

**JULIO
2026**

El Sol de San Telmo

**NÚMERO 200
- AÑO 18 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO**



Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Propietaria / Dirección y Edición:**

Isabel Bláser

Administración General:

Hugo Lavorano

Administración web, redes sociales y distribución:

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
 elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
 Isabel.elsol@yahoo.com.ar
 www.elsoldesantelmo.com.ar

El Sol de San Telmo
 @elsoldesantelmo

Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración desinteresada de:

Diana Rodríguez / Mónica Di Franco
 Merité / María Claudia Montelli /
 Roberta Herniques De Brito

El arte de nuestro logo es un
 fileteado del maestro
 Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722
 DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
 Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -
 Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:

Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

EL SOL DE SAN TELMO CUMPLE 200 EDICIONES

Cumplir 200 ediciones de un periódico comunitario, significa no solo el transcurso del tiempo, sino la aceptación de un medio periodístico por la vecindad.

Es un orgullo, tanto para el grupo central -que en cada periodo de tiempo lo mantuvo vigente e hizo de él el reflejo de la cultura y vivencias del barrio- como para los que colaboraron -de una u otra forma- para que sus páginas le resulten interesantes al lector, mostrando una y otra vez los valores tangibles e intangibles de nuestra pequeña aldea.

La historia es muy importante para saber

de dónde venimos, pero también tenemos que pensar que en su momento nosotros también seremos historia. Por eso le insistimos permanentemente a los vecinos que intervengan en nuestras páginas con el fin de que en ellas quede la memoria social y cultural del momento ya que, de lo contrario, si no lo contamos nosotros, no habrá recuerdos de nuestra generación en el futuro y seremos una página en blanco en la historia de San Telmo.

Todas las épocas fueron, son y serán importantes dentro de la sociedad y, en consecuencia, la que representamos también lo es.

Cualquier detalle de las vivencias cotidianas es digno, nada es menor dentro de la comunidad. Todo suma.

La historia de las luchas sociales por la independencia y construcción del país es la base donde se sustenta el valor que nos diferencia y que forma parte de nuestro orgullo vecinal. La idea es recordarlo, ponerlo en valor y saber que ello no depende de nadie más que de nosotros mismos. San Telmo es nuestro, porque nosotros somos San Telmo.

Gracias por leernos y por permitirnos desarrollar este hermoso proyecto comunitario, gratuito y no partidario ¡Abrazo de SOL!

OPINIÓN DE LOS LECTORES

Estimados Amigos de El Sol de San Telmo: Desde la **Junta de Estudios Históricos de San Telmo** les hacemos llegar nuestra más cálida felicitación por este logro de haber llegado a la publicación de la edición número 200 de vuestro medio de comunicación y difusión, a través de ya casi 19 años de permanencia, siempre aportando datos y notas sumamente interesantes e ilustrativas que hacen al mejor conocimiento de nuestro querido barrio de San Telmo por el público que lo recibe, no solo en la versión física sino también en la versión digital y que ayuda a apreciar sus bondades, sus secretos, sus riquezas, sus personajes y tanto más.

Si tenemos en cuenta que se cuida y se defiende todo aquello que se conoce a fondo, la función de El Sol de San Telmo ha sido y, sigue siendo, fundamental, refrescando detalles para aquellos que hemos vivido toda la vida en San Telmo y enseñando/ instruyendo a aquellas generaciones más jóvenes o a habitantes temporales o permanentes del mismo, resaltando el valor histórico y patrimonial de cada parte de nuestro querido barrio.

Todo eso, impulsado por su directora, Isabel Bláser, incansable trabajadora en pos de la defensa y protección de la cultura y el patrimonio barrial, sin olvidar a Catherine Mariko Black, en aquellos primeros cinco años y a todos los colaboradores, artistas y vecinos que, desinteresadamente, han colaborado con sus notas y opiniones en las diferentes ediciones hasta la fecha.

Felicitemos, pues, por este número 200, por la trayectoria recorrida y hacemos votos para que continúen por muchos años más dando visibilidad y luz a los temas de San Telmo ¡¡¡Felicidades!!! ¡¡¡Y a seguir publicando!!!

Desde la **Orquesta Escuela Juvenil de San Telmo** queremos felicitar a El Sol de San Telmo por sus 200 ediciones y por estos casi 19 años de trabajo junto a nuestro barrio.

