

El Sol de San Telmo

Número 52 - Buenos Aires - Marzo 2014

ISSN: 2313 9722 - DNDA 5037872 - Ejemplar gratis



Responsabilidad social vecinal



Marzo ¡Se termina el verano!

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Fundadores: Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

Administrador y Propietario: Hugo M. Del Pozo

Dirección/ Edición: Isabel Bläser
Carlos Calvo 717 - CABA - Tel. 4307 9704
isabel.elsol@yahoo.com.ar

Sumario/Web: Clara Rosselli

Redacción: Clara Rosselli, Isabel Bläser, Diana Rodríguez

Diseño: Mónica G. Seoane

Fotos: Edgardo "Super 8" Gherbesi

Publicidad: Diana Rodríguez

Colaboraron en este número:

María Ángela Varela - Florencia Pittaluga -
Fabián Rabuffetti - Lilita Vives - Cecilia Calderón
Stella Maris Cambre - Carolina Escudero - Holly
Hunt - Lizzie Johnson - Thomas Prola - Nicolás
Correa Urquiza - Carolina López Scondras

Dirigir consultas al: 155-043-3590
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar

El arte de nuestro logo es un fileteado del maestro Martiniano Arce
www.martinianoarce.com

ISSN: 2313 9722

DNDA: Expte. 5037872

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Guaquaychú, Prov. de Entre Ríos

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Dónde retirar El Sol:

Panadería Cosas Ricas
Perú 1081/85

Restaurant Manolo
Bolívar 1299

Librería Fedro
Carlos Calvo 578

AlmaZenArte
Balcarré 1056

Dietética Harlem
Perú 910

Granja Mharley
Mercado de San Telmo

Ferretería San Juan
Av. San Juan 574

Maxikiosco
"Lo de Thomas"

Garay 529

Pizzería La Moderna
Humberto 1º 699

Inmobiliaria Gieso
Cochabamba 360

Salud Nikkei
Brasil 602

Di Mitrio
Carlos Calvo 691

Vinelli
Hipólito Yrigoyen 710

Bomberos Voluntarios de San Telmo
Balcarré 1249

Mercado de San Telmo
Puesto 54 - Granja Mharley

La Simbólica
Carlos Calvo 708

Ferretería Centro Sud
Carlos Calvo esq. Chacabuco

Nonna Bianca
Estados Unidos 425

Bar La Poesía
Chile 502

Bar Británico
Brasil 399

Bar El Federal
Carlos Calvo 599

Autoservicio Rodríguez
Cochabamba 728

Pamela Biazzi
Piedras 1055

Kioscos de Diarios:

Carlos Calvo y Perú

Piedras y Carlos Calvo

Piedras y Chile

Perú y México

Defensa y Brasil

Independencia y Piedras

Perú e Independencia

Carlos Calvo y Defensa

San Juan y Defensa

Humberto 1º y Bolívar

Carlos Calvo y Chacabuco

SUMARIO

Responsabilidad social vecinal

Es claro que la responsabilidad social vecinal es un tema que nos preocupa a los santelmeños. Si no, no se explicaría la riqueza y diversidad de notas de este número. Es -podríamos definirla- como la preocupación que comienza más allá de la puerta de casa y con la que nos comprometemos para lograr algún fin.

A veces empieza con algo que vemos que está mal y que, comparado con otros tiempos, se ve agonizante, como nos cuenta una vecina en **Me duele la decadencia** sobre el estado actual del parque Lezama. **Lueven piedras** también repara en el estado calamitoso de algunas construcciones del barrio. Y es, en algún punto, una insinuación a la toma de consciencia para aquellos cuyos inmuebles ponen en riesgo la seguridad del resto de los vecinos. **Mala onda** nos insta a cuestionarnos sobre la colocación cercana de antenas de telefonía y su repercusión en la salud.

Buscamos respuestas de la Comuna 1 con relación a la situación de abandono que sufre San Telmo y, en esta oportunidad es Alejandro Szer -autoridad elegida oportunamente para representar a los vecinos- quien dará su opinión.

¿Qué es la responsabilidad social?, nos introduce en las distintas maneras mediante las que se puede aplicar



la responsabilidad social vecinal: Desde la implementación de las normas IRAM, hasta la colaboración de aquellas personas con las que nos cruzamos en el día a día en el barrio: sus habitantes. Y de esto mismo nos habla **Llegan a la peña y se olvidan de todo** en la que dos vecinos abrazan y dar cariño a través de los bailes folclóricos que organizan. A su vez, **A llorar a la iglesia** es un repaso de los servicios y actividades que ofrece una entidad que se ha caracterizado siempre con la solidaridad y ayuda social: la iglesia.

El arreglo de las veredas, la importancia de una huerta educativa y la vocación de ser bombero voluntario, son incumbencias vecinales de las que todos -alguna vez-



escuchamos hablar. Las recordamos en las siguientes notas: **¿Quién se tiene que ocupar de las veredas?**, **¿Para qué es necesaria la huerta?** y **Homenaje y agradecimiento**.

Son muchos los santelmeños con la energía enfocada en hacer frente a la realidad y ponerse en los hombros la responsabilidad social vecinal. Tal es el remolino que estamos generando que, hasta los "extranjeros" lo han notado. Una periodista de un barrio vecino nos cuenta su mirada sobre nosotros en **Caminando por el barrio con Liliana Hendel**, lo mismo que una pasante en **Mi primera visita a San Telmo**. En cuanto a **Ser o no ser de San Telmo**, es la pregunta que se hace un francés, que ya es vecino hace cerca de un año y que ha echado una hermosa raíz a quien han llamado Dantón.

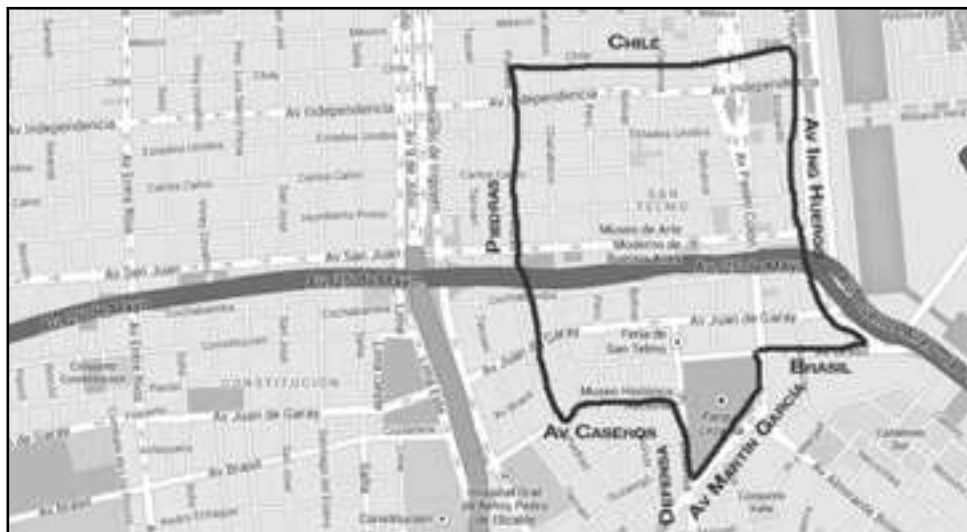
Los merecidos homenajes a Julio Cortázar y a Mariano Mores, le dan un cierre al número en: **Queremos tanto a Julio!** y **Al maestro con cariño**. Esperamos que con estas notas hayamos generado, en nuestros lectores, las ganas -por mínimas que sean- de ser cada uno, uno más en la travesía de desear y hacer un barrio mejor.

Como siempre pueden visitarnos en nuestra página web www.elsoldesantelmo.com.ar o escribirnos a elsol.desantelmo@yahoo.com.ar.

LÍMITES DE SAN TELMO

San Telmo es un barrio al que muchos quieren pertenecer. Para que no tengan dudas si son o no santelmeños, les mostramos cuáles son sus límites.

