABA)
Entrada libre y gratuita

FERIA
LIBRO
RARO

MUSEO
MODERNO

BA
Buenos Aires
Ciudad

rent Pinet, Racconto Libros y Librería Ninon.

Editoriales: Kalos, Urania, Buchwald, Im-

prenta Rescate, Heliogábalo, Mochuelo, Barba de abejas, Colección Tercera per-

sona, Melu Macchi, Ro Barragan, Catalina Kovelt, Ninguna orilla, Niño Editor, Artefac-

to, El Vendedor de Tierra, Amauta&Yaguar,

Industria mínima, Xilolibros, Árbol de hechos, Leí bailemos, Otras tintas, Charco, Toxicxs, Fulana Dibuja, Atávica, Cassandra, Santos Locos poesía, Nostalgia & Re-

Actividades especiales:

Charlas:

- Sábado 13 a las 17 h
Presentación de *La Invención de los Libros Raros* del bibliotecario y prestigioso investigador David McKitterick, que acaba de ser reeditado por la editorial Ampersand. Participaran de la charla el doctor en Bibliotecología Alejandro Parada, autor de numerosos libros sobre la historia de la lectura en la Argentina, y Agustín D'Ambrosio, librero especializado en libros raros.
- Domingo 14 a las 17 h
Libros raros y edición artesanal. Interven-

Taller:

Los hacedores de papel artesanal, Pablo y Vicky Sigwald, responsables del Molino del Manzano, montarán un taller en el que se podrá apreciar todo el proceso artesanal de impresión durante los dos días de la feria.

Sábado 13 y domingo 14 de diciembre de 14 a 20 horas

Auditorio – Museo Moderno,
Av. San Juan 350

Actividad gratuita sin inscripción previa

Agradecemos al Museo la información publicada



ESTÍO

STELLA MARIS CAMBRÉ

Domingo por la tarde.

El sol derrama su oro

sobre los tristes hierros

de la ciudad ardiente.

Los niños ríen contentos.

Y un viejo apenas mueve

su cansado cuerpo

por la plaza pintada

vacía de juegos.



Mafalda
siempre
Mafalda



Pedí el retiro gratuito de los residuos voluminosos.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Aesa
Buenos Aires
VEOLIA

www.aesabsas.com.ar



Vamos por más