Para nuestra comunidad tiene un significado especial, ya que fue uno de los primeros medios en abrirnos sus páginas y contar quiénes éramos, cuando la orquesta daba sus primeros pasos. Ese gesto quedó como parte de nuestra historia.

Gracias por dar lugar a las historias de los vecinos, las instituciones y a la vida cultural de San Telmo. Les deseamos un muy feliz aniversario y que esta edición 200 sea un motivo para celebrar todo el camino recorrido.

**Lic. Clara Ackermann -
 Directora**

La **Escuela N°1 D.E.3ro. "Valentín Gómez"** saluda con profundo orgullo al periódico El Sol de San Telmo por sus 19 años de trayectoria consecutiva, reflejando el pulso de nuestro barrio. Como institución educativa pública arraigada en la Av. Independencia, compartimos diariamente la misión de sostener los valores comunitarios, acompañar el crecimiento de las infancias y construir un espacio de pertenencia colectivo.

Agradecemos enormemente las páginas dedicadas a visibilizar nuestros proyectos pedagógicos, la biblioteca de la escuela y las actividades compartidas con los vecinos, las cuales fortalecen el tejido social y la educación pública.

¡Felicitaciones por casi dos décadas de comunicación comunitaria y por seguir apostando a la mejora de nuestro querido San Telmo!

¡Felicitaciones por la continuidad y la perseverancia! Ojalá, El Sol se siga publicando muchos años más. Es muy saludable para el barrio contar con un periódico de estas características, donde podamos expresarnos, publicar y comentar las novedades de nuestro pequeño pueblo. Abrazo.

**Arq. Fernando Giesso y equipo de
 Giesso Propiedades**

El Sol de San Telmo: Un periódico fiel a la centenaria tradición periodística y editorial de Monserrat y San Telmo. Un espacio gráfico amable y respetuoso en el cual compartir y aprender. Un grupo humano lleno de valores, de los que no sobran. Gracias por todo lo hecho. Muchas gracias también por las oportunidades brindadas ¡Los mejores deseos para los próximos 200 números!

**José Sellés-Martínez -
 Dr. en C. Geológicas**

Resumo la gestión de El Sol de San Telmo en una sola palabra: COHERENCIA. A esto se agrega el esfuerzo para cubrir todas las áreas que identifican a un Casco Histórico, en lo patrimonial y humano.

Que siga siendo PUENTE por sobre las grietas.

Gloria Audo - Artista Visual

"El Sol de San Telmo" siempre ha estado y está abierto a los aportes de sus vecinos. En mi caso ha recibido con los brazos abiertos mis colaboraciones, sean cuentos de humor o reflexiones serias sobre temas de actualidad. Un lujo tener en San Telmo a este Sol y un honor poder publicar en él.

José María Fernández Alara

Lo considero importante para la comunidad de San Telmo, para conocernos más.

Jorge Fama - Fotógrafo

Quiero hacerles llegar mi más afectuoso saludo y felicitación por alcanzar la histórica edición número 200 este próximo mes de julio, estando ya a las puertas de celebrar 19 años de periodismo ininterrumpido en nuestro querido barrio.

Como reportero gráfico que ha recorrido redacciones (entre ellas la del querido Diario Crónica), sé perfectamente el enorme esfuerzo que implica sostener un medio de comunicación. En estos tiempos de digitalización, que ustedes sigan apostando mes a mes por el periódico impreso, es una verdadera hazaña. No hay nada que reemplace el valor de la tinta, el papel pasando de mano en mano entre los vecinos y la permanencia física de las historias y las imágenes de nuestro Telmo querido.

Es un orgullo ver cómo se mantiene vivo este proyecto comunitario, gratuito y no partidario, honrando tanto el camino iniciado en los primeros cinco años de la mano de Catherine Mariko Black, como la enorme labor de los últimos 14 años del equipo actual. Gracias por seguir rescatando nuestros valores en cada página.

¡Por muchos números impresos más en las calles de San Telmo!

**Juan Sandoval -
Reportero gráfico N°848**

En 2016 envié a El Sol de San Telmo mi primer artículo sobre el Parque Lezama titulado "Decadencia". A partir de esa publicación quedé orgullosamente ligada al periódico y asistía a las reuniones que organizaba su directora Isabel Bláser. De las mismas podían participar los vecinos para enterarse o informar los acontecimientos del barrio.