Esta delimitado por las arterias: Chile, Piedras, Avenida Caseros, Defensa, Avenida Martín García, Avenida Paseo Colón, Avenida Brasil, carril suroeste de la Avenida Ingeniero Huergo (entre Juan de Garay y Brasil), Avenida Ingeniero Huergo. Superficie 1,2 Km2



Restaurant
Manolo
Bolívar 1299 esq. Cochabamba
San Telmo. 4307-8743
www.restaurantmanolo.com.ar

SALUD NIKKEI
ACUPUNTURA, SHIATSU, AURICULOTERAPIA, FISIOTERAPIA
KINESICA, REHABILITACION, OBESIDAD, TRATAMIENTO DE
DOLOR Y ANSIEDAD, COSMETOLOGIA, MEDICINA ESTETICA
BRASIL 602 4307-2156
www.saludnikkei.com.ar

FEDRO
PRESENTA

TARJETA DE BENEFICIOS
santelmoonline
Programa "Suma Puntos"
Con cada compra acumulas puntos y canjealos por libros y discos
y además obtén beneficios en otros comercios del barrio.
Pide en Fedro o en el sitio
www.santelmoonline.com

Libros | Discos | Arte
Carlos Calvo 578 | San Telmo
(5411) 4306-7551
Lunes a Sábados de 12 a 21 hs.
www.fedrosantelmo.com.ar



¿QUÉ ES LA RESPONSABILIDAD SOCIAL?

¿Podemos aplicarla a nuestro barrio?

IRAM (Instituto de Normalización Argentino) está a pasos de San Telmo (Perú 655). Esta organización sin fines de lucro, fundada en el año 1935, tiene por misión la creación de normas, la capacitación en gestión y la certificación de empresas en conformidad con estas normas y otras internacionales -de las que son representantes en la argentina (ISO-COPANT-AMN)-.

Entre las normas que promueve se encuentra la IRAM-ISO 26000:2010 que proporciona orientación a todas las organizaciones, independientemente de su tamaño o ubicación, sobre los principios y actividades que se pueden realizar para fortalecer la responsabilidad social de la empresa con el fin de contribuir al desarrollo sostenible.

En primera instancia insta al cumplimiento legal ya que allí radica una parte fundamental de la responsabilidad social, pero a su vez

a ir más allá para potenciar prácticas que benefician al entorno social como: la gobernanza de la organización, derechos humanos, prácticas laborales, medio ambiente, prácticas justas de operación, asuntos de consumidores y participación activa y desarrollo de la comunidad. Las mismas cubren los impactos más probables, tanto de tipo económico, como ambiental y social que deberían abordar las organizaciones.

Teniendo estos conceptos en la cabeza es factible pensar cómo contribuyen las empresas de San Telmo y los propios habitantes a beneficiar, con sus prácticas, el desarrollo sostenible del barrio. Seguro la primera respuesta sería que muy poco. Estamos acostumbrados a ver nuestras veredas rotas, basura desparramada, obras de construcción que obstruyen el paso, metros de cables atravesando nuestras azoteas, bares y restó que ocupan espacios públicos con sus mesas y sillas... y mucho más.

Sin embargo, hay otros signos que nos indican que algunos pueden estar dispuestos a hacer la diferencia. Por ejemplo, la verdulería "Tomy" (Perú y Humberto 1º) que junta sus restos desechables de frutas y verduras para "alimentar" la compostera de la Huerta Orgánica de la Escuela Valentín Gómez. Escuela que tiene como proyecto transversal, enseñar el valor de la producción urbana de nuestros propios alimentos y que recibe el apoyo activo de algunos vecinos del barrio, dispuestos a colaborar para multiplicar la idea.

También se observa algo similar, en los comerciantes que apoyan con sus anuncios a El Sol de San Telmo o a la revista Telma; ya que, no solo promocionan sus actividades y productos sino -sobre todo- favorecen la publicación de ideas y preocupaciones barriales.

Ocurre lo mismo con las empresas que se esfuerzan por mantener los edificios que son

patrimonio histórico y cultural del barrio (feria San Telmo verde).

Los habitantes podemos tener "responsabilidad social" en nuestros actos, denunciando a las entidades que rompen las veredas por obras de servicio, instando a que la completen hasta la colocación de las baldosas. También informándonos acerca de las reglamentaciones que deben cumplimentarse, en cuanto a la construcción de nuevos edificios o mejorando los hábitos para sacar la basura o pasear a las mascotas.

El vínculo entre esta Norma Internacional y la realidad descrita, parece ínfimo y lejano. Sin embargo podemos pensarlo como disparador para nuevos proyectos e ideas que mejoren a San Telmo, asumiendo nuestra cuota parte con responsabilidad social.

Florencia Pittaluga / Fabián Rabuffetti



Lunes por la mañana y con sol. Dejo mi auto para el "service" y me cruzo al nunca tan destruido Parque Lezama, con la sugerencia de no entrar por Brasil porque es peligroso.

Aquí había césped y flores. Había escalones sanos, estatuas sin rejas y con aguas limpias.

Los trozos de la destrucción que se vuelven piedras en mi camino y las típicas suciedades de perros, me inhiben de mirar hacia el cielo.

Desde las copas de los árboles me llegan sus voces que me llaman, me piden auxilio, hay un pequeño tronco hueco y talado que llora sin ser visto.

De pronto tropiezo con un gran cartel amarillo. Estamos trabajando para Ud.

¿Quiénes? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Por qué no los veo?

tanto disfruté en mi infancia, agoniza lentamente. Pregunto a un vigilador privado -que dice no ser del parque- y me comenta que "parece que ahora van a enrejarlo". Claro encerrar al parque es más fácil que cuidarlo.

Siento añoranzas de una época en la que los guardianes amigos cuidaban las flores y el césped de las travesuras de los niños, más porque lo amaban que porque les pagaban.

Quiero ser libre. Adentrarme en un parque de día y de noche, sin rejas, no quiero estar presa en el que debería ser, por excelencia, el lugar de la libertad.

Vuelvo a cruzar y entro en el Bar Británico. Café con leche en una taza rota que le da un sabor diferente, casi amistoso y comienzo a escribir con los ojos llenos de lágrimas y la necesidad de comunicar mi dolor por ser testigo de tanta decadencia.

Stella Maris Cambre

AV. SAN JUAN 574/580
Tel: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar
ferresanjuan@hotmail.com

¡Nos Agrandamos!
Ferretería Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para la construcción
Envíos a obra

BOSCH OSRAM AMANCO BLACK & DECKER
STANLEY MACOS CONARCO

El parque, antigua estancia de los Lezama, que



Destacamos este comercio, por su prolijidad y por no invadir los espacios comunes. Garay entre Perú y Bolívar.

“Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes”. Isaac Newton

Llueven piedras

Antiguos y míticos muros y murallas de épocas remotas. Testigos de esclavitud, conspiraciones, sangre y dolor. Viejas paredes y paredones, trabajo de constructores para dar refugio a los hombres en un sitio donde protegerse de la intemperie y vivir dignamente, “entre cuatro paredes”.

Muros tristemente famosos, levantados en tiempos de división, símbolos de la mayor masacre cometida por la humanidad. Luego derribados, humillados, convertidos en ruinas. Ruinas que son hoy monumento a la memoria, la libertad y la paz.

Y tantas otras ruinas, largamente buscadas, descubiertas, estudiadas, que guardan misteriosas leyendas codificadas, historias fantásticas que le dan significado y crean sobre ellas una nostálgica fascinación, que no solo son un mero recurso para la industria del turismo.

Cabe aclarar aquí el término ruina, como sinónimo de resto de una arquitectura humana, de viejos castillos y estructuras significativas de desaparecidas civilizaciones que se han derruido parcial o completamente, debido a la carencia de mantenimiento o a los actos deliberados de destrucción, desastres naturales, guerras, despoblación, como causas más comunes que llevan a que una edificación termine en ruinas.

Y, en tren de aclaraciones, leemos en el diccionario que gravedad es “toda manifestación de la fuerza de gravitación en las proximidades de un objeto; especialmente la atracción que ejerce la Tierra sobre los cuerpos que están sobre ella o próximos a ella: la gravedad hace que las cosas tengan peso y caigan al suelo”. Y si lo que cae al suelo es un muro, este tiene el suficiente peso para producir un desastre.



