

**MAYO  
2026**

# El Sol de San Telmo

**NÚMERO 198  
- AÑO 18 -  
-BUENOS AIRES-  
EJEMPLAR GRATUITO**



## LUEGO DE 220 AÑOS ASÍ ES SAN TELMO, HOY



**Nuestra Misión:**

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

**Administración General:**

Hugo Lavorano

**Administración web, redes sociales y distribución:**

Ignacio Lavorano

**Diseño:**

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com  
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar  
Isabel.elsol@yahoo.com.ar  
www.elsoldesantelmo.com.ar  
El Sol de San Telmo  
@elsoldesantelmo  
Carlos Calvo 717 - CABA

**Agradecemos la colaboración desinteresada de:**

Diego Yani / Nicolás López /  
Ignacio Lavorano / Federico Gilli /  
Manzana de las Luces

El arte de nuestro logo es un  
fileteado del maestro  
Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722  
DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.  
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -  
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 2000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

**Fundadores:**

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

# JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE SAN TELMO

Esta Institución, creada en mayo de 1968, realizó su primera sesión plenaria formal el 26 de agosto de 1969. Su creación fue impulsada por los hermanos **Oscar y Elisardo López Serrot**, siendo uno de sus primeros presidentes el **párroco Pedro Scarzella**.

Actualmente nuestro barrio ha sufrido una gran transformación por haberse reconvertido en un lugar casi íntegramente gastronómico, olvidando muchas veces su inmenso "arcón histórico" donde se guardan valores tangibles que en su momento fueron la base del desarrollo sociocultural que representaba una parte muy importante de nuestra Nación toda. Por tanto, estas instituciones como la Junta de Estudios Históricos, que muchas veces pasan desapercibidas por los vaivenes del desafiante desarrollo, sirven para no olvidarnos de nuestros orígenes y poder reconocernos en ellos

Sabemos que, aunque somos parte importante del Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, muchas casas que

mantenían viva la historia edilicia fueron demolidas sin ningún tipo de "vergüenza" o "arrepentimiento" por tamaña decisión. Por ejemplo, la residencia de la familia del Arq. Pedro Benoit ubicada en Bolívar 793, quien, entre otras grandes obras, dirigió el equipo técnico que trazó los planos de la Ciudad de La Plata; la Escuela Taller del Casco Histórico sita en Av. Brasil al 200 o el edificio Marconetti en Paseo Colón 1590, construido en 1929 por esa familia para que sus empleados vivieran en él...

Otras todavía resisten los avasallantes embates modernistas, como la casa sin ochava de la esquina de Independencia y Balcarce (el Viejo Almacén); también la que está en Balcarce y Carlos Calvo que tiene la misma característica; la vivienda del pintor Juan Carlos Castagnino en Balcarce y Carlos Calvo o la residencia de los Ezeiza en Defensa y San Juan; la casa de Esteban de Luca de la que sobrevive una cuarta parte y tiene una placa recordatoria -colocada por la Junta, en 1972-; obviamente, nuestro Mercado de San Telmo devenido -prácticamente- en un centro gastronómico.

Asimismo, los vecinos más antiguos, muchos de ellos ya fallecidos y otros tantos alejados de nuestra pequeña aldea por la transformación de la que hablamos, fueron dando paso a una población renovada de jóvenes a los que -en su mayoría- les gusta el lugar más por su "movida nocturna" que por los valores históricos que representa y ni siquiera conocen.

De cualquier manera y persistiendo en la voluntad de mantener estos principios, los integrantes de la Junta se siguen reuniendo una vez por mes revitalizando la idea de seguir festejando fechas históricas y/o transmitiendo temas culturales legados por antiguas generaciones, para impedir su olvido.

Un ejemplo de esto es la última reunión realizada el día 24 de abril ppdo. en su histórica sede de la Parroquia de San Pedro González Telmo (durante algunos años las reuniones se realizaron en el Bar Sur) con **la finalidad de organizar los festejos de los 220 años del barrio San Telmo, que se realizarán el 31 de mayo próximo a partir de las 10:30hs.**

En dicha oportunidad su Presidenta, **Lic. María Teresa Spinetto** (2025-2027), nos hace saber que la Institución "se reúne para tratar temas históricos referidos principalmente al barrio San Telmo y buscar la manera de difundir su historia dando charlas u organizando eventos abiertos a la comunidad ya que la Junta tiene como finalidad la investigación, preservación y difusión del patrimonio histórico, cultural y edilicio de San Telmo y precisamente los que estamos a cargo de transmitirlo, en este caso, somos nosotros" dice con firmeza.

Por su parte la **Prof. Olga A. Rodríguez de Rizzo** (hoy Vicepresidenta y ex Presidenta en el tercer período) agrega que, la última conferencia realizada la tuvo como oradora sobre "El nacimiento del tango".

## CASAL DE CATALUNYA DE BUENOS AIRES

### NUESTRAS ACTIVIDADES

	<b>Teatro infantil</b>		<b>Taller de catalán para niños</b>
	<b>Cursos de catalán (todos los niveles)</b>		<b>Talleres de conversación en catalán</b>
	<b>Coro</b>		<b>Violín</b>
	<b>Ballet &amp; Lyrical</b>		<b>Taller de sardana</b>
	<b>Visitas guiadas</b>		<b>Fiestas tradicionales catalanas</b>
	<b>Cineclub</b>		<b>Penya del Barça</b>
	<b>Tango</b>		<b>Country Line Dance</b>
	<b>Taller de guion literario</b>		<b>Biblioteca</b>
	<b>Muestras de arte</b>		<b>Trencadís</b>

CHACABUCO 863 - SAN TELMO  
LUNES A VIERNES 9 A 20 H  
SÁBADOS 9 A 13 H

✉ info@casaldecatalunya.com  
☎ 11 5486-2997

## LOS NARCISOS HOTEL

Habitaciones con y sin baño privado  
Tranquilidad y respeto  
Atendido por su dueño

CARLOS CALVO 714/716  
SAN TELMO - CABA  
Wps.: 11 2476 8889

### Necesitas ayuda escolar?

Contamos con cupos de apoyo

- Biología
- Fisicoquímica
- Comprensión lectora
- Trabajos prácticos

Prof Claudia  
claudia.romero1@bue.edu.ar

Con relación a si los vecinos conocen la existencia de la Institución, el **Ing. Melchor Serra** comenta: "Quizás no todos, pero la Junta interviene bastante porque hace actividades que son públicas a veces sobre todo en las fechas trascendentes como es el origen del barrio, fechas patrias, etc. y realiza actividades en la plaza Dorrego donde la gente puede acceder a ellas y así tomar conocimiento de su existencia".

Asimismo, la Lic. Spinetto indica que tienen "relación con escuelas -como la Guillermo Rawson- y también forman parte de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires sita en Piedras 1417, P.B. "C" que está integrada por representantes de cada Junta de los barrios de la Ciudad".

En cuanto al tema de ampliar la transmisión de los valores que pregonan, el **Dr. Gustavo Sibilla** agrega que "es importante abrir la audiencia a personas de distintas edades y también buscar canales nuevos que nos permitan difundir contenidos y nos acerquen a los jóvenes, como por ejemplo los canales digitales de streaming o a través de una página web propia que estamos realizando, con el objetivo de poder publicar toda la historia del barrio y las actividades que vamos desarrollando".

Por otro lado, consultándolos sobre la relación de la Junta con la Feria de Antigüedades de San Telmo, el **Cont. Rubén Montero** explica que "la Junta de Estudios Históricos de San Telmo es independiente y no tiene relación directa con la Feria, que depende del Museo de la Ciudad. Aunque sería bueno que esto suceda porque sumaría en beneficio de ella, pero siempre a través del Museo".

Volviendo a las futuras actividades, la Prof. Rizzo pone el énfasis en enfocarse "en la organización, por parte de la Junta, de los festejos de los 220 años del barrio que se llevarán a cabo en la Plaza Dorrego el 31 de



De Izq. a der.: María T. Spinetto, Gilberto Ferreira Benítez, Gustavo Sibilla, Olga de Rizzo, Melchor Serra y Rubén Montero.

mayo a partir de las 10:30hs con agenda a confirmar".

Pero, por otro lado, el Ing. Serra menciona que tienen previsto "para el 9 de julio la colocación -en la calle Bethlem y Defensa- de una réplica de la Declaración de la Independencia. Ya se consiguió el original del fac-

símil para poder hacer una reproducción en cerámica, a fin de colocarla y que quede fija".

En ese sentido, el **Prof. Gilberto Ferreira Benítez** agrega: "La jura de la Independencia es uno de los eventos importantes que ocurrió en el barrio. Hay que tener en cuenta que la jura fue el 9 de julio de 1816 pero en la ciudad de Tucumán, luego en cada ciudad tuvieron que jurar también; pensemos que no había comunicación inalámbrica y tenían que hacerlo a través de postas. Una cosa muy curiosa es que hubo una propuesta de un ciudadano inglés que vivía en Buenos Aires, para realizar el primer tendido telegráfico desde el Congreso de Tucumán para que se enteraran en la capital lo que sucedía, pero esto fue rechazado. Insistió y tuvieron que pasar varias décadas para que se invirtiera en esos tendidos de postes, consiguiéndose así comunicación telegráfica. Pero lo que pasó acá, en septiembre de 1816, en este hueco (ahora Plaza Dorrego) -porque antes las plazas así se denominaban-, es que Juan Martín de Pueyrredón, Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, emitió un Bando -así se llamaba a los hoy decretos- por el cual la jura de la Independencia se organizó en la misma plaza donde hoy se realiza la Feria de Antigüedades. Aclaremos que la Junta de Estudios Históricos -en 1970- colocó una placa frente a la plaza, que da cuenta de ese acontecimiento y la idea es agregarle -debajo de ella- la cerámica con el facsímil del acta de la Independencia, complementándola".

Por la Junta pasaron vecinos como el **Pbro. Dr. Ernesto Salvia** sacerdote e historiador quien la promovió y fue Presidente en varios períodos; **Luis G. Caruso** Presidente de la Cofradía de Letras y Artes de San Telmo; **Iván Grondona** actor productor; **Norma Guerra** Directora de la Escuela Guillermo Rawson; **Prof. José C. Astolfi**; **Humberto F. Burzio** historiador, marino, diplomático y numismático; **Antonio J. Bucich** poeta e historiador; **Arq. Roldolfo Berbery** Asesor Consulto de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos quien -entre otras obras- diseñó la distribución que tiene el Altar Mayor de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario -Convento de Santo Domingo-; **Ernesto De Carli** Presidente de la República de San Telmo durante muchos años; **Antonio Guerrino** médico radiólogo, profesor de la UBA; **Rosario Sica** empresaria, Presidenta de FECRA -Estaciones de Servicio- entre muchos otros.

Hoy, sus integrantes -así como durante más de 30 años organizaron concursos literarios y de pintura para alumnos de establecimientos educativos de la zona y público en general, con temática sobre nuestro barrio; conciertos; conferencias; exposiciones de pintura y artesanías; serenatas; donaciones de fotografías; placas, etc.- siguen luchando "contra los molinos de viento" porque su esencia -como la de El Sol de San Telmo- es resaltar y transmitir a las nuevas generaciones los valores tangibles e intangibles de San Telmo.

**Comisión Directiva Junta de Estudios Históricos de San Telmo. Período 2025-2027**

Presidente: Lic. María Teresa Spinetto.  
 Vicepresidente: Prof. Olga A. Rodríguez de Rizzo.  
 Secretario General: Sr. Damián H. Lezama.  
 Prosecretario General y Secretario Académico: Prof. Gilberto Ferreira Benítez.  
 Tesorero: Ing. Melchor Esteban Serra.  
 Protesorero: Dr. Gustavo Sibilla.  
 Vocales Titulares:  
 Dr. Enrique Mariano Fariní.  
 Sr. Ricardo Montesino.

Órgano de Fiscalización:  
 Revisor de Cuentas Titular: Arq. Alberto Alfaro.  
 Revisor de Cuentas Suplente: Ctdor. Luis Rubén Montero.

Texto y foto: Isabel Bláser

**BELLE E'POQUE**  
**ANTIGÜEDADES**  
 Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA  
 OBJETOS DE COLECCIÓN  
 CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN  
 VAJILLA ANTIGUA  
 CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo  
 Teléfono: 1164774132 - Claudia

**LIC. SUSANA TOROK**  
 PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA  
 ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS  
 ADOLESCENTES  
 PAREJAS

TERCERA EDAD  
 (ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

"UN ESPACIO PARA  
 ABORDAR DIFICULTADES"

15-5875-1112  
 susanatorok09@gmail.com

• **Terapia floral**  
 Consultas  
 Cursos de formación

• **Lectura de Registros Akáshicos**

• **Tarot terapéutico evolutivo**

Por informes,  
 escribe al WhatsApp  
 11 2514 4936

**LA SIMBOLICA**

Con más de 45 años en el barrio,  
 hoy atendida por Pocho, Mary y Facundo  
 se distingue por su variedad en:  
 Legumbres, harinas, frutas secas,  
 especies, productos dietéticos e  
 integrales, yuyos, aceites, miel y  
 mucho más.

**Carlos Calvo 708**

**CARDON MONSERRAT**

- AMPLIO SALÓN CLIMATIZADO
- ATENCIÓN PERSONALIZADA
- ACCESIBILIDAD
- VARIEDAD DE PROMOCIONES
- DESCUENTOS EXCLUSIVOS
- TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs  
Sábados de 10:00 a 17:00 hrs

☎ 11-4472-4998    📞 4384-1113

**MÉXICO 1326, MONSERRAT**  
¡Visítanos!

**EMBALAJE & DESCARTABLES**  
**PAPELERA SAN TELMO**

**Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas Descartables • Embalaje**

**HORARIOS DE ATENCIÓN**  
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs  
Sábados de 8:30 a 13:00 hs

TAGUARI 1169, CABA  
@PAPELERASANTELMO  
11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —

**AUTOSERVICIO CAIROLI HNOS.**

AUTOSERVICIO  
**Cairolí**  
HERMANOS

Gran surtido de fiambres y quesos, vinos, artículos de bazar, limpieza y más...

**HORARIOS DE ATENCIÓN**  
Lunes a Sábados de 9 a 14 y 16:30 a 20:30 hs  
Domingos y feriados de 10 a 14 hs

📍 COCHABAMBA 502 Y BOLÍVAR    📱 AUTOSERVICIOCAIROLI

**HACÉ TU PEDIDO 4361-1107 / 1124916395**

**Antonino** PESCADOS Y MARISCOS  
*Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad*

**SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK**  
@ANTONNINOPESCADERIA

**BOLIVAR 1087**

CONSULTAS POR WHATSAPP  
📞 2657-0626

# A MI BARRIO

Los vi por primera -y única vez- una noche cálida de enero.

Las farolas del viejo barrio se habían encendido hacía unas horas y su luz mortecina teñía de atemporalidad a las angostas calles.

No sé por qué razón me escogieron a mí para manifestarse.

Estaba caminando con cierta dificultad por el empedrado, que hacía mucho tiempo había sido testigo de la cercanía amenazante del anchísimo río, cuando, a lo lejos, bañados por la luz de la luna, creí divisarlos.

Era una noche de luna, de una blanca y redonda luna, que por momentos ocultaba su rostro detrás de alguna nube oscura, pero siempre reaparecía altiva, poderosa, omnipresente sobre los techos bajos, sobre las amplias plazas y sobre las cúpulas de las centenarias y blancas iglesias.

Fue en uno de esos momentos claros, cuando aparecieron. Confieso que al principio no les presté demasiada atención, Los divisé desde lejos -a una distancia de cien metros más o menos-, parecía un grupo de siete u ocho personas que se movían rítmica y armoniosamente. Por lo poco que mis ojos me permitían distinguir -siempre fui corto de vista- vestían ropas de colores claros y pasteles, entre los cuales predominaban el blanco -el color más fácilmente divisible por mis débiles ojos-, el rosa, el rojo: deduje que estaban sonriendo pues en la mayoría de los rostros resaltaba el blanco de grandes dentaduras. Desde ese cercano lugar -que a la vez se me antojaba tan extrañamente lejano- la brisa cálida me traía los ecos de una música desconocida la cual, quién sabe por qué extraña razón, me hacía pensar en las profundidades del África negra.

Comencé a caminar hacia ellos. Para mi sorpresa, a medida que ejecutaba cada uno de mis pasos, el grupo parecía alejarse, fundirse más con esa oscuridad que les ofrecía la luna cómplice al esconderse detrás de las nubes. Por momentos llegué a creer que todo era fru-



to de mi imaginación. Pero entonces aguzaba mis ojos y, efectivamente, allí estaban.

No detuve mi marcha. A medida que avanzaba, las sombras de los árboles movidas, inquietas, jugaban traviesas sobre las paredes blancas y rosas de las antiguas casas ahora cerradas. Mi propia sombra -mucho más delgada y larga que mi cuerpo- se reflejaba sobre el empedrado y asustaba a algún que otro gato que, atemorizado, huía velozmente ante mi presencia intrusa.

De repente, el sonido de los tambores se hizo más fuerte y noté que, entre ellos y yo, ya no existía una gran distancia. Desde mi posición, podía distinguir ciertos detalles: una figura central vestida de color oscuro, pero con una mancha grisácea en la parte inferior del rostro -¿Tal vez una barba?-, la cual danzaba junto a otra figura mucho más delgada -¿Quizás una mujer?-, vestida con ropa clara. Avanzaban en medio de una ronda de gente que giraba y alzaba los brazos mientras los pies fuertes y desnudos golpeaban sobre lo adoquines.

¿Qué estarían haciendo? ¿Festejando algo tal vez?

De golpe y respondiendo a un instinto inexplicable, comencé a correr hacia el grupo.



Sentía la necesidad imperiosa de alcanzarlos. Corría con entusiasmo hacia esos desconocidos cuya alegría me resultaba ajena. Pero otra vez, a medida que me desplazaba hacia ellos, el resonar de los tambores se diluía en el aire, las figuras parecían desdibujarse y relocalizarse siempre más lejos de mí, impidiéndome alcanzarlos. Pero aun así las veía. Y mi empeñamiento por alcanzarlos no cesaba. Lo intenté varias veces, pero todo fue en vano.

Finalmente me detuve exhausto, rendido. Las figuras seguían allí, riendo, danzando al ritmo de los ruidosos tambores, bajo el cielo ahora estrellado. Pero eran inalcanzables. Eran tan verdaderas como la brisa caliente que fustigaba mi rostro, como la luz mortecina de los faroles, pero al igual que estas eran insalvables.

Me dejé caer sobre un umbral de una de las tantas casas bajas y observé mi alrededor: estaba solo en el corazón mismo del más viejo de los barrios, frente a una de sus plazas engalanada por un centenario aljibe, bajo las luces de los faroles que, curiosamente, me resultaban protectoras.

Y ya no traté de alcanzarlos. Simplemente me senté y me deleité con aquellos cánticos

y con aquellas siluetas que giraban y se agitaban al ritmo de los tambores. Confieso que no pude reprimir una cuota de orgullo: quien sabe por qué razón aquel viejo barrio se me revelaba en todo su esplendor, me ofrecía las más íntima de sus danzas, permitiéndome así asomarme a la más profunda de sus múltiples almas y percibir, fugazmente, los latidos de su corazón.

Diego Yani

Profesora universitaria  
**HABLEMOS EN INGLÉS**  
Clases de conversación  
Exámenes internacionales  
Clases de apoyo

Lidia: lidiahere@gmail.com  
Whatsapp 15-4068-9762

**WAP SERVICIO TÉCNICO**

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

**URGENCIAS ELECTRICAS 24**

**CONTACTO**  
T. 11 3010 7791 (Alejandro)

**Cosas Ricas**  
confitería y panadería

4300-5747  
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

**FERRETERIA - SANITARIOS MAURI**  
PINTURAS  
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Acesorios  
Repuestos Sanitarios, Cables  
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo  
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de  
8:30 a 18 horas  
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

Tratamiento integral  
para la salud y el bienestar  
a base de la  
Medicina Tradicional China

指圧

**Ricardo Dokyu**  
Terapeuta de Shiatsu desde 1985  
Monje Budista Zen

Instagram: shiatsu dokyu  
+54 9 11 6447 9869

# LAS COMUNAS

## ¿Soluciones concretas?

Los barrios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires están divididos en 15 Comunas que fueron creadas por Ley 1777, sancionada el 1.9.2005, con el objeto de descentralizar la gestión política y administrativa de la Ciudad. Las primeras autoridades comunales elegidas por el voto popular asumieron en 2011.

Después de 15 años, hoy las autoridades de CABA decidieron fortalecer el trabajo de estas a través del Consejo de Coordinación Intercomunal, con el propósito de lograr soluciones concretas en los barrios teniendo en cuenta a las necesidades de los vecinos.

El Consejo de Coordinación Intercomunal funciona como el principal órgano de discusión, articulación y consenso entre las Comunas y el Poder Ejecutivo de la Ciudad. Su rol es clave dentro del proceso de descentralización político-administrativa, ya que vincula las demandas territoriales con todas las áreas ministeriales para desarrollar soluciones ajustadas a las particularidades de cada barrio.

Entre sus principales atribuciones, el Consejo aborda las asignaciones legales destinadas a las Comunas, articula la planificación de in-

versiones y acuerda el contenido de las jurisdicciones comunales dentro del Presupuesto General de Gastos y Recursos de la Ciudad, a partir de los anteproyectos presupuestarios comunales participativamente elaborados.

Al organismo también le corresponde coordinar los programas anuales de acción de cada Comuna y proponer criterios de integración técnica, funcional y administrativa de ellas con el Poder Ejecutivo. También se encarga de mediar frente a superposiciones de competencias entre distintas Comunas y de promover programas de capacitación y difusión del sistema comunal; entre otras funciones.

La reactivación de este espacio representa, para la actual administración, una apuesta por el trabajo colaborativo convirtiéndolo en una herramienta concreta de gestión territorial. Con esta nueva etapa, el Consejo busca consolidarse como una mesa de trabajo permanente para que las comunas puedan expresar sus demandas y participen activamente en el diseño de soluciones para los vecinos de cada barrio de la ciudad.

Teniendo en cuenta esta idea, transcribimos los datos de las autoridades de la Comuna 1



y sus mails para contacto en caso de necesitar transmitir alguna inquietud vecinal:

**Presidente de la Comuna 1** que incluye el barrio San Telmo, desde el año 2019, es **Lucas Portela Lacanette** representante de Juntos por el Cambio ([lpacanette@buenosaires.gob.ar](mailto:lpacanette@buenosaires.gob.ar));

**Integrantes de la Junta Comunal:**

**Vanina Squetino** de Juntos por el Cambio ([vsquetino@buenosaires.gob.ar](mailto:vsquetino@buenosaires.gob.ar)); **María Eugenia Pena Blanco** de Juntos por el Cambio ([mpenablanca@buenosaires.gob.ar](mailto:mpenablanca@buenosaires.gob.ar));

**Gonzalo Roberto** de Juntos por el Cambio ([g.roberto@buenosaires.gob.ar](mailto:g.roberto@buenosaires.gob.ar)); **Bautista**

**Prusso** de Unión por la Patria ([bprusso@buenosaires.gob.ar](mailto:bprusso@buenosaires.gob.ar));

**Pablo César Luciano Testori Schroeder** de La Libertad Avanza ([ptestori@buenosaires.gob.ar](mailto:ptestori@buenosaires.gob.ar));

**Luciana Grossi** de Unión por la Patria ([lgrossi@buenosaires.gob.ar](mailto:lgrossi@buenosaires.gob.ar)).

La dirección de la sede comunal es: Humberto 1° 250 / Balcarce 1110, San Telmo, CABA. El horario de atención es de 8:30 a 14:30 para trámites y servicios; el mail: [comuna1@buenosaires.gob.ar](mailto:comuna1@buenosaires.gob.ar)

Para todos los trámites de la CABA comunicarse al 147 o mandar un WhatsApp al 115050 0147

## ELECTRICISTA MATRICULADO

### Urgencias las 24hs

Cortocircuito,  
Cambio de fase,  
Corte de luz,  
Reformas  
Eléctricas,  
Tableros,  
y todo  
tipo de  
problemas  
Eléctricos,

ASEGUANDO  
LA PRESENCIA  
EN 30'



**Tel.: 1158913697**

RESTAURANTE  
**Manolo**  
COMER EN SAN TELMO

## SIEMPRE

COMER COMO EN CASA  
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743  
whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS  
EN EL BARRIO DE SAN TELMO  
ABIERTO DE LUNES A JUEVES  
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.  
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS  
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.  
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR  
@manolosantelmo

# El poder del arte en niños y adolescentes

El arte es una conversación constante entre el mundo interior (nuestro ser) y el exterior (el otro). No es algo cerrado ni definitivo, es un ejercicio vivo que fluye en dos sentidos: permite expresar lo que sentimos y, a la vez, comprender mejor el entorno que nos rodea. Cuando un ser humano crea -sin importar su nivel técnico- utiliza sus manos o su voz para dar forma a sus ideas. Esta acción transformadora hacia afuera le devuelve la confianza de sentir que tiene algo valioso que aportar.

Por otro lado, al contemplar lo que otros crearon, se aprende a ver la vida desde diferentes ojos. Esta acción reflexiva hacia adentro nos ayuda a mantenernos despiertos, curiosos y, sobre todas las cosas, conectados con los demás.

Las cifras de la **Organización Mundial de la Salud (OMS)** son contundentes: 1 de cada 7 jóvenes de entre 10 y 19 años padece algún tipo de trastorno mental y la depresión se encuentra entre los principales.

Esta realidad, manifiesta que una parte significativa de las nuevas generaciones está lidiando con desafíos emocionales profundos. Hoy día, frente a la saturación de las pantallas y el flujo constante de información, el arte ofrece un espacio de pausa. Es la herramienta que permite transformar el ruido externo en una voz propia.

En mi labor diaria en la enseñanza artística, percibo una verdad fundamental: la música y las artes plásticas no son solo una acumulación de destrezas, sino un ejercicio de presencia absoluta. En un mundo donde los dispositivos digitales fragmentan nuestra atención, la práctica artística actúa como un ancla. La sensibilidad de la creación obliga al individuo a habitar el "aquí y ahora", un estado donde el tiempo se dilata y la mente alcanza una claridad inusual. En la música, la ejecución exige una coordinación total entre el sistema motor, el auditivo y el emocional. En las artes plásticas, el contacto con la materia nos devuelve una sensibilidad táctil necesaria. El arte enseña, además, la tolerancia a la frustración: que el error es un peldaño, no un muro. Aprender a dominar una técnica requiere tiempo y paciencia, virtudes que se traducen en resiliencia ante los desafíos de la vida cotidiana.

El arte expresa lo que las palabras no pudieron; se convierte en un idioma de emergencia para nombrar aquello que el adolescente aún no sabe cómo decir. En el encuentro entre maestro y alumno, lo que se transmite no es solo una técnica, sino un vínculo humano que resiste la frialdad de los algoritmos. En ese espacio compartido, el maestro le da valor a lo que el alumno siente o intenta expresar; no se trata de una expresión lineal, sino de

que cada uno encuentre su propio sentimiento. Es el momento en que el docente confirma con su mirada que lo que el joven tiene para decir es importante y es válido. A diferencia de la inmediatez digital, el proceso artístico requiere de una guía que acompañe la duda y celebre el hallazgo, recordándonos que la cultura se transmite de persona a persona.

San Telmo es el escenario ideal para este despertar. Nuestra mente no puede evitar rendirse ante la creación cuando paseamos por el Pasaje Giuffra o nos dejamos sorprender por las fachadas del Pasaje San Lorenzo. En nuestro barrio de artistas y bohemios, el arte no es un lujo; habita en cada vereda y vibra en cada adoquín. Es el testimonio de quienes lucharon por darle una entidad a su sentir, transformando la vivencia íntima en una huella compartida que nos invita a descubrir quiénes somos realmente en el corazón de nuestro barrio. En una era donde la Inteligencia Artificial genera imágenes y sonidos de forma automática, reivindicar hoy el arte es volver a lo esencialmente humano. Para un niño, entender que sus manos tienen el poder de transformar la materia o de crear un sonido único es una experiencia de asombro y seguridad personal que ninguna tecnología puede replicar. La cultura es la herramienta que tenemos a mano para procesar la realidad y defendernos del vacío.

Apostemos por la creación y la interpretación, porque ese camino nos conduce a la introspección: ese proceso esencial de mirar hacia adentro que nos permite reconocer nuestra propia voz en medio del ruido externo. Si logramos que un niño o adolescente cambie, aunque sea por un momento, el brillo de la pantalla por los colores de una pintura, el volumen de una escultura, la vibración de una cuerda o el refugio de la palabra escrita, habremos abierto una puerta hacia su propio mundo interior. Este cambio es vital porque, a diferencia del estímulo digital que lo mantiene como un espectador pasivo, el arte le permite descubrir su capacidad de conectar con ella. Es ese acto de creación el que siembra una semilla de libertad y lo protege de la distracción vacía, porque al aprender a escucharse en lo que crea, el joven deja de depender del ruido ajeno para volverse, finalmente, dueño de su propio silencio: ese espacio interno donde ya no manda un algoritmo, sino su propia creación, es decir su valioso mundo interior.

Para cerrar, elijo una de las frases más emblemáticas sobre la capacidad del arte para procesar el malestar, escrita por un creador incomprendido en su época, Vincent van Gogh: *"El arte es para consolar a los que están quebrantados por la vida"*.

**Nicolás López**



**CERTIFICADO DE  
CONSERVACIÓN  
DE FACHADAS**  
LEY 6116 (EX 257)

RELEVAMIENTO CON DRONES  
ARQUITECTO MATRICULADO UBA

☎ 11 6472-6014  
[www.fachadas.ar](http://www.fachadas.ar)

## TALLER DE TEATRO VECINAL

Docente:

**Sergio Baldini**



**Miércoles (de 18 a 20 hs)**

Taller gratuito (bono contribución)

**Piedras 848**



**11 6976 8704**



**FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS**

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592\*616  
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



**¡Nos Agrandamos!**

**Ferretería  
Sanitarios  
Materiales eléctricos  
Materiales para  
la construcción  
Envíos a obra**



**MÉTODO PILATES  
CAMA REFORMER**



**ABIERTO TODO  
EL AÑO**

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360  
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS



**PUESTO 54**

**CARNES DE  
PRIMERA CALIDAD**

**BOLÍVAR 970**

**Tel.: 4362-1364**

**ENVÍOS A DOMICILIO**



**TODO PARA LA  
CONSTRUCCIÓN**

ARENA - CALES - CEMENTOS -  
PIEDRAS - LADRILLOS -  
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -  
CERÁMICAS - LOZAS -  
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -  
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -  
HERRAMIENTAS

**CON ESTACIONAMIENTO PROPIO**

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.  
4362-6672/4361-1969  
Celular y Whatsapp: 113877-0012  
miguel toma\_sa@yahoo.com.ar  
www.corralontoma.com.ar  
Instagram: @corralon.miguel toma



*Iluminación*

**Aplicques - Luminarias -  
Spots - Lámparas - Leds**



shop online

113845.0095

emluce.shop

**www.emluce.com.ar**

ventas@emluce.com.ar

**Ya podés  
vacunarte  
contra la gripe.**

Si tenés 65 años o más,  
la vacuna antigripal  
es la mejor manera  
de prevenir complicaciones.

Sacá turno en [buenosaires.gob.ar/Gripe](https://www.buenosaires.gob.ar/Gripe)



GRANJA M HARLEY



Estados Unidos 654  
San Telmo - CABA

 15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS •
- CASEROS SIN SAL •
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes




CARNICERÍA GASTÓN Y LUIS



VENTA DE CARNES Y DERIVADOS  
DE 1RA. CALIDAD

- ACHURAS / LECHONES / •
- CORDEROS / CHIVITOS •


 15 6598-1816  
 15 3360-8266





GIESSO  
PROPIEDADES

[www.giessoprop.com.ar](http://www.giessoprop.com.ar)  
 Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887  
[info@giessoprop.com.ar](mailto:info@giessoprop.com.ar)



## Atención psicológica para adultos y adultos mayores.

Enfoque Psicoanalítico  
 Modalidad presencial  
 San Telmo

LIC NATALIA ROSENSVAICH

+54 9 117 134 9565

Y O G A

S E L V A

PRIVATE AND GROUP CLASSES  
CLASES GRUPALES Y PARTICULARES

Lunes, miércoles y Jueves 19 hs  
- Av Belgrano y Bolívar -



T 011 6880 8008 IG @alegreselva  
[www.YogaConSelva.com](http://www.YogaConSelva.com)



SU COMPRA  
AYUDA A LA OBRA DE  
**emaus**  
VISÍTENOS..!

**VENTA DE USADOS**

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine



**EMAUS en San Telmo**  
Tel.: 4361-9030  
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080

Cocinar hace bien  
**Essen**  
Juntémonos a cocinar

PAOLA GARCÍA. EIE 366331  
1164535190  
ENVÍOS A TODO EL PAÍS

**Anteojos La Porteña**

**PRESUPUESTOS**

**\$ 24.900** SOLO CRISTALES DE STOCK  
ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

**\$ 29.900** SOLO CRISTALES DE STOCK  
ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

**BLUE LIGHT CUT**  
PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED  
CRISTALES DE STOCK  
**\$ 30.000**

**MULTIFOCALES \$119.000**

f ANTEOJOS LA PORTEÑA  
i ANTEOJOS LAPORTEÑA  
ESTADOS UNIDOS AL 900 - C.A.B.A  
11-4935-2627

**Natural Skin**  
Cosmética

**Nuestros TRATAMIENTOS**

Una profesión especializada en el cuidado de la piel. Con una amplia gama de tratamientos de belleza y cosmética para ayudarte a lucirte y sentirte mejor con vos mismo

- Limpieza profunda
- Peeling químico
- Masaje eurítmico
- Hidratación Profunda
- Dermaplaning
- Tratamientos antiage
- Tratamientos piel sensible
- Tratamientos con aparatología y muchos mas...

✉ Naturalskin16cc@gmail.com  
📷 Naturalskin.cc  
📞 15 3585 4745

**Cosmetologa-Cosmiatra-Dermatocosmiatra**  
Por dudas,consultas o tratamientos comunicate por wpp o red social

# La Manzana de las Luces - Agenda de Mayo

## Cine & rock argentino: la rebeldía en pantalla grande

Los **miércoles de mayo a las 18hs** en la **Sala de Representantes**, el ciclo rescata el período más fértil y subterráneo del rock nacional de los 80 y 90. Las proyecciones:

**Miércoles 6/5** | *Fuck you! El último show* (Dir. José Luis García)

**Miércoles 13/5** | *Cemento, el documental* (Dir. Lisandro Carcavallo)

**Miércoles 20/5** | *Cenizas y diamante*, la película de Don Cornelio y la Zona (Dir. Ricky Piterbarg)

**Miércoles 27/5** | \*Parakultural: 1986-1990\* (Dir. Natalia Villegas y Rucu Zárate)

## Ciclo de cine japonés

Los **domingos de mayo a las 18hs** en la **Sala de Representantes**, llega "Cine japoneses contemporáneos", cuatro historias sobre pérdida, memoria y resiliencia:

**Domingo 10/5** | *Shigatsu No Nagai Yume (Summer Blooms)* (Dir. Ryutaro Nakagawa)

**Domingo 17/5** | *Tsumugu Mono* (Dir. Katsuyoshi Inudo)

**Domingo 24/5** | *Mochi* (Dir. Mayumi Komatsu)

**Domingo 31/5** | *Shijuukunichi no reshipi (Receta para el memorial del día 49)* (Dir. Yuki Tanada).

## Música para abrir el oído

**Sábado 9/5 – 18hs** (Perú 272) | **SUM Orquesta** despliega el sonido clásico de las

grandes bandas de jazz.

**Jueves 28/5 – 17:30hs** (Perú 272) | **Estudiantes del ESEAM Juan Pedro Esnaola** muestran su potencia formativa.

**Sábado 30/5 – 16hs** (Perú 272) | **Coro de Cámara del CNBA "Amadeo Jacques"** (dir. Lucas Echaniz) junto al ensamble Blösem: del Renacimiento a la música popular contemporánea.

## Para toda la familia

**Sábados 9, 16 y 23/5 – 15hs** | **Taller "Exploradores de la Manzana de las Luces"** (de 8 a 12 años): iniciación al Urban Sketching con cuaderno, fibras, lápices y acuarelas.

**Sábado 23/5 – 16:30hs - Sala de Representantes "Québochinche"** de la compañía La Patrulla Italiana: teatro infantil lleno de energía y humor.

## Charlas y pensamiento crítico

**Sábado 16/5 – 17hs** | Presentación del libro **"Todo lo que usted siempre quiso saber sobre los zombis pero temía preguntar"** del escritor y abogado Roberto Gárriz. Un cruce entre horror, política y cultura pop.

**Todas las actividades son con entrada libre y gratuita**

**Dónde:** Manzana de las Luces – Perú 222, CABA.

**Consultas:**

manzanadelaslucescomunicacion@gmail.com



**LA HISPANO AMERICANA  
PASTAS FRESCAS**




## UN CLÁSICO DE SAN TELMO

**Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-**  
 ☎ 6062 6286 📞 113 5115763

**Take away y delivery**



## SERVICIO TÉCNICO



- GRUPOS ELECTRÓGENOS: Diesel/Nafteros
- MAQUINARIAS: Para Bosques y Jardines
- BOMBAS DE AGUA: Nafta/Diesel/Eléctricas/Sumergibles/Solares
- MOTORES: Para Cortadoras de Césped/Estacionarios
- HERRAMIENTAS: Manuales/Eléctricas



Av. Independencia 772  
San Telmo | CABA | Bs As  
📞 11 2509 6777  
motoresyrepuestos.com



ANA C. OLIVEIRA

## PSICÓLOGA BRASILEIRA

LICENCIADA .UBA

### ATENCIÓN

PORTUGUÉS Y ESPAÑOL

(54)911 5752-6443 📞

📍 Presencial

On-line 📱



# SAN TELMO ANTIGUO



# La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



**Aesa**  
Buenos Aires  
VEOLIA

[www.aesabsas.com.ar](http://www.aesabsas.com.ar)

**BA** Buenos Aires Ciudad

Vamos por más