En lo personal, aunque escribo esporádicamente, lo siento como un lugar de pertenencia y comunicación vecinal.

Ha pasado o ya mucho tiempo y "El Sol de San Telmo" celebra sus 200 ediciones. No son pocas, pero tampoco muchas porque esperamos seguir disfrutando de su lectura por largo tiempo.

Lo único que me queda es felicitar a quienes con su compromiso y esfuerzo diario han logrado hacer un éxito de "El Sol de San Telmo", que si Dios quiere seguirá iluminando con su luz a nuestro barrio.

Stella Maris Cambre

Como devolución, lo primero que se me ocurre es agradecer la posibilidad que me dio "El Sol de San Telmo" para publicar mis colaboraciones que me sirvieron para entrar como ingeniero al mundo de la escritura; también para conocer la historia del barrio y la coincidencia con el objetivo de ese periódico. Especialmente mi agradecimiento es a Isabel que me permitió, sin quererlo, querer al barrio.

Ing. Mario B. Briski

¡Felicitaciones a El Sol por estas 200 publicaciones!

Gracias por estar siempre disponibles, ofreciendo el espacio a la vecindad desinteresadamente. Solo esa actitud, en estos tiempos de máximo individualismo y miradas corporativas, es muchísimo y precisamente no abunda.

HACER comunidad se impone necesariamente en este mundo cada vez más aislado, no es solo resistencia, es revolucionario. Y El Sol aporta, precisamente, eso: ¡Un espacio para hacer comunidad!

¡Muchas gracias y por muchas ediciones más!

Jorge Carrachino

El Sol sigue saliendo ante nosotros en la pequeña aldea, con la simpleza de lo cotidiano y sin pedir permiso.

El sol brilla, el sol calienta, el sol anima... y se extraña en días nublados.

Así también nuestro periódico barrial es una fuente de energía, que mes a mes se renueva y nos acompaña. Satisface el deseo de tener en nuestras manos el papel y la tinta que hoy parecen lejanos, tras tanta tecnología. Su contenido anima, hay notas que brillan más que otras, pero casi todos sus ejemplares transmiten el calor de lo hecho con cariño y dedicación. Las notas se leen, se releen, se comparten o quedan suspendidas en el tiempo y en nuestra memoria colectiva. Es el periódico del barrio, tan diseñado y perfilado como algunas esquinas; tan abierto y profundo como muchos vecinos; tan comprometido con todos los temas, que da gusto leerlo.

¡Felices 19 jóvenes años a nuestro periódico EL SOL DE SAN TELMO y a todos quienes lo hacen posible!

Lic. Lidia Casagrande – Artista visual

Qué hermosa oportunidad para agradecer el puente que trazó El Sol estrechando vínculos entre la Fundación, la Escuela Valentín Gómez y el barrio, coronando con la TIERRITA PARA AMAR ¡Que sigue siendo refugio de nativas y bosque comestible comunitario! ¡Eterna gratitud por la luz que irradian y que nos ilumina a todos! ¡Los amamos! ¡Brindamos por muchos años más de tan valiosa existencia!

**Andrea Vega –
Fundación Chacras de Bs.As.**

A mí me gustaría que publiquen más investigaciones históricas. De todas maneras, siempre hay artículos muy interesantes. Muchas gracias.

Hugo Céspedes

El Sol de San Telmo es una metáfora en sí. El diario cumple la misión del sol, cuando sale ilumina da luz a temas que atañen a todos los vecinos, al barrio entero.

Calienta con su tierno objetivo de unirnos, de inspirarnos a apreciar el privilegio de vivir en "la Aldea", como lo llama Isabel, lleno de lugares emblemáticos, con mucha cultura e historia.

El Sol da la oportunidad a cualquier vecino que tenga deseo de expresarse, no importa la edad.

Casi 19 años, 200 ediciones, mi madre diría: ¡¡"No es moco de pavo"!! Abrazos a los soles de San Telmo que hacen posible el diario.

Estela Flores

Siento que la gente responsable de El Sol de San Telmo contribuye fielmente a reflejar lo mejor y peor del barrio, dando un aporte muy valioso para los ciudadanos. Sigán así. Muchas gracias.