Piedras 1100

En los últimos días vivimos de cerca la tragedia de Barracas, en la que diez argentinos perdieron la vida por el derrumbe de un inmenso muro. De ninguna manera estamos aquí para analizar las causas, ni las responsabilidades. Son diez argentinos. Lo decimos así, siendo lo más objetivos posible, porque va más allá de la profesión que tuvieran, de ser o no bomberos, de ser o no rescatistas, de ser o no fuerzas de seguridad o trabajadores de la salud. Son diez seres humanos, diez familias y cientos de amigos, compañeros, vecinos, ciudadanos en general que fuimos sorprendidos por el absurdo accidente.

Una y otra vez sentimos nuestra impotencia y vulnerabilidad frente al peso de las piedras que llueven de viejos muros y nos matan, irremedia-

blemente. Y como el reciente suceso no nos es ajeno, tendría que llevarnos a la reflexión: ¿Y por casa como andamos?

Hablábamos anteriormente sobre la afluencia del turismo, tan apreciado por ser un recurso económico valioso en barrios como el nuestro. En la admiración que sienten los visitantes cuando recorren nuestras callecitas y observan las típicas fachadas de un pintoresco barrio histórico, seguramente aparece minimizada la cuestión del posible o probable desprendimiento de escombros de esas fachadas en ruinas.

Decenas de antiguas viviendas permanecen deshabitadas o intrusadas durante décadas. Con todo lo que ello significa, para la seguridad e higiene del barrio. Incluso, los propios dueños han tapiado, con ladrillos y cemento, ventanas y puertas y derribado intencionalmente los techos, para evitar posibles usurpaciones, produciendo una evidente degradación de su inmueble. Aún así, en muchos casos y a pesar de todo, los okupas entran igual y viven allí, a veces en condiciones inhumanas.

Día a día observamos en nuestras calles montículos de escombros, caídos al azar de los viejos balcones, en las veredas ¿Dónde están los propietarios de esos inmuebles? ¿Quién debería hacerse cargo de que esos muros no se desmoronen sobre los peatones? ¿Quién tendría que cuidarnos del peligro inminente, cuando las piedras amenazan con caer sobre nosotros?

Nada nos garantiza que, quien más, quien menos, logremos sobrevivir esquivando el peligro. Y no hay paraguas para cuando el cielo se oscurece, la garganta se hace un nudo y llueven piedras.

Maria Ángela Varela

UNA PIZZA BIEN PORTERA

GRAN PIZZERIA LOS TALENTOS
EN BUENOS AIRES DESDE 1949

PIZZAS Y EMPANADAS
DESAYUNOS Y MERIENDAS
(SAN TELMO) 4307-2952

VIDAL
LACTEOS
FRUTAS DE LA TIERRA

VISITANDOS EN
DEFENSA 902 (ESQ. EE.UU.)
RIVADAVIA 2902 (ESQ. CATAMARCA)
TEL.: 4300-9740

PRESENTANDO ESTE CUPON 10% DE DESCUENTO

LA SIMBOLICA

más de 30 años en el barrio
Carlos Calvo 708, Tel: 4300-5810

frutas secas, cereales, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, mieles, especias y mucho más

DI MITRIO INMOBILIARIA

San Telmo

TASACION + RESULTADOS

Carlos Calvo 691
Tel: 4300 0800
<http://www.dimitrio.com.ar>
Mail: info@dimitrio.com.ar

ESPECIALIDAD EN
PASTAS CASERAS
Y MARISCOS,
RABAS, PIZZAS Y CERVEZA!!

* TERRAZA CON SOMBRILLAS *

TELMO MÍO, un lugar de amigos!!

BOLÍVAR 896 - SAN TELMO

Más de 100 años de trayectoria

TASACIONES - ALQUILERES
DEPARTAMENTOS - LOCALES
TERRENOS - INDUSTRIAS

VINELLI

Hipólito Yrigoyen 710
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. 4343-7881
www.vinelli.com.ar

Nonna Bianca
Helado Artesanal
Café y Chocolate

Jugos y Licuados Naturales
Repostería Casera

vení a probar nuestra comida artesanal tirada!

Tablas para compartir con amigos
Chocolate con Churros
Servicio de Mate con Pastelitos

Estados Unidos 425
San Telmo • Argentina
Delivery: 4362-0604 • 4307-2703
nonna.bianca@hotmail.com



*Nos pertenecen a todos.
Tranquilamente se los roban algunos
y parece que nadie los ve...*

“LLEGAN A LA PEÑA Y SE OLVIDAN DE TODO”

Hace ya varios años que el barrio y sus alrededores son escenario de la “Movida Peñera”. En plazas, centros culturales, o en la calle misma suenan zambas y cualquiera puede acercarse a desenfundar el pañuelo. Lo cierto es que las peñas del sur porteño se han convertido en mucho más que un sitio donde suena música folklórica y solo los entendidos salen a bailar.

“Todo el tiempo nos pasan cosas fuertes con la gente, nos ha ocurrido con personas que con problemas serios de salud o de laburo, nos dicen que llegan a la peña y se olvidan de todo”; cuenta Pablo entre mate y mate. Marcelo Martín y Pablo Salinas organizan desde hace 4 años en Costanera Sur, la peña “Para seguir Bailando”. Es al aire libre, empieza a las 21 y termina a las 6 de la mañana y cada año recibe más gente.

¿Como empezaron con esta movida?

Pablo - En un viaje que hice a Santiago del Estero fui a una peña y no podía creer lo que sucedía con la gente. Ahí decidí que quería ser parte de eso. Empecé aprendiendo a bailar en el Centro Cultural Sur de la Boca, pero cuando a fin de año terminaron las clases nos quedamos con ganas de seguir. Después, nos enteramos de una movida que había surgido unos 10 años atrás en costanera, que originaron otros “locos lindos” -Daniel y Teresita Mirarchi-, ellos fueron los que llevaron el grabador y se dieron el gusto de “Seguir Bailando”. Así surge la peña que después se muda a un galpón del pasaje San Lorenzo y se convierte en La Encrucijada, que inauguraría el boom peñero de la zona y se convertiría en una de las más importantes de la Ciudad.

Después de tanto tiempo y con tanta gente que los sigue ¿Qué responsabilidad sienten que tienen?

Marcelo - La gente necesita cariño, se siente contenida y es lo que nosotros queremos. Yo empecé con esto porque estaba cansado del maltrato, de que te cobren y seas una entrada más y, como filosofía que aplico a todo en mi vida, cuando veo algo que no me gusta me pongo a trabajar para cambiarlo. A veces,

en el medio de la noche, cuando estamos ocupados haciendo cosas para que todo salga bien, me doy vuelta y veo a ese mar de gente en un estado de felicidad pura y no lo puedo creer. Mucha gente espera ese día y nadie se va sin saludarnos con un abrazo. La responsabilidad es mucha pero es hermosa.

¿Que anécdota recuerdan que refleje esa intensidad en la gente?

Pablo - Podríamos hablar horas, me acuerdo de una noche en la Costanera, que estaba horrible el clima y aún así vino mucha gente. Empezó a llover, me apuré a correr los equipos a un techito que encontré por casualidad. Estaba preocupado porque podía haber un problema con los cables ya que cada vez llovía más fuerte y teníamos que suspender; en eso, me doy vuelta y veo a todos bailando bajo la lluvia. Un amigo me mira y dice: No cortes negro, seguí... y seguimos así, bajo la lluvia.

En el imaginario de mucha gente está la idea de que las peñas son para gente mayor ¿Quiénes van hoy?

Marcelo - Gente de 18 a 100 años. Vecinos, profes, músicos, estudiantes del IUNA. Ese es nuestro objetivo, que vengan todos. Por eso, para “Seguir Bailando” es gratis y en la peña “Que los Parió” cobramos un precio popular que nos alcanza para pagar el lugar y a los músicos. Nosotros no nos llevamos ni un mango de esto, pero lo que buscamos viene por otro lado y

Peña Los Kumpitas del Parque Lezama, organizada por Yiyo y Eva Adragna. En Facebook se encuentra como: **Peña Los Kumpitas**.