**Marcelo Calabretta –
EMAUS SAN TELMO**

Doscientos números promoviendo el bien común ¡Muchas gracias! No es poca cosa en estas épocas.

Efrain Cruz

Escribir sobre San Telmo es mi manera de habitarlo, caminar su empedrado y rescatar el arte que late en sus esquinas. Celebrar este aniversario es un orgullo, pero sobre todo la alegría de ver como cada artículo es una posibilidad de intentar acercar el

arte y su recuerdo. Miro hacia adelante con la expectativa y el disfrute de continuar escribiéndole a un periódico que me dejó ser parte de él ¡Gracias Sol de San Telmo!

Nicolás López

Felicitaciones a todo el equipo por este hito. Para nosotros, que formamos parte del comercio de San Telmo, ha sido un orgullo acompañar este camino durante años con nuestra pauta publicitaria. Valoramos el compromiso que mantienen al difundir los valores de nuestro barrio y esperamos que sigan adelante con la misma dedicación, por mucho tiempo más.

**Eduardo Lekovic -
Motores y Repuestos S.A.**

Los saludamos y felicitamos por el logro de mantener vigente un medio.

Juan Carlos Kehiayan

Entrar en un bar o una panadería santelmeña y encontrar un ejemplar de EL SOL DE SAN TELMO, es un lazo de vecindad que nos llega a través de él y las manos trabajadoras de su directora y colaboradores.

Es un vínculo de pertenencia, es la calidez de los habitantes de este barrio colorido y contrastado que habitamos y hacemos entre todos.

Muchas gracias por unirnos y acercarnos durante todos estos años.

Mónica Di Franco – Artista Visual



Necesitas ayuda escolar?

Contamos con cupos de apoyo

- Biología
- Físicoquímica
- Comprensión lectora
- Trabajos prácticos

Prof Claudia

WPS 115807 5731

claudia.romero1@bue.edu.ar

**BELLE E'POQUE
ANTIGUEDADES**
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LIC. SUSANA TOROK
PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

**"UN ESPACIO PARA
ABORDAR DIFICULTADES"**

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

LOS NARCISOS HOTEL

Habitaciones con y sin baño privado
Tranquilidad y respeto
Atendido por su dueño

CARLOS CALVO 714/716
SAN TELMO - CABA
Wps.: 11 2476 8889

LA SIMBOLICA

Con más de 45 años en el barrio,
hoy atendida por Pocho, Mary y Facundo
se distingue por su variedad en:
Legumbres, harinas, frutas secas,
especies, productos dietéticos e
integrales, yuyos, aceites, miel y
mucho más.

Carlos Calvo 708

CARDON MONSERRAT

- AMPLIO SALÓN CLIMATIZADO
- ATENCIÓN PERSONALIZADA
- ACCESIBILIDAD
- VARIEDAD DE PROMOCIONES
- DESCUENTOS EXCLUSIVOS
- TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs
Sábados de 10:00 a 17:00 hrs

☎ 11-4472-4998 📞 4384-1113

MÉXICO 1326, MONSERRAT
¡Visítanos!

EMBALAJE & DESCARTABLES
PAPELERA SAN TELMO

Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas Descartables • Embalaje

HORARIOS DE ATENCIÓN
Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
Sábados de 8:30 a 13:00 hs

TAGUARI 1169, CABA
@PAPELERASANTELMO
11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —

AUTOSERVICIO CAIROLI HNOS.

AUTOSERVICIO
Cairolí
HERMANOS

Gran surtido de fiambres y quesos, vinos, artículos de bazar, limpieza y más...

HORARIOS DE ATENCIÓN
Lunes a Sábados de 9 a 14 y 16:30 a 20:30 hs
Domingos y feriados de 10 a 14 hs

📍 COCHABAMBA 502 Y BOLÍVAR 📱 AUTOSERVICIOCAIROLI

HACÉ TU PEDIDO 4361-1107 / 1124916395

Antonino PESCADOS Y MARISCOS
Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad

SEGUINOS EN INSTAGRAM Y FACEBOOK

@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP
📞 2657-0626

HABLEMOS DE CINE

El domingo **19 de julio a las 16.30** horas Ese viene una nueva edición de **Hablemos de cine**, el ciclo mensual donde debatimos películas de culto en la **librería La Libre** (Chacabuco 917, San Telmo, CABA). Tras el éxito del encuentro anterior, en esta oportunidad **proyectaremos Rashomon** (1950), la joya cinematográfica del director japonés Akira Kurosawa.