Patio Provinciano o Bunker Sachero (como la llaman entre los peñeros): Balcarce y Humberto Primo -patio del ex Padelai-, los domingos de 15 a 21 la organizan Alejandro, “el negro” Olmos y el Duende Garnica; entre otros. Hay músicos en vivo, taller de



Peña Los Kumpitas, parque Lezama

por suerte con cada peña y en cada demostración de amor de la gente, siento que la misión está cumplida.

Organizar un evento así no debe ser tarea fácil, debe implicar mucho tiempo y trabajo ¿Cuál es el esfuerzo que hay detrás de una peña?

Pablo - Mucho, desde llevar los equipos, hasta poner las mesas. Hacer la difusión, probar el sonido, preparar la música, organizar la comida, arreglar con los músicos, buscar el lugar en el caso de las que organizamos mensualmente. Es mucho esfuerzo pero

también tenemos gente “de fierro”, amigos y colaboradores que nos ayudan y nos ofrecen su tiempo y su trabajo “de onda” para que esto siga y sea mejor.

Los chicos siguen contando anécdotas y se los escucha con una “polenta” inagotable para encarar el esfuerzo que requiere mantener vivos estos puntos de encuentro, estos lugares de pertenencia que hacen que mucha gente sea un poco más feliz. Tarea que no solo Pablo y Marcelo se “ponen al hombro”, son muchos los que, como ellos, “transpiran la camiseta” de lo nuestro.

Muchas veces presenciamos momentos impresionantes, sueños cumplidos, alegría que se hace presente y se comparte, lugares propios, encuentros de las almas y de los cuerpos, en la danza, en la risa, en el placer de la música. Lugares libres, que te dejan “ser” sin un precio en pesos. Pero esto no sucede como fenómeno fortuito, si bien está allí, hay quienes un día lo soñaron, lo pensaron, lo creyeron posible y lo “laburaron” para que sea. Nuestra única tarea entonces sería: Cuidar a los “guardianes”, que hacen posible una parte de nuestra felicidad.

Cecilia Calderón

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN
ARRANCA EN MARZO
¡NO TE LO PIERDAS!

**TALLER DE TEATRO
PARA CHICOS,
ADOLESCENTES
Y ADULTOS**

TEATRO LUZ Y FUERZA
PERÚ 823 (SAN TELMO)

PROF. LAURA CANTEROS
INFORMES E INSCRIPCIÓN:
4265-4456
154-971-3048
CANTLAU@HOTMAIL.COM

MASAJES
DESCONTRACTURANTES
REFLEXOLOGÍA

TERAPIA CON IMANES
REHABILITACIÓN CUBANA
ARMONIZACIÓN DE
CENTROS ENERGÉTICOS

CURSOS, SESIONES
Y TRATAMIENTOS DE REIKI

BLANCA ZUBIZARRETA MAT. 13978
Turnos por SMS al 15-5981-4586
www.blancazubizarreta.com.ar

ABOGADOS

Responsabilidad, seriedad y
compromiso en servicios jurídicos.

DESPIDOS – COMERCIOS Y
EMPRESAS – CONTRATOS
SERVICIO DOMÉSTICO – FAMILIA
SUCESIONES – JUBILACIONES

Cel. 15-5971-2626 Tel. 4362-5718
estudioreinosoesnaola@gmail.com
SAN TELMO

BLANCA ZUBIZARRETA
DOCTORADO EN PARAPSICOLOGÍA

"TAROT DE JUNG"
ALTA PERCEPCIÓN
AYUDA ESPIRITUAL
DIFICULTADES AFECTIVAS
Y ECONÓMICAS

JOSÉ GARCÍA
NUMERÓLOGO
CARTAS
NUMEROLÓGICAS

CURSOS Y CONSULTAS PERSONALIZADAS

Turnos al 4334-3311 - L a V de 10 a 17hs
www.blancazubizarreta.com.ar



¡Por favor, la basura
coloquémosla dentro de los
contenedores!

A LLORAR A LA IGLESIA

Cuando se habla de la iglesia como institución uno tiende a asociar la palabra con solidaridad, ayuda y responsabilidad social. Por este último tema y otros, me acerqué a la parroquia de San Pedro Telmo a entrevistar al Presbítero Ernesto Salvia, quien está al frente de la parroquia del barrio desde hace dieciocho años.

De sonrisa cálida y palabras claras, el padre Salvia nos da su opinión sobre lo que nos ocupa: la

responsabilidad social vecinal. "La iglesia tiene mucho que ver con la responsabilidad social porque está en el medio de la gente, especialmente las parroquias. Es la casa de todos. Y a lo largo de la historia, siempre tuvieron mucha relación con el barrio e inclusive algunos surgieron a partir de una parroquia y así se fueron fundando puebli-

Algunos de los servicios que se ofrecen en la parroquia de San Pedro Telmo son: asistencia social, ropería, comedor solidario para hombres de la calle y Cáritas parroquial. Cuenta con un grupo

De su labor y su tiempo en San Telmo, el padre Salvia ha notado -especialmente- una situación que lo preocupa. "Es un tema que descubrimos: la cantidad de gente sola que vive en el barrio y muchas veces anciana. Y eso se nota en la que viene a las misas, gente que a veces no tiene con quien hablar y buscan lugares donde relacionarse. Por eso crecieron los clubes de ancianos y los comedores, donde asisten además de personas que tienen necesidades económicas otras con necesidades humanas y sociales", nos dice.

La iglesia es, en el ideario colectivo, la casa de Dios y, como tal, es respetada. "Ya dice el refrán: 'A llorar a la iglesia'", nos recuerda el padre Salvia y continúa "Y justamente muchas veces se viene a llorar a la iglesia. A hablarle a Dios". Tal vez por sus dimensiones y su amplitud; la decoración de sus retablos o sus muros; cúpulas e íconos, creyentes y no creyentes las consideran lugares especiales. Pero no todas las iglesias son amplias, decoradas y tienen cúpulas. Sucede que su impronta no pasa de moda y su sacralidad nadie intenta imitar en otras construcciones no religiosas.

Si bien es innegable su tradición de ayuda, involucramiento y contención social, la iglesia es una entre otras entidades con estos fines. El párroco no disiente: "La iglesia tiene en cierto sentido más 'prestigio' por tantos años de tradición en esto. Sin embargo, la responsabilidad social de todas las instituciones es muy importante, tanto públicas, privadas, civiles, eclesásticas o religiosas, en el caso de otros cultos. En San Telmo hay muchos centros culturales, sociales y políticos e instituciones que forman parte del tejido social con mayor o menor influencia. También existen otros que son públicos, como la salita de salud o las escuelas. Lo que se trata es de recomponer el tejido social o sanarlo un poquito".

Clara Rosselli



Almuerzo de Navidad

scout, además de prestar sus instalaciones para las reuniones de ALCO, Alcohólicos Anónimos y Narcóticos Anónimos. Otra actividad que llevan a cabo desde los últimos años es el almuerzo de Navidad, dentro de la iglesia, al que asiste gente sola -muchas veces sin problemas económicos-, los hombres del comedor y carenciados del barrio.

responsabilidad social vecinal. "La iglesia tiene mucho que ver con la responsabilidad social porque está en el medio de la gente, especialmente las parroquias. Es la casa de todos. Y a lo largo de la historia, siempre tuvieron mucha relación con el barrio e inclusive algunos surgieron a partir de una parroquia y así se fueron fundando puebli-

BUSCAMOS RESPUESTAS DE LA COMUNA 1

Le preguntamos a Alejandro Szer, quien forma parte de la Junta Comunal elegida oportunamente: **Es notorio el desprestigio al que se ve sometido permanentemente San Telmo y cómo cambia la fisonomía de la ciudad a partir de la Av. Belgrano hacia el norte ¿Qué hacen nuestros representantes de la Comuna 1 para tratar de buscar la solución?**

Esta respuesta deberá considerarse a modo individual, dado que si bien formo parte de un cuerpo colegiado como lo es la Junta Comunal, resultaría impropio atribuirme la representatividad de la misma

En este sentido entiendo que en el territorio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en general y en el de nuestra Comuna en particular, asistimos a un escenario en el que se plasma permanentemente, una cultura expresada en el Ejecutivo que conduce Mauricio Macri, que apunta al total desconocimiento y ninguneo de las normas establecidas y consensuadas por los representantes de los ciudadanos, llámese en su expresión más auténtica leyes sancionadas por la legislatura porteña (entre ellas la Ley de Comunas 1777), vetos seriales incluidos.

La cultura del ninguneo no solo se pone de manifiesto en el desprecio a los sectores más vulnerables, sino que también puede verse notoriamente en la política llevada a cabo con la nueva configuración de la ciudad que son las Comunas.

Vuelve a romperse en este caso el contrato con la ciudadanía, no cumpliendo con la transferencia de recursos a las Comunas, para dar estricto cumplimiento a lo establecido en la ley mencionada. Recordar que entre otras competencias pueden destacarse las exclusivas como el mantenimiento de espacios verdes, mantenimiento de vías secundarias, mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y el desarrollo local y, otras concurrentes como: control de los servicios públicos, gestión de actividades en materia de políticas sociales y proyectos comunitarios y, por sobre todo, la salvaguarda del patrimonio histórico y cultural de los barrios.

En sintonía con las demandas expresadas por los vecinos del barrio de San Telmo; debe destacarse que: Desde el Ejecutivo de la CABA, se compele a neutralizar cualquier instancia que refleje la puesta en práctica de la democracia participativa como el funcionamiento de los Consejos Consultivos Comunales, que son el ámbito donde las organizaciones de la Comuna y los vecinos -a título individual- pueden y deben canalizar sus demandas. Contrario a esto, el Jefe de Gabinete de Ministros, Horacio Rodríguez Larreta, ha diseñado una política de recorrida y consecuentes reuniones por los barrios de la Comuna, atendiendo en forma personal las inquietudes de los vecinos, desalentando a que estos participen a través de los canales previstos por la Ley de Comunas.

Almacén Natural
Gaia
Dietética

PRODUCTOS PARA CELÍACOS
DIABÉTICOS Y BAJAS CALORÍAS
VIANDAS CASERAS NATURALES
HIERBAS MEDICINALES
FRUTOS SECOS
SUPLEMENTOS DIETARIOS
COSMÉTICA NATURAL

Lunes a Viernes 9 a 20hs y Sábados 10 a 18hs
Perú 651 - San Telmo - Tel: 4361 0146
dieteticapain@outlook.com

SEGUINOS EN facebook.com/GaiaDietetica

**ASESORAMIENTO
LEGAL**

PRECONSULTAS POR INTERNET
derechointegralxxi@hotmail.com

**Abogados para Capital y
especialmente San Telmo**

Dario Carlos Mosso
MATRÍCULA C.P.A.C.F. - T° 111 F° 897
CELULAR: 02966 15629234

Angel Varela
drangelvarela@hotmail.com
Telefono: 4988-0236

**FERRETERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS**

Sanitarios - Caños y Acesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

**Copias de llaves
EN EL ACTO**

Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Lunes a viernes de 8.00 a 19.30
Sábados de 9.00 a 18.00
mauriferreteria@yahoo.com.ar



“San Telmo tiene una identidad que no solo es el empedrado”

CAMINANDO POR EL BARRIO CON LILIANA HENDEL

Liliana Hendel, psicóloga y periodista, siempre ha tenido una gran llegada al público desde Canal 13, Canal 11, TN y, en la actualidad, Canal 7. Esta profesional, que supo abordar los temas de la vida cotidiana y sumarle una perspectiva de género, camina por San Telmo y responde a nuestras preguntas.

Son las 3 de la tarde y Liliana entra a El Federal por la puerta de la calle Carlos Calvo, suspira al tiempo que se saca los anteojos y dice “¡Qué fácil fue encontrar estacionamiento!”.

¿San Telmo es un barrio al que venís con frecuencia?

Sí, tengo amigas que viven o trabajan por la zona. Mi casa está a 20 cuadras y, además, San Telmo tiene este encanto tan particular de callecitas empedradas, esta mezcla de casa tomada con negocios fashion, con bodegones que vaya a saber una cuánto hace que están... esa mezcla me gusta mucho. Si bien la Boca también tiene algo de eso, no me resulta tan atractiva. Y es que este barrio mezcla historia con una comunidad sensible a su barrio, vecinos que la pelean. El otro día, por ejemplo, tomé un taxi y el chofer -que era de San Telmo- me contaba lo que había hecho junto con sus vecinos para evitar que se construyera un edificio cerca de su casa. No recuerdo ahora en qué lugar específicamente era, pero sí me quedo grabada esta convocatoria desde el barrio mismo para juntarse y decir: ¡No!, hasta acá llegaron, todo bien con el avance pero esto no. Me conmueve mucho esta actitud de los vecinos de apropiarse de su barrio, de su lugar. Sobre todo en una época en la que vivimos con cierto desapego, esto de adueñarse del espacio es algo maravilloso. San Telmo tiene una identidad, que no solo es el empedrado.

¿Cómo describirías este sentimiento de identidad?

Un barrio de gente de diversas edades que cuida su lugar, que crea consciencia de él, cuida que no le quiten la identidad y eso me produce empatía. Me gusta mucho viajar, cada vez que lo hago busco el barrio más antiguo de cada ciudad que estoy recorriendo para ir a conocerlo. San Telmo es ese lugar que me gusta visitar cuando viajo, la diferencia es que acá me reencuentro con mi propia historia.

En tu opinión, en los últimos años ¿cambió en algo este barrio?

Recuerdo que hace unos años decían que era peligroso venir. Pero antes hubo una época en la que San Telmo era “el lugar”, el barrio top para comer o tomar algo. Esto fue antes del auge de “los Palermos” (Soho, Hollywood), que por muy bonitos que son no tienen el encanto que encontramos en San Telmo, esa carga hasta energética que no encontramos en los otros, esta sensación de barrio.

¿Has visto las últimas coberturas sobre San Telmo, en la TV o en los diarios?

El poder de los medios, ¿no? Esto de poner al tope un lugar o destruirlo. Yo tampoco creo mucho estas cosas, tampoco me voy a ir a caminar por el Central Park de noche. Lo importante de un barrio es cómo reacciona ante estas situaciones su gente. En el caso de San Telmo, la fuerza de su comunidad haciendo frente a sus prioridades, como es el bien común, es la mejor respuesta a todo tipo de campaña negativa mediática.

¿Estuviste por las plazas de San Telmo, sus espacios verdes como el Parque Lezama? Más concretamente: ¿Cuál es tu impresión de lo que está sucediendo con los espacios verdes?

Nací y crecí en Parque Centenario, disfrute mucho de ese lugar, cuando nos rateábamos de la escuela íbamos allí. Hoy, está cerrado. Creo que los gobernantes tienen un gran desafío, creo que cerrar los parques es la solución más fácil. Sí creo que es una solución, porque quedan preservados y al día siguiente no encontramos latas, botellas y preservativos. El Parque Lezama es otro que tiene un gran desprestigio. El desafío es cómo hacemos para recuperar ese espacio, para que otra vez sea de todos. Me contaba una amiga que en una época en su barrio, ella y su marido se sentaban a tomar mate en la vereda, al fresco. Sus vecinos primero los miraban con cara rara, pero luego fueron haciendo lo mismo. De esta forma, ellos se fueron reapropiando de las veredas, siendo muy conscientes de que la mejor manera de alejar situaciones de robo es que los vecinos tomen la calle. Me parece que es una “vuelta de tuerca” que podríamos repensar como sociedad, para apropiarnos de estos espacios que son del bien común y que -estoy convencida- en la medida que la gente los sienta como propios los romperá menos. Otra “vuelta de tuerca”, pendiente, es el tema de la basura.

¿En San Telmo la basura, es un tema... pendiente?