Rashomon arranca simple: Un samurái asesinado. Cuatro testigos. Cuatro relatos. Kurosawa no busca resolver un misterio, sino diseccionar la inherente incapacidad del ser humano para ser honesto consigo mismo. La película marca el punto de inflexión que colocó al cine japonés en el mapa internacional y redefinió las posibilidades de la estructura narrativa mundial. A través del brutal crimen en Japón del siglo XII, el film funciona como una alegoría del país de la postguerra que desmantela el código samurái y utiliza el crimen para reflejar el colapso del honor y la crisis de identidad nacional. Psicoanalíticamente, la película explora la distorsión cognitiva mediante la cual los personajes alteran la realidad para proteger su autoimagen, reflejando el conflicto entre el egoísmo (el Mendigo), la moral (el Sacerdote) y el pragmatismo (el Leñador). Ideológicamente, el filme anticipa la posverdad al mostrar que la verdad es una construcción discursiva. También revolucionó la técnica visual: tiñó la lluvia con tinta negra y desafió a la física apuntando las cámaras directamente al sol a través de las hojas de los árboles (por primera vez en la historia del cine), algo que se usa actualmente, al igual que la fragmentación del tiempo que inspiró a directores contemporáneos como a Quentin Tarantino en Pulp Fiction.

Desde 1950, Rashomon no solo ganó el León de Oro en Venecia y un Oscar. Creó un término. Hoy en psicología, periodismo y tribunales se habla del "efecto Rashomon" cuando testigos honestos cuentan versiones contradictorias del mismo hecho. No mienten: recuerdan distinto, sienten distinto, se protegen distinto.



El director Akira Kurosawa y su compositor de cabecera, Fumio Hayasaka, desarrollaron una técnica revolucionaria llamada **contrapunto cinematográfico**. En lugar de usar la música para subrayar la emoción obvia de la pantalla (como poner música triste en un funeral), utilizaban música que contradecía directamente la imagen para multiplicar el impacto psicológico.

Kurosawa no solo revolucionó la imagen, sino que fue un pionero en usar el sonido de manera psicológica y narrativa, rompiendo con la costumbre de la época de usar la música solo como fondo. La banda sonora es un elemento crucial y disruptivo. Hayasaka introduce un leitmotiv fuertemente inspirado en el Bolero de Maurice Ravel para acompañar las secuencias del

bosque. Este ritmo repetitivo y en crescendo intensifica la sensualidad, el peligro y la inevitable tragedia del encuentro, fusionando influencias occidentales con la atmósfera feudal japonesa. Durante la caminata inicial del leñador por el bosque, la música desaparece por completo en momentos clave. Solo escuchamos el crujido de las hojas secas, las ramas rompiéndose y la respiración del personaje. Este uso del sonido ambiente puro genera una tensión asfixiante y prepara al espectador para el perturbador descubrimiento del cadáver.

La interpretación de Toshir Mifune (Taj maru) es puro instinto animal. Mifune llena la pantalla con una energía salvaje, rascándose, riendo histéricamente y moviéndose como un depredador. Representa

la brutalidad humana sin filtros.

La actriz Machiko Ky (Masako) ofrece una actuación de una tremenda dualidad. Pasa de ser una damisela desvalida e hiperfeminizada en una versión, a una mujer manipuladora, fría y vengativa en otra, demostrando un rango dramático extraordinario.

El guión convierte el diálogo en un arma de doble filo: lo que se calla es tan importante como lo que se dice.

Setenta y cinco años después, en la era de las redes sociales y las fake news, la pregunta sigue intacta: ¿Vemos lo que pasó o lo que necesitamos creer?

Diana Rodríguez

WAP SERVICIO TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO
T. 11 3010 7791 (Alejandro)

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 **COSAS RICAS** adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRERERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Acesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

Tratamiento integral
para la salud y el bienestar
a base de la
Medicina Tradicional China

指圧

Ricardo Dokyu
Terapeuta de Shiatsu desde 1985
Monje Budista Zen

Instagram: shiatsu dokyu
+54 9 11 6447 9869

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

ASEGUANDO
LA PRESENCIA
EN 30'



Tel.: 1158913697



SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743

whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo



CERTIFICADO DE CONSERVACIÓN DE FACHADAS

LEY 6116 (EX 257)

RELEVAMIENTO CON DRONES
ARQUITECTO MATRICULADO UBA

📞 11 6472-6014

www.fachadas.ar

UNIVERSIDAD POPULAR DE LA BOCA

Cursos cortos con rápida salida laboral

Dirección: Pinzón 546, CABA.

Tel.: 4362 1542

Celular: 116913 5893

109 años brindando Capacitación Laboral



EL MURAL DE COLLAGE MÁS GRANDE ESTÁ EN PARADISO



1: izq a derecha: Gonzalo, Mónica, Abi y Basil. 2: Argentina, Inglaterra, Italia, Perú, España recortando y sentando bases para el Mural más grande del barrio. 3: Mónica en el collage. 4: Chile, Noruega, Argentina y Colombia entremezclados en el Mural Internacional Paradiso 3

Hola vecinos ¿Qué tal? Soy **Mónica Di Franco Merité**, (@sa_collage) artista multidisciplinaria franco-argentina y santelmeña.

En febrero de este año 2026, Basil y Gonzalo, los directores del **Centro Cultural PARADISO**, me invitaron a realizar un Mural de collage del que participan estudiantes extranjeros de intercambio cultural en Buenos Aires. Según ellos este es el mural más grande de San Telmo. No conocen de calles. Para ellos San Telmo es el corazón de Buenos Aires y abrazan a nuestros vecinos de **Venezuela 930, Monserrat -CABA**, junto con nosotros.

También hay estudiantes de San Telmo y otros barrios de Buenos Aires, vecinos y público y general que participan y socializan en PARADISO.

El mural tiene 8 x 2,75 metros. Está en una puerta acordeón de 8 paneles que separa la cafetería de la sala de eventos. Todavía queda lugar para que participes y dejes tu marca, esa, la de pertenecer a la vida cosmopolita y bohemia de contrastes.

Lo lindo de esta obra es que representa tantas identidades: turistas, los que viven acá por un tiempo y los vecinos de toda la vida. Todo eso se entrelaza. Porque un collage es ruptura de estructuras, fragmentación de espacios y tiempos. Donde conviven, como en PARADISO, lo vintage con lo histórico y las vivencias de las nuevas generaciones que atraviesan el barrio, horizontal y verticalmente.

Un gran rompecabezas en el que sacamos, ponemos, probamos, equilibramos. Reflexionamos: cómo una mirada le cuenta a la otra. Esto es lo que amo del collage. Y como mis raíces están en las Artes Escénicas donde luz, sombras, texturas, voces, cuerpos y acción cuentan una historia creando una

obra en movimiento, también lo llevo a este Mural Collage.

En mayo participamos del Día Internacional del Collage. La consigna de la Sociedad Argentina de Collage fue "Mundos alternativos" ¿Y qué es San Telmo sino un mundo alternativo adentro de Buenos Aires? Acá conviven el adoquín con la feria, el bandoneón con el esténcil, el vecino de toda la vida con el pibe que llegó hace dos meses con una valija y mil preguntas.

Para la estructura elegimos cuatro ejes que atraviesan el Mural en horizontal: Los 4 Elementos, que todo lo sustentan; Las 4 Estaciones, que todo lo evidencian; El Cine, que todo lo registra; El Universo, que todo lo nutre.

Cada uno se relaciona con el otro y nos cuenta historias entrelazadas en estos 8 paneles plegables que separan la cafetería de la sala donde se hacen talleres, espectáculos, el cineclub, coworking. Un lugar para conversar y entrelazar historias de gente que viene y va.

Entre todos elegimos los temas. Yo propuse la estructura, coordiné el grupo y asumí la dirección del proyecto. Pero esto es un collage colectivo. Los estudiantes llegaron con sus mundos abajo del brazo: Francia, Uruguay, Inglaterra, Alemania, Perú, Noruega, Chile, Colombia, entre otros. Los pibes de San Telmo los recibieron e integraron. Como Abi Jean Jacques, que está desde el día uno creando y colaborando en el proceso. PARADISO es eso: creación, comunicación, comunidad, pertenencia.

Por eso nos reunimos todos los jueves de 18 a 19hs en el taller de COLLAGE SAUVAGE. Porque el collage no es solo pegar papel es una forma de pensar, una manera de habitar el espacio con otros. Es romper lo dado para

crear algo nuevo con lo que hay. Nos visitan artistas del barrio. Los vecinos nos acercan revistas y papeles. Vienen a tomarse un café o un vino y a recortar con nosotros. Porque el arte, si no te lo cruzás cuando caminás por el barrio ¿Para qué está?

Esta es la parte viva del Mural Collage más grande de San Telmo. Como nuestro barrio: un collage de identidades, lenguajes e historias que vamos pegando entre todos. Un lugar de encuentro donde lo artístico se junta con el fútbol, con el festejo, el aroma

del café y la sensación de entrar en casa.

Date una vuelta por Venezuela 930. Abrimos la puerta, literal. Tocá los paneles. Tienen relieve, tienen capas, tienen dedos. No es un mural para mirar de lejos es un collage gigante para meterse adentro. Como el barrio. Una gran Obra de Arte en Movimiento.

La puerta sigue abierta. Todavía podés venir a dejar tu huella, tu souvenir. Porque si el collage es juntar lo distinto ¿Qué lugar más collage que este COLLAGE SAUVAGE?

VISITA GUIADA

Gilberto Ferreyra Benitez y María Claudia Montelli recibieron a los **alumnos de 6to. grado de la escuela Valentín Gomez**, acompañados por sus maestros, para realizar una **visita guiada en la Parroquia de San Pedro Telmo, su Museo y la Sacristía.**

El objetivo de este tipo de actividades es que los chicos conozcan y valoren el patrimonio y la historia de nuestro barrio **SAN TELMO.**





FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
 www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

**Ferretería
 Sanitarios
 Materiales eléctricos
 Materiales para
 la construcción
 Envíos a obra**



**MÉTODO PILATES
 CAMA REFORMER**



**ABIERTO TODO
 EL AÑO**

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS



**PUESTO 54
 CARNES DE
 PRIMERA CALIDAD**

**BOLÍVAR 970
 Tel.: 4362-1364**

ENVÍOS A DOMICILIO



**TODO PARA LA
 CONSTRUCCIÓN**

ARENA - CALES - CEMENTOS -
 PIEDRAS - LADRILLOS -
 MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
 CERÁMICAS - LOZAS -
 HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
 MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
 HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
 4362-6672/4361-1969
 Celular y Whatsapp: 113877-0012
 miguel toma_sa@yahoo.com.ar
 www.corralontoma.com.ar
 Instagram: @corralon.miguel toma



Iluminación

**Apliques - Luminarias -
 Spots - Lámparas - Leds**



shop online

113845.0095

emluce.shop

www.emluce.com.ar

ventas@emluce.com.ar

Prevenir es mantener los ambientes ventilados

Evitá intoxicaciones
 por monóxido de carbono.

Más información en buenosaires.gov.ar/Monoxido

GRANJA M HARLEY



Estados Unidos 654
San Telmo - CABA

 15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS •
- CASEROS SIN SAL
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes  

CARNICERÍA GASTÓN Y LUIS



VENTA DE CARNES Y DERIVADOS
DE 1RA. CALIDAD

- ACHURAS / LECHONES / •
- CORDEROS / CHIVITOS •

 15 6598-1816
 15 3360-8266




GIESSO

PROPIEDADES



www.giessoprop.com.ar
Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887
info@giessoprop.com.ar



Atención psicológica para adultos y adultos mayores.

Enfoque Psicoanalítico
Modalidad presencial
San Telmo

LIC NATALIA ROSENSVAICH
+54 9 117 134 9565

CASAL DE CATALUNYA DE BUENOS AIRES

NUESTRAS ACTIVIDADES

 Teatro infantil	 Taller de catalán para niños
 Cursos de catalán (todos los niveles)	 Talleres de conversación en catalán
 Coro	 Violín
 Ballet & Lyrical	 Taller de sardana
 Visitas guiadas	 Fiestas tradicionales catalanas
 Cineclub	 Penya del Barça
 Tango	 Country Line Dance
 Taller de guion literario	 Biblioteca
 Muestras de arte	 Trencadís

CHACABUCO 863 - SAN TELMO
LUNES A VIERNES 9 A 20 H
SÁBADOS 9 A 13 H

 info@casaldecatalunya.com
 11 5486-2997



SU COMPRA
AYUDA A LA OBRA DE
emaus
VISÍTENOS..!

VENTA DE USADOS

- Ropa · Calzados
- Muebles hogar
- Muebles oficina
- Muebles antiguos
- Heladeras
- Lavarropas
- TV · Cocinas
- Audio · Computación
- Bazar... y todo lo que imagine



EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080

EsSEN
Cocinar hace bien
Juntémonos a cocinar

PAOLA GARCÍA. EIE 366331
1164535190
ENVÍOS A TODO EL PAÍS



PRESUPUESTOS

\$ 24.900

ARMAZON
+ CRISTALES
ORGANICOS

SOLO CRISTALES DE STOCK

\$ 29.900

ARMAZON
+ CRISTALES
ORGANICOS
ANTIREFLEX

SOLO CRISTALES DE STOCK

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED **\$ 30.000**

MULTIFOCALES \$119.000

f ANTEOJOS LA PORTEÑA

Instagram ANTEOJOSLA PORTEÑA

ESTADOS UNIDOS AL 900 - C.A.B.A

11-4935-2627

NS
Natural Skin
Cosmética

Nuestros
TRATAMIENTOS

Una profesión especializada en el cuidado de la piel. Con una amplia gama de tratamientos de belleza y cosmética para ayudarte a lucirte y sentirte mejor con vos mismo



- Limpieza profunda
- Peeling químico
- Masaje eurítmico
- Hidratación Profunda
- Dermaplaning
- Tratamientos antiage
- Tratamientos piel sensible
- Tratamientos con aparatología
- y muchos mas...

✉ Naturalskin16cc@gmail.com

Instagram Naturalskin.cc

15 3585 4745

Cosmetologa-Cosmiatra-Dermatocosmiatra

Por dudas,consultas o tratamientos comunicate por wpp o red social

Eduardo Gualdoni (1955/2026)



Lamentamos su pérdida durante el mes de junio pasado. Tuvimos la suerte de tenerlo en nuestras páginas, donde conocimos parte de su historia personal y su trayectoria como artista visual. Amaba San Telmo -donde vivió durante más de 30 años en Chacabuco entre Garay y Brasil en la casa compartida con su mujer, también artista, Claudia Aranovich- porque decía que era el único barrio auténtico que quedaba en la ciudad y porque a cada paso se encontraba con colegas y amigos.

Le fascinaban los árboles del Parque Lezama, de donde obtenía inspiración para su obra,

ya que su placer era recorrerlo, detenerse ante el raro árbol de papel, los ombúes, las tipas, la glorieta... Luego, a partir de esa observación, las ramas desnudas y las raíces se entrelazaban en sus dibujos y pinturas, cada vez más despojados de narración.

Artista creativo y con ganas de seguir haciendo hasta el último momento; hombre amante de los libros y de la música.

Todos -inclusive los cafés de sus encuentros, como el Británico; Hipopótamo; Caracol y otros que iba descubriendo- ya lo estamos extrañando.



LA HISPANO AMERICANA PASTAS FRESCAS




UN CLÁSICO DE SAN TELMO


Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-

☎ 6062 6286 📞 113 5115763


Take away y delivery



SERVICIO TÉCNICO



- GRUPOS ELECTRÓGENOS: Diesel/Nafteros
- MAQUINARIAS: Para Bosques y Jardines
- BOMBAS DE AGUA: Nafta/Diesel/Eléctricas/Sumergibles/Solares
- MOTORES: Para Cortadoras de Césped/Estacionarios
- HERRAMIENTAS: Manuales/Eléctricas



Av. Independencia 772
San Telmo | CABA | Bs As
📞 11 2509 6777
motoresyrepuestos.com



ANA C. OLIVEIRA

PSICÓLOGA BRASILEIRA

LICENCIADA .UBA

ATENCIÓN

PORTUGUÉS Y ESPAÑOL

(54)911 5752-6443 📞

📍 Presencial

On-line 📱

LA CELESTE Y BLANCA HACE FUROR EN EL BARRIO

Fotos: Roberta Henriques De Brito



La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Aesa
Buenos Aires
VEOLIA

www.aesabsas.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más