En todos los barrios. Creo que faltan campañas y quizás aquí por la predisposición de sus calles habría que implementar campañas propias. Así como los vecinos de San Telmo se han organizado y han salido con sus bombas de semillas, del mismo modo se podría encarar el proyecto barrio limpio desde el propio vecindario y no desde arriba, como un mandato.

Liliana Hendel, termina de tomar su cortado y propone que vayamos a dar un paseo por el Mercado de San Telmo y luego por la calle Defensa. Le preguntamos: ¿Cuál es la idea? La periodista responde: “Perdernos por el barrio, dejarnos llevar por sus calles”.

Carolina Escudero



Foto: Lizzie Johnson

Liliana Hendel: Su trayectoria televisiva comenzó en los '80 en “Buenas tardes, mucho gusto” de la mano de Ana María Muchnik, también tuvo su espacio en el canal Utilísima junto a Patricia Miccio, hasta que se hizo más

popular a través de su columna del mediodía en Canal 13, a partir de 1997 junto a Santo Biasatti (por la que estuvo nominada a los premios Martín Fierro) y por su programa de TN “La noticia en casa”.

CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Abierta la inscripción
Cursos comienzan el 17 de marzo de 2014

Área Electrónica y Sonido Electrónica orientada a equipos informáticos Operador de sonido	Área Electricidad Electricista instalador Electricista industrial Energías renovables
Área Informática Operación de PC Diseño Gráfico Diseño Web Operador de Internet Programación .NET Programación JAVA Programación WEB Redes informáticas Reparación de PC	Área Fotografía Fotografía profesional Iluminación fotográfica profesional Retoque fotográfico por computadora
Área Idiomas Inglés	

CERTIFICADOS OFICIALES
Los certificados oficiales son emitidos por el Ministerio de Educación, Gerencia Operativa de Educación y Trabajo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Perú 823 - CABA Tel/Fax (011) 4362-1639
www.centro27.edu.ar



Con qué poco se puede embellecer el barrio.

MI PRIMERA VISITA A SAN TELMO



El barrio más fascinante para mis amigos y yo durante nuestros primeros días en Buenos Aires, fue San Telmo. No hay una explicación y si la hay, es muy sutil. Tal vez fue la honestidad del lugar, las palabras garabateadas sobre las paredes que piden que las lean porque significan algo. Quizás fueron las constantes sorpresas que nos dio el barrio, ya sea una iglesia que se eleva por encima de los otros edificios

o un íntimo graffiti de una mujer llorando. Los mensajes en los edificios en San Telmo son inesperados y para nosotros, los extranjeros, son muy intrigantes.

Por allí, un edificio amarillo vibrante con muchos dibujos y palabras sobre las paredes puede estar al lado de uno immaculado y gris. Este barrio es como el mundo: tiene mucha diversidad. Ofrece una perspectiva de la vida

donde lo diferente está bien y nadie necesita ocultarlo.

Todo no es perfecto en San Telmo. Como las personas, el barrio tiene defectos. La basura ensucia la calle y el olor se queda en el aire, en algunos lugares. Las aceras están rotas y necesita uno tener cuidado cuando camina, porque hay agujeros, caca de perro y chicles; entre otras muchas cosas.

extranjeros en la búsqueda de direcciones, las calles empedradas y la honestidad en cada dibujo o frase. También la actividad de los domingos con la feria, donde los vecinos y extranjeros nos reunimos en las calles y juntos miramos y nos asombramos con las diferentes tarifas de los distintos proveedores. El barrio siempre está lleno de vida, personas que representan variadas culturas y colores. Tal vez la palabra mejor para describir San Telmo es: único.

Pero todas las cosas malas no destruyen las buenas. Podría destacar a la gente que siempre ayuda a los

Holly Hunt

SER O NO SER... DE SAN TELMO

Cuando le dije a mis compañeros de trabajo que me mudaba a San Telmo, el primer comentario que escuché fue: "A ustedes, los europeos, les gusta San Telmo, nosotros preferimos Belgrano...". Sentía en la dualidad ustedes/nosotros, el miedo a la mixtura nacional o social; el miedo a vivir con extraños. La fobia hacia lo desconocido, nos lleva a encerrarnos en nuestros departamentos, casas o lo que sea, lejos de poder construir la posibilidad de una vida colectiva o un barrio mejor.

Un barrio es un conjunto humano de colores y perfumes, músicas y costumbres que mucho tienen que ver con el lugar de nacimiento de cada uno.

En mi caso, nací muy lejos de las murgas y las callecitas empedradas, vengo de un pueblo mediterráneo coronado por los Alpes. Ni en sueños pensaba, algún día, vivir en Suramérica o en Argentina y menos en el barrio de San Telmo. Sin embargo, hace casi un año que vivo en este lugar tanguero, empedrado, de murga, de hostels, de vecinos que conocemos con mi esposa y nuestro hijo franco-argentino de 7 meses, nacido en el barrio... ¿Es nuestro hijo un hijo de San Telmo?

La identidad de un lugar se piensa -en general- en función de la gente, de las generaciones que se sucedieron en ese sitio. Se describe a partir de la actividad económica ancestral, de los eventos pasados e históricos que marcaron las paredes del barrio, de las fiestas y bailes tradicionales, etc. Es una identidad

que influye en la creación de otra colectiva fuerte, pero que percibe -a veces- la diferencia como amenaza a la integridad cultural, histórica y física de los valores comunitarios.

Más allá de un debate teórico o político, vivir hoy en San Telmo nos emplaza ante todo un abanico de personas y nacionalidades, una realidad que constituye una posibilidad de seguir inventando desde la comunidad, una identidad inclusiva, constructiva y transformadora, para que todos/as podamos vivir en el mejor barrio posible.



Querer participar en la construcción de un proyecto de vida común, es un derecho de los vecinos/as de San Telmo, nacidos o llegados al mismo por diversas razones. El detalle de cómo han llegado o cuándo, pierde relevancia ante las acciones comunitarias que denotan una identidad que trasciende las diferencias, que está más allá del tipo de DNI o permiso -visado de estadía. Ser o no ser o, mejor dicho, ser y dejar ser en San Telmo, esa es la cuestión.

Thomas Prola

TEXTOS NUEVOS Y USADOS

PRIMARIOS - SECUNDARIOS - TÉCNICOS
INGLÉS

TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO - DÉBITO
PRECIO ESPECIAL A COOPERADORAS
VENTAS COMUNITARIAS

38 AÑOS EN SAN TELMO

LIBRERÍA MARIO

BOLÍVAR 1238 - TEL./FAX: 4361-7416 - TEL.: 4307-5737

MARIO_SCHRAIBER@YAHOO.COM.AR



¿Mala onda?

Algo se ha hablado de las ondas que emiten las antenas de telefonía y su influencia en enfermedades, pero ¿cuánto de cierto hay en todo eso? Aquí no analizaremos el tema científicamente, sino que -simplemente- les presentaremos la inquietud.

Vivimos en un mundo en el que la tecnología avanza a pasos agigantados y, muchas veces, mientras se vuelve imprescindible no nos da tiempo para reflexionar. Es un arma de doble filo.

A esta altura es imposible desandar lo recorrido. Entonces, sepamos que la tecnología ha cambiado nuestros hábitos, nuestras casas, nuestra forma de aprender, nuestra forma de comunicarnos; entre algunas muchas cosas y, hasta ha cambiado la fisonomía del paisaje.

Esas antenas que se ven en la ciudad y fuera de ella, serán dentro de poco -si ya lo son- parte del perfil urbano, lo mismo que los edificios y dentro de cien años se mirarán con la misma curiosidad con la que hoy vemos las usinas eléctricas de la empresa Ítalo o los vagones de un tren en desuso. Algunos estarán más o menos de acuerdo en cuánto afean o embellecen la ciudad, pero ¿qué sucede cuando entra en juego la salud?

Varios estudios científicos están en discordia con respecto a cuánto puede afectar una antena la salud humana y de nuestras mascotas. Unos parecen más inclinados a estar en contra de su instalación por los riesgos que ello implica, mientras que otros simplemente no las consideran nocivas o exigen el cumplimiento de un protocolo de medición.

Por el momento la única regulación que trata el tema de las antenas, es la resolución 530/2000 del Ministerio de Salud y Acción Social, que amplía la número 202/1995 y que establece el máximo de radiaciones aceptado, pero no especifica la distancia que debe tener la antena con respecto a viviendas,



escuelas, hospitales, etc. En el plano de lo privado, la falta de regulación es menor.

San Telmo es uno de los barrios donde está proyectada la colocación de este tipo de antenas. Una vecina se ha acercado a El Sol con la inquietud, ya que en el edificio donde vive una parte de los vecinos aprueban la instalación de una antena de telefonía y ella -junto con otros- no está de acuerdo. Qué hacer, es la pregunta que tendríamos que plantearnos, al mismo tiempo que informarnos sobre el tema en cuestión.

Las compañías suelen ofrecer altas sumas de dinero a los consorcios, a fin de lograr el permiso para la instalación de las antenas y ese dinero puede serles muy útil para encarar reformas y refacciones en el edificio. Pero ¿qué pasará con sus habitantes, si es que realmente las ondas que emiten son perjudiciales para la salud? ¿Eso lo tienen en cuenta, cuando otorgan el permiso de instalación?

Es parte de nuestra responsabilidad social vecinal

informarnos antes de tomar cualquier decisión que -como en este caso- pueda involucrar no solo a los dueños de los inmuebles donde sean instaladas tales antenas, sino al vecindario que los rodea.

Clara Rosselli

Inmobiliaria Giesso
Cochabamba 360 - Tel: (54 11) 4361 7170
info@giessoprop.com.ar - www.giessoprop.com.ar

PARA PUBLICAR EN
EL SOL DE SAN TELMO:
15-5869-8674
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar

ADELGAZÁ RÁPIDO

Plan Alimentario + Mesoterapia Reductora
Anticelulítica y Antiflaccidez

DRA. ESTECHO
NUTRICIONA Y DIETISTA MEDICA

Médica UBA - UNED Madrid - Faculcor
Miembro de la Sociedad Argentina
de Obesidad y Trastornos Alimentarios

drabeatrizestecho@gmail.com 1565742073 / 4382 3875
Salta 555 - Piso 6 - Depto A
SE ATIENDE SOLO CON TURNO PREVIO

PIZZERÍA LA MODERNA
HUMBERTO 1º 699
TEL.: 4362-1281
SAN TELMO - BUENOS AIRES

emaus
Poner hombres de pie

VENTA DE USADOS

ROPA • CALZADOS
MUEBLES HOGAR
MUEBLES OFICINA
MUEBLES ANTIGUOS
HELADERAS
LAVARROPAS
TV • COCINAS
AUDIO • COMPUTACIÓN
BAZAR... Y TODO LO QUE IMAGINE

SU COMPRA
AYUDA A LA OBRA DE
emaus
VISÍTENOS...!

EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-5661
Cochabamba 466 - Capital Federal

Lunes a Sábados de 11 a 17.30 hs
PARA DONACIONES LLAMAR AL 4941-3318/9065

A 30 AÑOS DE LA MUERTE DE CORTÁZAR

Te veo con un cigarrillo prendido entre los labios, teclando una vieja Olivetti. No sé si sos consciente de lo que generan tus textos: abren mundos paralelos a otros tantos cronopios como vos. Te veo de niño, pálido y sensible, devorando tantos libros de Julio Verne, Edgar Allan Poe o Víctor Hugo, que a otros les llevaría una vida entera leer. Los médicos te aconsejan más sol y menos lectura, pero no, ellos no entienden lo que vos sentís. Yo sí te entiendo, porque eso te hizo ser quien sos.

Cómo no escuchar tu voz -arrastrando la "r" con gracia- y no amarte inmediatamente. Te veo con barba, o sin barba, con anteojos o sin ellos, pero siempre con la misma mirada penetrante, con ese rostro de niño casi perverso y esa figura gigantesca.

Llueve en París y el Club de la Serpiente se reúne en tu casa para escuchar jazz. Louis Armstrong, Dizzy Gillespie, John Coltrane suenan de fondo y encendés otro cigarrillo. Flanelle roza su cuerpo entre tus piernas, mientras vos describís como nadie el golpe de la gota de lluvia que se suicida en tu ventana.

Admiro cómo te gusta romper los moldes y borrarás -como



ningún otro- las fronteras entre lo real y lo fantástico. Y hasta las cosas que no comparto, como tu pasión por el boxeo, cobran otro significado solo por haber inspirado a "Torito".

Te diría tantas cosas, mon amour, pero no sé, ahora no me sale nada bello o digno de vos... Quisiera ser como esa Maga convencida como yo de que "un encuentro casual es lo me-

nos casual en nuestras vidas y que la gente que se da citas precisas es la misma que necesita papel rayado para escribirse o que aprieta desde abajo el tubo de dentífrico".

Te veo pero vos no podés verme, por esas cosas de la vida. Lo casual se vuelve mágico y "me basta mirarte para saber que con vos me voy a empapar el alma."

Cómo contarte, Julio, que aquí algunas cosas no han cambiado, Latinoamérica sigue tan violentamente dulce como siempre. Pero como vos decís "nada está perdido si se tiene por fin el valor de proclamar que todo está perdido y que hay que empezar de nuevo".

Je t'aime pour toujours. "Y si nos mordemos el dolor es dulce y si nos ahogamos en un breve y terrible absorber simultáneo del aliento, esa instantánea muerte es bella. Y hay una sola saliva y un solo sabor a fruta madura y yo te siento temblar contra mí, como una luna en el agua".

Seguís estando eternamente presente, como si no te hubieras ido. Y somos muchos los que te extrañamos, Julio querido.

Diana Rodríguez

AL MAESTRO, CON CARÍÑO

Nació en San Telmo con el nombre de Mariano Alberto Martínez, el 18 de febrero de 1918. Acaba de cumplir 96 años y, aunque está retirado de los escenarios, **Mariano Mores** merece un reconocimiento por su talento demostrado a lo largo de tantos años.



Profesor de música clásica fue piano solista en la orquesta de Francisco Canaro y debutó dirigiendo una gran orquesta. Recibió -entre otros- el Premio Konex de Platino en 1985 al Compositor de Tango. Aún sus detractores, por su estilo estridente y popular, reconocieron su notable aporte como compositor, que lo asoció con poetas como Manzi, Discépolo, Cadícamo, Cátulo Castillo y Contursi que, aunque de diferentes escuelas, dieron forma al lenguaje del tango.

Desde su barrio de origen, le mandamos nuestro cariño y felicidades por su cumpleaños.

D. R.

Guille se siente aludido



Nicolás Correa Urquiza

MÉTODO PILATES CAMA REFORMER

Belleza & Estética
Defensa 1339 - Cap.Fed - Tel.: 4361-7983 - 15-5502-8360
e-mail: pilates_sandra@hotmail.com - Atención personalizada

FERRETERIA CENTRO SUR
Sanitarios • Electricidad • Bazar • Pinturas
Chacabuco esq. Carlos Calvo
4300 4310
¡BUENOS PRECIOS!

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
ANGEL GABRIEL PALAU
ESTÉTICA - PRÓTESIS - IMPLANTES
ODONTOLÓGIA GENERAL
- 14 AÑOS EN EL BARRIO -

- CARIES (LUZ HALÓGENA)
- RADIOGRAFÍAS
- EXTRACCIONES
- PERIODONCIA (LIMPIEZA)
- PRÓTESIS FIJA (SIN GANCHOS)
- PRÓTESIS REMOVIBLES
- PRÓTESIS FLEXIBLES

AV. INDEPENDENCIA 531 - 4º B - CABA
• MARTES Y JUEVES •
TEL.: (011) 4300-2824
EMAIL: AGPALAU1@HOTMAIL.COM

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

Cosas Ricas tiene una trayectoria con productos certificados desde hace más de 50 años, contando con una línea de productos muy amplia que, con el correr de los años, fue variando y creciendo para satisfacer la demanda de nuestra creciente cadena de consumidores. En el año 1963, Cosas Ricas adaptó su estructura para apuntar a la excelencia en la calidad de sus materias primas que utilizamos tras una rigurosa selección nos permite llegar a todos nuestros clientes y consumidores con el compromiso constante de entregar la mejor producción.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

50 años de tradición en San Telmo

San Telmo - Capital Federal

MERCADO
San Telmo

PUESTO 54
CARNES DE PRIMERA CALIDAD
BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO

¿QUIÉN SE TIENE QUE OCUPAR DE ARREGLAR LAS VEREDAS?

El estado de las aceras de San Telmo es calamitoso, no es ninguna novedad. Es decir, imposible circular con un cochecito de bebé, silla de ruedas, patines o similar sin quedar trabado en alguna de las baldosas rotas.

También se torna difícil caminar sin mirar el suelo para sortear baches, amenazantes puntas salidas y desniveles. Cabe la pregunta ¿Quién debe hacerse cargo del arreglo? El propietario frentista.

Vemos de dónde surge esto: Ordenanza N° 33721 B.M. 15590 del 26/8/1977.

Artículo 1° - La responsabilidad primaria y principal de la construcción, mantenimiento y conservación de las veredas, compete al propietario frentista. Los Organismos Nacionales, Provinciales y las Empresas del Estado propietarias de predios baldíos o edificados, con frente a la vía pública, en los que la Municipalidad pueda dar línea y nivel definitivo o provisorio, efectuarán a su cargo la construcción,

reconstrucción parcial o total o reparación de las aceras correspondientes dentro de los plazos reglamentarios, salvo aquellas que por la Ley especial estén exentas de tales obligaciones. En los casos en que no den cumplimiento a la ejecución de los trabajos señalados y no hayan convenido con la Municipalidad que ésta los lleve a cabo por cuenta de ellos, se harán pasible de las sanciones previstas en el artículo 58 del régimen de penalidades.

Art. 2° - Quedan expresamente comprendidos en las conceptos de reconstrucción y reparación mencionados en el artículo anterior y por lo tanto de responsabilidad del propietario del inmueble, los casos que a continuación se determinan, entendiéndose que la presente enumeración es meramente enunciativa:

a) Con motivo de la construcción de un nuevo edificio, demolición del existente o reconstrucción total o parcial de la fachada.

b) Desgaste por el uso normal originado por la circulación peatonal o vehicular en los accesos para tal fin.

c) Cuando los deterioros se originan como consecuencia del uso específico de la acera, determinado por la actividad desarrollada por el o los ocupantes del inmueble.

d) Cuando los deterioros se originen por la incorporación de instalaciones privadas de cualquier índole o por modificaciones a la conformación original de la acera.

e) Por arreglos dispuestos por el propietario u ocupantes de instalaciones no correspondientes a servicios públicos.

f) En cualquier otro caso en que el deterioro sea imputable a la responsabilidad del o los ocupantes o cuando se produzca por la mala ejecución de la acera y ésta haya sido hecha por el propietario o por su cuenta.

En cuanto a los (des) arreglos de las empresas de servicios, la Resolución ABA Nro.1871/2009 publicada en el BO CABA, Nro.3296 el 9.11.2009 establece en su artículo 2 -de las Especificaciones técnicas para la reparación de veredas por empresas de servicios públicos-, que las empresas autorizadas a efectuar las obras deberán garantizar la calidad de los cierres definitivos efectuados, durante un período de dieciocho (18) meses contados a partir de la fecha declarada en la solicitud de permiso de apertura.

Es decir que los reclamos deben hacerse ante la Subsecretaría de Mantenimiento del Espacio Público (Responsable del Área/Repartición: Lic. Rodrigo Silvosa -Av. Roque Sáenz Peña 570 mail rsilvosa@buenosaires.gob.ar -TE: 4341 5200).

Así, podríamos arreglar cada uno la nuestra y dejar lindo el barrio.

Carolina López Scondras

¿PARA QUÉ ES NECESARIA LA HUERTA?



Para los docentes hay varios motivos que responden a la necesidad de que los alumnos experimenten poder cosechar sus propios alimentos. Por un lado los didácticos y curriculares propiamente dichos y, por otro, la posibilidad de estar en contacto con la tierra y el cultivo de los vegetales.

Todos los maestros coinciden en la importancia de concientizar sobre el beneficio de las verduras, en la alimentación sana.

En medio de una ciudad donde el acceso a la tierra y al espacio es muy reducido, aprender que podemos cultivar y consumir nuestros propios alimentos, no es un tema menor.

Además, la ciudad en sí misma no produce alimentos. Toda la comida natural viene de otras zonas del país, lo que trae como consecuencia que los niños no tengan noción de la forma ni el crecimiento natural de los productos que consumen. A esto le sumamos, culturalmente, la pérdida de la costumbre de cocinar en casa. Enlatados, envasados, congelados, precocidos y preparados de delivery cambiaron el contacto de los adultos con los vegetales y, por decantación, el conocimiento de diferentes verduras por parte de los niños.

Desde el punto de vista académico, los temas que dispara la huerta atraviesan los contenidos de

ciencias naturales, prácticas del lenguaje, ciencias sociales y matemática. En sexto grado se apunta a la formación ciudadana y el consumo responsable, haciendo foco en toda la cadena de producción de alimentos. En grados inferiores, los docentes resaltan la construcción y el manejo de herramientas que les permitan a los chicos el autoabastecimiento.

Humanamente los docentes recalcan que, en cuanto a lo grupal, fomenta la cooperación y la solidaridad entre pares que luego se extiende a todas las áreas.

Finalmente, para los más grandes de la escuela, la huerta significa el primer intercambio con el nivel medio (interactuando con la secundaria industrial en la confección de herramientas) y con el exterior, ante la posibilidad de comercializar la cosecha.

En San Telmo, hasta no hace tanto tiempo, las casas tenían tierra y gallinas y las huertas se ubicaban en el fondo del terreno. Sin embargo, actualmente, en medio del cemento y para todos los niveles sociales, el acceso a la tierra es una nueva forma de vivenciar la relación del hombre con la naturaleza, no solo como consumidor o productor sino como parte de ella.

Personal Directivo y Docente de la Escuela
Valentín Gómez - (Independencia 758)

“Aquél que me honra, será honrado por mí”

(Libro de Samuel)

HOMENAJE Y AGRADECIMIENTO

¿Quién no le ha preguntado alguna vez a un niño, qué querés ser cuando seas grande? Bombero, es la respuesta. Sí, una respuesta diferente tal vez al común de las tradicionales, pero que la hemos escuchado de labios de los chicos.

Muchas veces me he cuestionado el origen de dicha frase y llegué a la conclusión (en general) que es esa percepción “esponja” que ellos tienen, toman lo que despierta su sensibilidad, sus sentidos, sus emociones, la intrepidez natural de su naturaleza y, es ahí cuando se identifican con la vocación.



¡Y cómo no hacerlo! Si estamos hablando del símbolo de la valentía, del coraje, del cuidado, del amor. Porque eso son nuestros bomberos. Servidores de la sociedad imbuidos de esos valores. Y tan queridos y respetados por los vecinos...

Porque el barrio es más barrio cuando, a la vuelta, está el cuartel... El barrio, ese “núcleo” de la célula urbana, los quiere mucho. A los que se animan al fuego, a los que rescatan, a los que ayudan, a los que se arriesgan, a los que bajan al gatito que quedó asustado arriba de un árbol.

Los queremos, muchachos y muchachas que sabemos que velan por nosotros.

Un GRACIAS infinito y un abrazo santelmeño junto a nuestro corazón.

Lilita Vives

8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER





*Nadie tendría
que ser
indiferente a
las necesidades
básicas
humanas, los
gobernantes
menos.*



Separemos los reciclables.

**VIDRIO****METAL****PLÁSTICO****CARTÓN****PAPEL**

Así vamos a reducir la basura a la mitad.

(f) (c) / BAcidadverde

Más información en **buenosaires.gob.ar/ciudadverde**



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS