

NÚMERO 58
Año 7
SEPTIEMBRE 2014
BUENOS AIRES

ISSN: 2313 9722
DND 5188378
EJEMPLAR GRATIS



Todo a pulmón

GAZA, San Telmo no
mira al costado.
Pág. 3

El Club que crece al
ritmo de la contención
social.
Pág. 5

Un ejemplo de
profesionalismo y
cuidado de la salud.
Pág. 6

Nuestro cine, bien de
barrio.
Clave de la felicidad
comunitaria.
Pág. 8

Vecinos en acción.
Pág.9

Centro Educativo de
Nivel Secundario.
Pág.10





Saludamos a nuestros
vecinos de **La Boca**
por sus **144 años**

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definan a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Administrador y Propietario:

Hugo M. Del Pozo

Dirección/ Edición: Isabel Bläser

Carlos Calvo 717 - CABA - Tel. 4307 9704

isabel.elsol@yahoo.com.ar

Redacción: Isabel Bläser,

Diana Rodríguez

Diseño: Mónica G. Seoane

Publicidad: Diana Rodríguez

Web: Hugo E. Lavorano

Colaboraron en este número:

María Angela Varela - Nieves Rodríguez Rivera
Damián Sergio - Carolina López Scodras -
Cecilia Calderón - Martín Magurno - Amanda
Vicente - Fabián Rabuffetti - Florencia Pittgaluga
- Eduardo Martínez - Pilar Laje - Marcelo D'Urso -
Raúl H. Feijóo - Thom Dixon

elsol.desantelmo@yahoo.com.ar

www.elsoldesantelmo.com.ar



Agradecemos especialmente el aporte del artista
Juan Lima

El arte de nuestro logo es un fileteado de
Martiniano Arce

ISSN: 2313 9722

DNDA 5188378

Impresión: Editora del Plata S.R.L.

Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA

Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores: Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE PATRIMONIO CULTURAL
DIRECCIÓN GENERAL CASCO HISTÓRICO

"2014, Año de las letras argentinas"

Buenos Aires, 4 de Agosto de 2014.-

MOTIVO: Homenaje de la Dirección General de Casco Histórico a Clara Rosselli.-

PERIÓDICO "EL SOL DE SAN TELMO"

Señora Isabel Bläser

De nuestra mayor consideración:

Es el deseo de esta Dirección General, y de todo su equipo, realizar el presente Homenaje a la Arquitecta Clara Rosselli a un mes de su fallecimiento, el que lamentablemente ocurriera el pasado jueves 3 de julio del presente año.

Cabe destacar el talento y el profesionalismo de Clara como arquitecta y como ser humano, por su enorme entrega a la hora de comprometerse con su trabajo y con su cotidiana labor en este tan importante emprendimiento para el barrio, que es "El Sol de San Telmo".

En esta noble tarea Clara fue un pilar esencial, porque la conocimos y sabemos lo extraordinaria persona que era. Tuvimos una excelente relación con ella, vale citar por ejemplo cuando ella se ofreció voluntaria e incondicionalmente a colaborar con nosotros cuando organizamos las "IV Jornadas Internacionales sobre Experiencias de Revitalización de Cascos Históricos" en 2013, lo que recordamos y valoramos mucho. O cuando todos los meses ella se acercaba a nuestras oficinas a entregarnos tan amablemente los ejemplares de "El Sol de San Telmo", y que con esa hermosa sonrisa nos indicaba que ya había salido "El Sol". Así la recordaremos siempre.

Por su especial calidez humana es que queremos hacerles llegar este sincero homenaje, porque revaloramos el intercambio con nuestra comunidad y con el vecindario. Así como también la conexión que ella estableció con nosotros.

Sin otro particular los saludamos, haciéndolo extensivo también al resto del equipo de "El Sol de San Telmo", muy cordialmente.

Handwritten signature of Hugo E. Lavorano



Handwritten signature of Hugo E. Lavorano
HUGO E. LAVERANO
Director General
Dirección General Casco Histórico
Subsecretaría de Patrimonio Cultural
Ministerio de Cultura
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Año: 10 Mayo 575 2º Piso DE "301" C.A.B.A.
Tel: 4323-8800 Móvil: 3713, 2723 y 2783 / Tel Fax: 4345-8338

FOTO DEL MES

Agradecemos a Marcelo D'Urso porque,
a través de sus ojos, vemos la hermosa
cuadra de Av. Caseros al 400.



Les proponemos nos envíen, a nuestro mail:
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar, fotos del barrio,
sacadas por ustedes. Todos los meses elegiremos una
para publicar en nuestro periódico.

Por favor, mandarlas con: - nombre
completo del autor
- una breve descripción del tema
- una leyenda que nos autorice a
publicarla, en el caso de ser
seleccionada.



Esperamos el aporte de quienes
quieran contribuir a ser los ojos de
El Sol. ¡Muchas gracias!



GAZA, SAN TELMO NO MIRA AL COSTADO

El conflicto en la franja de Gaza nos amarga, nos genera impotencia. Pero ni las voces de los pueblos del mundo, ni los llantos desgarradores de los padres que entierran a sus hijos mutilados, ni los estruendos de los misiles parecen hacer eco en la comunidad internacional cuyo silencio e inacción resulta, como mínimo, escalofriante.

Las ciudades más importantes del planeta se manifiestan pidiendo el cese del fuego. Buenos Aires no es la excepción. Y nuestro barrio, lugar de gente libre y defensora de la vida, tampoco es ajeno a eso. Por este motivo se realizaron varias actividades, cuyo objetivo fue -fundamentalmente- echar luz sobre la falta de conocimiento en el tema y visibilizar el profundo repudio a la muerte y al horror.

El pasado viernes 8 de agosto, en el Club Paraguay -Piedras 1676-, tuvo lugar una reunión de Carta Abierta donde el reconocido periodista, analista de política internacional y sociólogo Pedro Brieger junto a Lido la-comini (Carta Abierta), Beinusz Szmukler (Presidente de la Asociación de Abogados de Buenos Aires), Gisela Cardozo (Secretaria de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos) y Tilda Rabi (Presidenta de la Federación de Entidades Argentino Palestinas) brindaron una charla a fin de explicar -de una manera muy clara- los orígenes del conflicto, las zonas ocupadas,

los verdaderos afectados y las casi inexistentes posibilidades de llegar a una solución política pacífica inmediata. Mucha gente de San Telmo y del vecino barrio de Constitución participó activamente de esa actividad donde, además, se abrieron interesantes debates.

En la semana del 11 al 15 de agosto se realizó un acampe en Plaza de Mayo, organizado por las agrupaciones sociales Hacia Palestina y Derechos Humanos por Palestina, que fue escenario para que artistas, estudiantes, periodistas y ciudadanos se sumaran a expresar su repudio a tanta violencia desatada. Se programaron diferentes actividades: conferencias informativas e intervenciones muralistas y artísticas, como un varieté cultural del IUNA y la obra "Semilla del Diablo" del escritor Ira Levin interpretada por el actor Norman Brisky. También sumaron su apoyo, las Madres de Plaza de Mayo. Quienes se acercaron al acampe tuvieron la oportunidad de firmar un petitorio, por la finalización de la masacre y para que se garantice el derecho de los refugiados palestinos a regresar a sus hogares, que será entregado en la Cancillería argentina por los movimientos convocantes.

El jueves 14 de agosto el Comité Argentino de Solidaridad con el Pueblo Palestino invitó a la comunidad a compartir la actividad: "Una Poesía y una canción para los niños de Gaza", que tuvo lugar en la Federación de



Asociaciones Gallegas de la República Argentina, Salón Arturo Cuadrado -Chacabuco 955, CABA-. Allí se realizó una exposición de fotografías, que voluntarios argentinos tomaron en el territorio ocupado de Cisjordania, mostrando la vida cotidiana de un pueblo en situación de ocupación. Los actores Hugo Arana y Osmar Nuñez participaron con la lectura de poesías por la paz y el

derecho a la vida de los niños y cantaron Lina Avelaneda y Ana María Miranda. La misma actividad está programada nuevamente para este mes, en el Centro Cultural Rosa Luxemburgo ubicado en Carlos Calvo 546 (consultar al 4361-1604, fecha y horario).

Cecilia Calderón

DANIEL BARENBOIM, PREDICA CON EL EJEMPLO



Se dice que la música es el idioma universal. Tal vez por eso el prestigioso director Daniel Barenboim, nacido en Argentina en el seno de una familia judía de origen ruso y nacionalizado israelí - palestino - español, ha tratado de unir a los pueblos, ancestralmente enfrentados, judío y palestino. Es un hacedor en el logro de la convivencia de las distintas religiones e idiosincrasias multiculturales.

En 1999, junto al escritor académico Edward Said (nacido en Jerusalén bajo el Mandato Británico de Palestina, en una familia árabe cristiana), fundó la West-Eastern Divan Orchestra donde reunieron a un grupo de talentosos jóvenes músicos, tanto de origen israelí como árabes palestinos y españoles. Esta agrupación no es únicamente un proyecto musical, sino también un foro para el diálogo y la reflexión sobre el problema palestino-israelí, que en estos días alcanza extrema gravedad. Ambos

recibieron el premio Príncipe de Asturias de la Concordia, por esta iniciativa.

El 12 de enero de 2008, después de un concierto en Ramala, Barenboim aceptó la ciudadanía palestina honoraria siendo el primero en el mundo en tener ambas. Entonces declaró: "Anhelo que mi nueva condición sea un ejemplo de coexistencia palestino-israelí. Creo que los destinos de ambos pueblos, están inexorablemente unidos".

Fue condecorado con la Legión de Honor del gobierno francés y, a partir del 10 de agosto de 2011, es candidato al Premio Nobel de la Paz por sus diversas actividades a favor de la paz y la convivencia en Medio Oriente.

El pasado 10 de agosto, el célebre músico ofreció un multitudinario concierto en Puente Alsina donde, nuevamente, predicó con el ejemplo.



AV. SAN JUAN 574/580
Tel: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar
ferresanjuan@hotmail.com



¡Nos Agrandamos!

**Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para
la construcción
Envíos a obra**





21 de Septiembre
Doña Primavera
de manos gloriosas,
haz que por la vida
derramemos rosas... Gabriela Mistral

DI MITRIO
INMOBILIARIA

San Telmo

TASACION - RESULTADOS

Carlos Calvo 691
Tel: 4300 0800
<http://www.dimitrio.com.ar>
Mail: info@dimitrio.com.ar

LA SIMBOLICA
más de 30 años en el barrio
Carlos Calvo 708, Tel: 4300-5810

frutas secas, cereales, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, mieles, especias y mucho más

Nonna Bianca
Holanda Arforn
Café y Chocolate

Jugos y Licuados Naturales
Repostería Casera

ven a probar nuestra comida artesanal hecha!

Tablas para compartir con amigos
Chocolate con Churros
Servicio de Mate con Pastelitos

Estados Unidos 425
San Telmo • Argentina
Delivery: 4362-0604 • 4307-2703
nonna.bianca@hotmail.com

Más de 100 años de trayectoria

TASACIONES - ALQUILERES

DEPARTAMENTOS - LOCALES

TERRENOS - INDUSTRIAS

VINELLI

Hipólito Yrigoyen 710
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. 4343-7881
www.vinelli.com.ar

ESTADOS UNIDOS 944

COCHERAS OPTATIVAS

FINANCIACION EN PESOS

EMPRENDIMIENTO DE POZO MONOAMBIENTES AMPLIOS CON BALCON, DE 37, 45, 53, 121 Y 141 M2. CON LA SUPERFICIE DE UN 2 o 3 AMBIENTES 2 ASCENSORES UNIDADES CON AIRE ACONDICIONADO FRIO CALOR, COCINA A GAS, TERMOTANQUE ELECTRICO APTO PROFESIONAL

ENTREGA DICIEMBRE 2016

CONSULTAS AL 4300-9975/76

ICONO INMOBILIARIO ESTADOS UNIDOS 962
Anaclaudia77@live.com.ar

CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS
SAN TELMO DENTAL

"Excellencia y Calidad Odontológica al Servicio de la Salud Bucal"

DIAGNÓSTICO - TRATAMIENTO INTEGRAL - REHABILITACIÓN

Odontología General	Tratamiento de Conductos
Consultas	Implantes
Planos de Tratamiento	Prótesis sobre implantes
Atención a Niños, Jóvenes y Adultos	Harmonización
Odontología Preventiva	Odontopediatría
Restauraciones Estéticas (Luz Viduales)	Ortodoncia / Ortognatia
Enxertos (Extracciones)	Periodoncia
Prótesis Fijas (Puentes / Coronas)	Endodonto
Prótesis Removibles (Complejas / Parciales)	Salud Bucal Dental
	Seguridad en Higiene y Esterilización

Horarios de Atención:
LUNES a VIERNES de 10 a 20 Hs.
SÁBADOS de 10 a 14 Hs. y de 17 a 20 Hs.

Av. Juan de Garay 475 - Tel. 2044-2100 / 4361-8090

Inmobiliaria Giesso

Consultando ahora - Tel: 4341-4361-7038
info@giessoprop.com.ar - www.giessoprop.com.ar

PIZZERÍA LA MODERNA
HUMBERTO 1º 699
TEL.: 4362-1281
SAN TELMO - BUENOS AIRES

TAI CHI CHUAN
太極拳
CHI KUNG

3º sábado del mes
CLASE ABIERTA
y GRATUITA

Informes: 15-3459-2499

taichiensantelmo@gmail.com

PARA PUBLICAR EN
EL SOL DE SAN TELMO:
15-5869-8674
ELSOL.DESANTELMO@YAHOO.COM.AR



DEPORTIVO GIUFFRA

EL CLUB QUE CRECE AL RITMO DE LA CONTENCIÓN SOCIAL

Los últimos rayos de sol se esparcen en el corazón del barrio de San Telmo. La plenitud del día queda arropada por la luz de la luna y los focos artificiales de las veredas, que disimulan la oscuridad reinante de las zonas aledañas.

Mientras los vecinos regresan a sus hogares y el tráfico se apacigua, el Club Deportivo Giuffra siempre abre sus puertas sobre Perú 1243 (a metros de San Juan) y se puebla de gritos futboleros de los chicos obsesionados por convertir un gol inolvidable.

"Cualquier persona puede utilizar el predio, porque es absolutamente público. Sitios como estos son indispensables para el normal desarrollo de nuestros pibes", afirma Gabriel Santagata, presidente y ex jugador del club.

Esta institución que nació el 21 de febrero de 1983, por obra de Sergio Seguel, fomenta el baby fútbol, handball y futsal entre los 120 pibes que se reúnen cotidianamente. Además, posee dos canchas y varios trofeos ganados tras diversas participaciones en los campeonatos de fútbol infantil FEFI.

Al margen de lo estrictamente deportivo, Giuffra conserva una filosofía de respaldo a los chicos -entre 7 y 13 años- que sufren inconvenientes familiares, económicos o personales; muchos de ellos provenientes del barrio de La Boca y Constitución. Una de las contribuciones sociales que llevan a cabo son las clases de apoyo escolar, labor de la que se encargan diversas profesoras del ciclo primario.

"Acá además de enseñarles a jugar a la pelota, somos psicólogos. Les explicamos lo del fútbol, pero hay muchos chicos que tienen problemas en

sus casas. Somos una contención", afirma Gustavo Andrés Vega, encargado del fútbol infantil de las categorías 2001 a 2003.

El club también se ocupa de proveerle a cada pibe su merienda o desayuno, como por ejemplo: sándwich, chocolatada, alfajor, jugo y galletas. Alimentos que consiguen gracias a la donación de los vecinos y comerciantes del barrio. También, cada 17 de agosto, organizan el "Día de Niño" en el club. Una jornada desarrollada desde 1996, con el fin de que los más bajitos reciban regalos y afecto, como cualquier chico de clase media o media alta. El lazo que entablan genera situaciones impensadas, como detalla Vega en su relato: "Queda mal lo que voy a decir... pero a



Entrada al Club - Perú 1243

veces son las 11 de la noche y tenés que echarlos del club y acompañarlos hasta su casa, porque no quieren volver".

Los giuffreros tienen 31 años de vida. Su creación se desencadenó en los picados que se disputaban sobre el empedrado del pasaje Dr. José Modesto Giuffra, cortada que homenajea a un político radical de San Telmo y director de correos en la presidencia de Hipólito Yrigoyen. Fue el sitio predilecto



Gustavo A. Vega

por los jóvenes, hasta que a un grupo de padres se les ocurrió mudar su espacio de entrenamiento al ex Patio N° 2 de Recreación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires -actual sede- en Perú 1243. A partir de allí el Club Giuffra se ocupó de su estructura. Hace tres meses remodeló su placita de entrada con la ayuda de la Red Social Cultural de la Comuna 1. También pintó de celeste y verde sus paredes de bienvenida, a través de las manos hábiles de los muralistas de la Asamblea de Plaza Dorrego.

Más allá de las obras que concretaron, se ilusionan con un lugar de cuidado permanente de salud para los chicos del club. "Me gustaría construir una especie de convenio -podría ser con el CeSAC N° 15, Humberto I° 470- para tener un seguimiento más exhaustivo de la odontología y nutrición de los pibes. Es el gran desafío inminente", sueña Santagata. Al mismo tiempo su máxima aspiración sería contar con techo propio, así las actividades deportivas no se suspenderían por lluvia y los jóvenes tendrían una contención más completa.

Las luces del club se encienden. Los chicos se estremecen por jugar a la pelota. Esperan a Gustavo Vega y sus enseñanzas, pero en realidad su lección de vida la brinda fuera de la cancha: "Me sentiría orgulloso de que sean hombres de bien, nada más. Acá se vienen a divertir. Los títulos deportivos van y vienen".

Texto y fotos: Martín Magurno

Cosas Ricas
confitería y pastelería

4300-5747
Perú 1081

confitería - pastelería - repostería - exóticos

Cosas Ricas lleva una trayectoria con productos elaborados desde hace más de 30 años, contando con una línea de productos muy amplia que, con el correr de los años, fue variando y creciendo para satisfacer la demanda que también incluye cursos de capacitación. En el año 1988, Cosas Ricas adoptó su estructura para quedar a la cabeza en la calidad de los productos que ofrece. Hoy, una exigente selección nos permite ofrecer la mejor variedad, calidad y conservación con el compromiso constante de entregar el mejor producto.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres
panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas
empanadas - servicios de lunch - etc

50 años de tradición en San Telmo

ABOGADOS

Responsabilidad, seriedad y
compromiso en servicios jurídicos.

DESPIDOS - COMERCIOS Y
EMPRESAS - CONTRATOS
SERVICIO DOMÉSTICO - FAMILIA
SUCESIONES - JUBILACIONES

Cel. 15-5971-2626 Tel. 4362-5718
estudioreinosoesnaola@gmail.com
SAN TELMO

ABIERTA LA
INSCRIPCIÓN

ARRANCA
EN MARZO
MARTES
DE 19 A 21 HS

¡NO TE
LO PIERDAS!

**TALLER DE TEATRO
PARA CHICOS,
ADOLESCENTES
Y ADULTOS**

TEATRO
LUZ Y FUERZA
PERÚ 823
(SAN TELMO)

PROF. LAURA CANTEROS
INFORMES E INSCRIPCIÓN:
4265-4456
154-971-3048
CANTLAU@HOTMAIL.COM

PELUQUERIA UNISEX

ALTO
ESTILO

CHACABUCO 1296
ESQ. COCHABAMBA
SAN TELMO
TEL. 4361-9134



La salita del barrio

UN EJEMPLO DE PROFESIONALISMO Y CUIDADO DE LA SALUD

La Dra. Maria Elena Folini entró a trabajar como pediatra, en 1990, en el CSAC N° 15 (Centro de Salud y Acción Comunitaria) de San Telmo -Humberto I° 470-, lugar que la gente llama cariñosamente- "la salita". Actualmente ejerce como directora del mismo. Esta mujer sencilla y modesta (apenas entramos en su despacho, nos recalca que ella es un miembro más de todo un equipo de profesionales), pero una profesional vocacional de excepción, dio una entrevista a El Sol para ilustrarnos sobre cómo se trabaja allí y cuál es el día a día de este servicio comunal.

El Sol: ¿Cuál es la función del CSAC?

Maria Elena Folini: El Centro tiene alrededor de cien profesionales, su función es asistencial pero también promoción y prevención de la salud. Es decir, cuando la gente viene demandando la solución de un problema de salud, nosotros podemos ofrecerle -además de la asistencia- otras cosas, como por ejemplo intentar una alimentación saludable, que deje de fumar, que use métodos anticonceptivos, la vacunación... Se trata de aprovechar la oportunidad. El Centro tiene pediatras, ginecólogos, clínicos, enfermeros, psicólogos, nutricionistas, etc. . . Cuando la familia tiene alguna dificultad, lo primero que tiene para acceder a la atención es el Centro de Salud.

ES: ¿Se atiende al individuo o a la familia?

MEF: A la familia. Incluso la historia clínica es de la familia. Pero, por supuesto, si la persona viene sola se la atiende, aunque siempre teniendo en cuenta su grupo de convivencia familiar y tampoco solo su grupo de convivencia familiar, sino también el social. Es decir en qué casa vive, si es un hotel, si es un inquilinato. . .

ES: ¿Cuáles son las principales demandas que hacen los usuarios del barrio?

MEF: Una demanda muy importante que tienen, es la vivienda. Este es un barrio que tiene serios problemas de vivienda y aunque la familia no lo diga de entrada, final-



Dra. Maria Elena Folini

mente, después de conocerla, casi siempre este problema aparece. El paciente suele venir, por un síntoma o una necesidad, al odontólogo o al ginecólogo, porque necesita método o al pediatra, pero -finalmente- hay algo que subyace y que tiene toda la problemática de la familia que es el tema de la vivienda. Tienen viviendas inapropiadas o provisorias y hay personas que viven en la calle.

ES: Claro, a través de un problema de salud ustedes detectan otro problema subyacente.

MEF: Seguro, hay mucha gente que viene a instalarse en la ciudad, con todas las ventajas -entre comillas- que eso tiene. A mi modo de ver tiene más desventajas que ventajas. Pero para una persona con necesidades diversas, estar cerca de un lugar que tiene asistencia de salud o escuelas, es importante. En ese deseo de estar cerca, viven en muchas ocasiones hacinados, en inquilinatos o en piezas compartidas. Entonces, la intimidad de la familia, los lazos, los vínculos se empiezan a deteriorar. Se van produciendo situaciones de violencia o problemas

escolares, chicos que no logran insertarse en las escuelas, porque para eso hace falta cierto grado de tranquilidad, un espacio. La gente demanda primero asistencia porque el nene tiene un catarro pero luego, aparece el verdadero problema. Nosotros le decimos a esto: transformar la demanda.

ES: ¿Hay que ser psicólogo, ser muy intuitivo o muy profesional para detectar esa demanda subyacente en el paciente?

MEF: No es tan así, porque entonces parecería que hay que ser una persona especial y no es así. La formación interdisciplinaria, compartir los saberes con otros saberes, es muy importante. Cuando uno se recibe de médico, formarse en lo interdisciplinario que es una ciencia complementaria, es importantísimo para conocer la realidad del paciente. En este Centro hay 60 profesionales de planta y 50 que se están formando en la interdisciplina.

ES: ¿Esa formación es voluntaria u obligatoria?

MEF: No es obligatoria, pero la capacitación de todos los que trabajamos en un Centro de salud siempre es interdisciplinaria. Para las especialidades básicas: ginecología, pediatría, clínica, medicina familiar no hay nada mejor que un Centro de salud porque se completa mucho la formación. Nos saca de esa mirada hegemónica que tiene el médico, que no permite hacer un correcto diagnóstico. Por ejemplo, si soy pediatra y solo me formé en pediatría y abro mi consultorio privado y viene un nene con el problema de hacerse pis en la cama, como médico del modelo hegemónico tal vez lo mande al nefrólogo o lo mande a hacer un estudio a ver por qué se hace pis. Pero cuando uno amplía la mirada, sabe que el 99% de la enuresis, es decir hacerse pis en la cama, se debe a problemas psíquicos, emocionales, sociales, violencia en la familia, etc. Si tengo una mirada muy cerrada de la medicina, hago perder el tiempo al niño y a la madre solo con estudios, cuando quizás ese nene se hace pis porque tiene problemas familiares. Un médico que realiza atención primaria, en cambio, tiene que estar más formado, tiene que tener un poco de todas las especialidades para que la mirada sea amplia, crezca y pueda hacer un buen diagnóstico.

ES: ¿Qué relación tienen con las otras redes sociales, con servicios sociales. . .?

MEF: Cuando salimos del sector salud para comunicarnos con sectores de educación, judicial, desarrollo social, etc., se produce lo que llamamos lo intersectorial. Esto quiere decir que ya no compete al sistema de salud. Por ejemplo, si viene una familia que tiene un problema de salud por problemas de desnutrición, que tiene que alimentarse de una manera especial, el Centro hace trámites para que le den una dieta especial a la familia y lo deriva.

ES: ¿Se tratan también los problemas de adicciones, de drogadicción?

MEF: Para eso está el CENARESO (www.cenareso.gov.ar), que es una unidad especial. En realidad, la adicción

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
ESTÉTICA - PRÓTESIS - IMPLANTES
ODONTOLOGÍA GENERAL

- CARIES (LUZ HALÓGENA)
- RX - EXTRACCIONES
- PERIODONCIA (LIMPIEZA)
- PRÓTESIS FIJA (SIN GANCHOS)
- PRÓTESIS REMOVIBLES
- PRÓTESIS FLEXIBLES

Se cumplen con estrictas normas de bioseguridad

AV. INDEPENDENCIA 531 - 4° B - CABA
MARTES Y JUEVES
TEL: (011) 4300-2824
EMAIL: AGPALAJI@HOTMAIL.COM
HABILITADO POR EL MINISTERIO DE SALUD

GUSTAVO A. PATITUCCI

CONTADOR PÚBLICO NACIONAL
TOMO 288 FOLIO 118

Tel.: 4300-1272 - Cel.: 15 5176 3742
GAPATITUCCI@HOTMAIL.COM

MERCADO
San Telmo

PUESTO 54

CARNES DE PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO

LIC. MÓNICA CORRAL
PSICOPEDAGOGÍA CLÍNICA SISTÉMICA

15-6001-7904 • San Telmo
corral1110@hotmail.com

PRIMERA ENTREVISTA SIN CARGO

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER

Belleza & Estética

Defensa 1339 - CABA • Tel.: 4361-7983 - 15-5502-8360
e-mail: pilates_sanatelo@hotmail.com • Atención personalizada



es un enorme problema que atraviesa a la persona. Puede cruzar a todos los sectores, pues puede aparecer en la escuela o cuando van a tener un hijo o en la calle. Se puede hacer el contacto con el ente especial que trata el problema pero nosotros, sin tener especialistas en adicciones, con esa mirada amplia de la que hablamos, podemos hacer un seguimiento de esa persona, salvo que tenga que ser internada. La complejidad significa que no podemos resolverlo a este nivel primario, porque requiere mayor atención. El tema de la adicción es un problema asociado al de la vivienda. Allí también se cocina paco. Hemos tenido viviendas comunitarias donde se cocinaba paco o se vendía.

ES: ¿El paco es la droga que más se consume?

MEF: No sé si es la que más se consume, pero sí la más dañina. Esta hecha con productos derivados de la cocaína y el residuo de la cocaína y causa gravísimos problemas pulmonares. En estos momentos el problema del consumo del paco es el más importante, porque mata.

ES: ¿Cómo evoluciona el tema de la prevención de embarazos?

MEF: Hay mucha inmigración de Bolivia, Perú y Paraguay; pero la mujer que tiene más hijos es la argentina. Buenos Aires es una excepción pero nuestro país es inmenso, con provincias con costumbres muy diversas y diferentes. El tema de tener muchos hijos se acerca -según mi criterio- al machismo. La mujer asocia el "amor" (entre comillas), al hijo. Relaciona el vínculo machista con la pareja, que le produce el complemento del hijo.



Los Centros de salud -en toda la ciudad de Buenos Aires- dispensan todos los métodos anticonceptivos, incluso la pastilla del día después y se entrega en cualquier horario. Esto es por ley, ya que la ley obliga a procurar todos estos métodos.

ES: ¿Qué carencias o deficiencias encuentra en la salita?

MEF: Siempre nos desborda la demanda. Ese es el principal problema, porque recibimos población de lugares cercanos y también la atendemos. No podemos decir que no. Después, hay épocas y épocas. Por ejemplo, cuando el gobernante de la ciudad empieza a tener menos mirada sobre lo social nosotros lo empezamos a padecer. Pero, en general, los Centros funcionan porque en este momento tenemos una legislación que protege los derechos de las personas. Pero no en todos los lugares es igual. Hay mucha desigualdad según los barrios, las zonas. Este es un buen Centro en ese sentido, está bien provisto y está bien ubicado.

ES: Para ser doctora de un Centro de Salud, le tiene que gustar estar en contacto con tantas realidades sociales, a veces dramáticas...

MEF: Yo, que a veces me veo en la obligación de ser formadora, por tener a cargo gente, lo principal que les intento transmitir a los nuevos médicos es la importancia de saber elegir. Porque lograr un título universitario no significa que hay que atender de una manera o tener un modelo. Les pido que se corran de los modelos. Aún en Argentina, me imagino que en muchos países también, tener un título universitario tiene más



importancia que recibir una herencia millonaria, por la posición social que pone a la persona. Una vez que lo tenés -que tuviste la suerte que millones de personas no han tenido- sos un profesional y, en este caso, nada menos que de la salud lo que implica hacer cumplir un derecho que tiene la gente.

Por eso, les digo a los nuevos médicos: aprovechenlo, no elijan una especialidad que no los haga felices y, aún más allá de que tratemos con lo más doloroso o menos doloroso de una situación, que disfruten ese momento. Si no les gusta el contacto con la gente, hay que tratar de darse cuenta a tiempo. Deben saber qué cosas los hacen sentir plenos y cuáles no. La gente me dice: "¡Ayyy, con los chicos!". La verdad que hacer algo, en lugar de mirarlo por televisión y no hacer nada, me hace sentir mucho más plena. En ese sentido somos un equipo profesional que tiene mucha mística. Se han muerto compañeros -porque así es la vida- y eso nos va uniando, porque formamos un grupo de trabajo que tiene muy claro: respetar el derecho a la salud de la población. Y mientras la política nos lo permita, lo seguiremos haciendo. Estamos en de-

mocracia, fueron aumentando los derechos de las personas y nos sentimos juntos en esta ideología de hacer cumplir el derecho a la salud de los habitantes.

ES: Claro, porque el concepto de salud no es solo físico sino mental...

MEF: Y social. El Centro tiene tantos profesionales médicos como no médicos. Los pediatras y ginecólogos, las obstetras que se ocupan del embarazo, las nutricionistas, los trabajadores sociales, las enfermeras, los odontólogos, sociólogos, antropólogos, etc. Nuestra área tiene cien manzanas, las dividimos en cuatro sectores y este tiene a su vez cuatro equipos interdisciplinarios -enfermeros, ginecólogos que van al barrio, hacen salidas extramurales, conocen las viviendas sociales que están en riesgo, etc.-. Yo, por mis funciones, no formo parte del equipo pero hacemos reuniones continuas. Cada grupo sale y conoce, sabe como viven, si están hacinados o no, conoce el barrio, su sector y la realidad integral del mismo.

Al terminar me queda la agradable sensación de que si estuviese enferma me gustaría que me atendiera la Dra. Folini, no solo por su profesionalismo sino por su calidad humana. Transmite una enorme sabiduría que, probablemente la haya obtenido de la realidad que observa y estudia cada día. Conocerla me ratifica que la gente más sabia es la más humilde y esto lo demuestra nuevamente al despedirse cuando insiste en decir que ella no es más que nadie, que es un equipo el que trabaja en el Centro de Salud. Pero uno sale con la sensación de que ella es el espíritu del grupo.

Nieves Rodríguez Rivera

FERRETERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
 Repuestos Sanitarios, Cables
 Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Copias de llaves
EN EL ACTO
 Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de 8.30 a 19.15
 sábados de 9.00 a 18.00
mauriferreteria@yahoo.com.ar

ASESORAMIENTO
LEGAL

Hipotecas
 División de condominios
 Alquileres vivienda y comercio
 Particiones sucesorias

Abogados para Capital y especialmente San Telmo

Dario Carlos Mosso
 Tel: 111-F6. 897 C.P.A.C.F.
derechointegralxxi@hotmail.com

Luis Maria Larghi

Teléfono: 011-43724535

Legislatura Porteña
 CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

La Presidenta de la Legislatura, María Eugenia Vidal convoca a la siguiente Audiencia Pública:

FECHA: 14 de Octubre de 2014
LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

13:30 horas
 Ley inicial publicada en el BOCBA 4441 del 21 de julio de 2014 referente al Expte. 2337-D-2013. Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la ley por la cual: Artículo 1° - Denomínase María Esther de Miguel a la plazoleta ubicada en el centro del boulevard Macacha Güemes entre las Avenidas Juana Manso y De Los Italianos.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 15/09/2014
Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 8/10/2014 a las 13:30 hs.

Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar/audi.php o bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en la calle Perú 160, 2º, Of. 231. Para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en dicha Dirección General. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.

Vista completa de la Ley Inicial, de los Expedientes y Presentación de Documentación: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Informes: Tel. 4338-3151, mail.dg.gypciudadana@legislatura.gov.ar.

Autoridades de la Audiencia: La Presidenta de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12 de la Ley N° 6.

NUESTRO CINE, BIEN DE BARRIO

A la variada oferta cultural que ostenta San Telmo y el Casco Histórico, se sumó -desde mayo de 2013- Comunidad Cinéfila. Bajo este nombre, un grupo de profesionales de distintas orientaciones se reúne en torno a su pasión por el cine.

Actualmente organizan -en paralelo- dos encuentros de cine-debate: Por un lado, el de películas argentinas recientes, en el Artecinema de Constitución (Salta 1620, CABA) y, por otro, el ciclo "Cine en el regreso a la democracia", en el Espacio Virrey Liniers (Venezuela 469, CABA) sede de la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico.

Comunidad Cinéfila es una propuesta original y diferente que ofrece la ciudad, porque se presenta como un espacio comunitario de encuentro y formación para **recuperar la experiencia social de ir al cine** y -como si fuera poco- permite el intercambio entre los realizadores y el público, a partir del debate que tiene lugar luego de la proyección.

"Contamos con un público estable que asiste regularmente a nuestras funciones. Suelen pertenecer a la zona sur de la ciudad o trabajar por el centro. También tenemos espectadores que se suman ocasionalmente, según la película y el invitado programado" -nos cuenta Alejandra Ruiz, la coordinadora de los encuentros. Cuando le preguntamos sobre el origen de esta idea, Alejandra comenta: "Con motivo del 30o aniversario del regreso a la democracia conmemorado en 2013, luego de un largo período de dictadura, nos interesaba mostrar cómo el arte

cinematográfico supo plasmar esta transición y reflejar los cambios que se produjeron en nuestra sociedad. Nuestro objetivo era realizar una retrospectiva de las obras que se estrenaron desde 1983 a la actualidad, para ser debatidas en el marco del Cineclub con invitados especiales en cada proyección."

Alejandra también nos comenta cuáles fueron los "motores" que empujaron a llevar a cabo esta tarea que los ocupa: "Proponemos un modo de relación con el arte y con el ejercicio del debate como medio para el disfrute, el conocimiento y la generación de ideas. Alentamos la participación crítica y democrática, ofreciendo a los participantes la oportunidad de convertirse en espectadores activos que interactúan con los otros. Instamos a jóvenes y adultos a tener una relación con las películas que resulten mediatizadas por los comentarios de otras personas y propiciamos que cada uno pueda aportar una mirada que incida en los demás."

El ciclo "Cine en el regreso a la democracia" fue declarado de interés cultural por el Gobierno de la Ciudad y pertenece al Programa Mecenazgo. Se realiza con el apoyo del INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales) y las actividades forman parte de la programación de Espacios INCAA.

Invitamos a todos los vecinos que quieran acercarse, a formar parte de esta comunidad.

¡Silencio, que comienza la función!

Amanda Vicente



Cine en el regreso a la democracia - actividad gratuita.

Dónde: Espacio Virrey Liniers - Venezuela 469, CABA.

Cuándo: Primer miércoles de cada mes a las 18:30hs.

Inscripción (por encuentro): Vía mail a ccinefila@gmail.com hasta las 12hs. del día de la función.

Más información: <http://comunidadcinefila.wix.com/comunidadcinefila>

AGRADECIMIENTO

Queremos transmitir nuestro agradecimiento a la Dg Natalia Tramonti, por haber colaborado en el diseño del #57 y, especialmente, por el suplemento en homenaje a Clara Rosselli.



Alumno de la escuela
Valentín Gómez,
ayudando en la huerta

CLAVE DE LA FELICIDAD COMUNITARIA

La fórmula de la resolución de problemas es mucho más sencilla de lo que parece:

¿Cuál es el problema?

¿Por qué se da ese fenómeno?

¿Cuál es la posible solución?

¿Quién tiene que llevarla adelante? **YO**

Detectar los problemas resulta muy sencillo. El porqué es un poco más discutible, porque hay varios puntos de vista. La solución requiere de creatividad. La pregunta de quién debe llevarla a cabo es la que nos detiene. Generalmente la respuesta es que "otro" debe solucionarlo.

En cuanto a qué puedo hacer, la primera contestación es: NO SE PUEDE y después los verbos más comunes son: denunciar, quejarme, tramitar, avisar. Estas acciones, en realidad, no apuntan a resolver el porqué del problema sino a que otro se encargue de eso.

Aquí viene otra cuestión, la de pensarse solo. Si solamente yo voy a realizar una acción, nada va a cambiar. Y eso es bastante cierto. Pero si me pienso con otra gente, cambia la perspectiva. Si somos varios haciendo lo mismo (mi familia, mi edificio, mi cuadra, mi barrio) es posible que sea mucho más efectivo.

La inteligencia colectiva radica en que varias personas, cada uno desde sus posibilidades, aporte diferentes

acciones, recursos o miradas sobre un mismo problema. Si todos accionan en el mismo sentido, se ven los resultados.

Ejemplos tengo varios que se llevan a cabo, en el barrio. Pero tomo uno: Una maestra tiene a sus alumnos y a una directora que está al frente de una escuela con huerta. Esa escuela cuenta con una bibliotecaria que vive en el barrio y que tiene un vecino que sabe del ciclo de las plantas. Él tiene a otros amigos que ceban mate, no le temen a la pala o se dan maña para pintar; ellos tienen un diario que convoca y reúne. Así está funcionando la huerta de la calle Independencia al 700.

Y esperamos seguir sumando, los alumnos del industrial aportando las herramientas y saberes, los padres de los alumnos blanqueando paredes, artistas plásticos interviniéndolas.

Para la maestra, pensándose solo a sí misma, le era imposible lograr un espacio tan lindo y vivo; no sabía de huertas y no le daban ni las manos ni el tiempo, para llevarla adelante por su cuenta. Para el vecino, pensar en un lugar con tierra en plena ciudad y ocupándose solo, también era increíble. Para mí, creer en tanto compañerismo comunitario me excedía . . . pero ahí está. Gracias hermoso San Telmo.

Carolina López Scondras

¿Sabían que San Martín, además de liberar América, humanizó el sistema de las cárceles?

En 1814 en la región de Cuyo donde se retenían a los presos en los calabozos conocidos como "infiernillos", San Martín abolió la práctica de la tortura y humanizó la vida de los delincuentes considerándolos como lo que eran, personas. En ese momento él era gobernador intendente y por estas medidas es considerado como el primer impulsor de la reforma carcelaria en Argentina.

En nuestro "Proyecto San Telmo valora", en el que recorreremos Museos, colegios, talleres y otras instituciones del barrio, fuimos al Museo Penitenciario

y allí descubrimos algo más de San Martín.

El Museo Penitenciario Antonio Ballvé funciona al lado de la iglesia de San Pedro Telmo, en Humberto 1° 378. Fue una cárcel de mujeres llamada Asilo Correccional de Mujeres "Buen Pastor" y era custodiada por monjas. El edificio es muy antiguo, cuando uno entra siente mucho frío. Actualmente se exhibe ropa de las presas, las máquinas que utilizaban en sus talleres y maquetas. Todavía se pueden ver las rejas y las celdas. Verónica, que es la guía, nos mostró las placas que cuentan esta novedosa parte de la historia de San Martín.

Paula Rico

Alumna del colegio Valentín Gómez

Hace algo más de 8 meses iniciamos el gran desafío de colaborar con los directivos y docentes de la escuela Valentín Gómez (Av. Independencia 758, CABA), para poner en marcha el proyecto escolar de la huerta.



Acondicionamiento del terreno baldío

Desde enero pasado varios vecinos de San Telmo hemos participado, intensamente, para transformar en HUERTA ESCOLAR el terreno ubicado enfrente del colegio. Los cambios ya son visibles: terraplenes de circulación armados y pintados; camas de cultivo acondicionadas; cajones de compost activo; espiral de aromáticas a la vista, son algunos de los objetivos que nos planteamos a principio de año y que ya hemos alcanzado. Desaparecieron los escombros y otros restos que desmejoraban su imagen.

Varios docentes y alumnos también se animaron a trabajar en la huerta. Por ejemplo, los de 4º y 5º gra-

La huerta de la escuela Valentín Gómez, avanza

VECINOS EN ACCIÓN

do que -a fines de junio- sembraron en almácigos semillas de lechuga, repollo, puerros y caléndulas. En agosto, los chicos pudieron realizar los trasplantes directamente en las camas de cultivo para ver crecer los plantines; los docentes y alumnos de 6º y 7º grado trabajaron intensamente, alimentando la compostera y regando las camas de cultivo regularmente, también reciclaron y pintaron gomas de auto y cajones usados como canteros. Son pequeñas actividades que proporcionan, a esos alumnos, experiencias únicas dentro de su formación.

Hoy el "proyecto huerta", en la escuela, es una realidad. La mayoría de los docentes y alumnos realizan experiencias directas con ella y los recursos que facilita. Recibe colaboración del Programa de PRO Huerta del INTA, facilitando semillas para cultivo familiar, materiales técnicos y didácticos y asesoramiento específico. Además, cuenta con un subsidio otorgado por el Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (PIIE) y el aporte de la Asociación Cooperadora del establecimiento. Por otro lado, los vecinos apoyamos fuertemente brindando nuestro tiempo, energías e ideas para que este espacio siga creciendo.



Vecinos ayudando

El movimiento dentro de la huerta, que se inició con actividades importantes pero apenas visibles y sin muchos adeptos, de a poco fue sumando voluntades, iniciativas e ideas primero dentro de la escuela y después, en el barrio. El sábado 23 de agosto pasado hubo una nueva actividad comunitaria, donde participamos varios vecinos, entre ellos colaboradores de El Sol de San Telmo, que fue un éxito y los avances están a la vista de todo el que quiera pasar por el lugar. Cada vez que estamos trabajando en ella, muchos se paran a observar, algunos preguntan y otros felicitan la iniciativa. Eso lo sentimos como apoyo silencioso y nos da ánimo para continuar.

Por supuesto, esto recién empieza. Las tareas e ideas crecen a medida que avanzamos y, por ello, seguimos necesitando la colaboración de todos los que crean y quieren ver desarrollados este tipo de proyectos comunitarios en nuestro barrio. Las principales necesidades son materiales, como baldosas enteras o ladrillos para hacer los caminos y tierra negra fértil para relleno de las nuevas camas. Siempre serán bienvenidos estos aportes, que podrán compartirse enviando un mail a fabianrabu@gmail.com.

Entre todos podemos transformar un terreno baldío en una huerta escolar. Ese es el desafío y ese también es nuestro sueño, que esperamos que pronto sea una realidad para que San Telmo la disfrute.



Rabuffetti preparando la tierra

Florencia Pittaluga y Fabián Rabuffetti
Fotos: Thom Dixon



emaus
Poner hombres de pie

VENTA DE USADOS

ROPA • CALZADOS
MUEBLES HOGAR
MUEBLES OFICINA
MUEBLES ANTIGUOS
HELADERAS
LAVARROPAS
TV • COCINAS
AUDIO • COMPUTACIÓN
BAZAR... Y TODO LO QUE IMAGINE

EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-5661
Cochabamba 466 - Capital Federal

Lunes a Sábados de 11 a 17.30 hs

PARA DONACIONES LLAMAR AL 4361-5661/9030/9080

SU COMPRA
AYUDA A LA OBRA DE
emaus
VISÍTENOS...!



MAKE YOUR OWN STYLE

MAHROUSSI BY ELLEN MATTA
DISEÑOS EXCLUSIVOS - DISEÑADORES INDEPENDIENTES
MULTIMARCAS - TEJIDOS - DESDE EL TALLE S AL XXL
CALZADOS, CARTERAS Y ACCESORIOS

DISEÑAMOS Y CONFECCIONAMOS: VESTIDOS DE FIESTA,
NOVIAS Y MADRINAS - ALTA COSTURA - PRENDAS A MEDIDA Y ARREGLOS EN GENERAL



PIEDRAS 1098 ESQ. HUMBERTO PRIMO - SAN TELMO
4307-0812 (Facebook Mahroussi by Ellen Matta)
TE ESPERAMOS DE LUNES A VIERNES DE 10 A 20 HS. Y SÁBADOS DE 10 A 17 HS.

CENS -Centro Educativo de Nivel Secundario-

UNA POSIBILIDAD QUE AYUDA A MEJORAR LA VIDA

"Para mí, interrumpir los estudios fue como poner la vida en suspenso", dice Julia Arias que cursa el tercer año en el CENS. "A partir de empezar a cursar, la vida comenzó a ponerse en movimiento". Este año recibirá su ansiado diploma y, aunque todavía no tiene decidido qué carrera seguirá después, sabe que este

es solo el primer paso de una nueva escalera hacia el progreso. "Sé que estudiar me va a dar una nueva posibilidad de vida" completa esta alumna que -venida de su Bolivia natal- realiza grandes esfuerzos para combinar trabajo con estudio. "Pero se puede, con esfuerzo se puede" asegura Julia.

La historia de Julia es una más de los muchos que han elegido cursar o terminar sus estudios en alguno de los noventa y un CENS (Centro Educativo de Nivel Secundario) distribuidos por toda la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y que forman parte de la oferta que hay en educación de adultos. "Muchas veces no son demasiado conocidos, pero abarcan una amplitud de orientaciones como: contabilidad, administración y algunas menos clásicas -aunque con posibilidades laborales concretas- como comunicación social, gastronomía o turismo; siempre en forma gratuita y aportando títulos oficiales de reconocimiento nacional" comenta Eduardo Agatiello, docente y director del CENS N°44 que a partir del 4 de septiembre pasará a llamarse oficialmente Héctor Germán Oesterheld por iniciativa de su comunidad educativa. "El nombre es un homenaje y se identifica con la orientación del colegio: comunicación social", agrega.

Otro elemento atractivo en los CENS, es su diversidad horaria. Desde la mañana y hasta la noche permiten que el alumno pueda compatibilizar sus

obligaciones, laborales, familiares o personales, con el estudio. El ciclo lectivo va de marzo a diciembre pero, para los que se quedaron fuera en ese lapso, también existe la posibilidad de comenzar a cursar en agosto o -en forma cuatrimestral- por materia.

"Yo buscaba un colegio para terminar la secundaria, conocía algunos privados pero no quería pagar por estudiar" dice Valeria Goncalvez quien, junto a un grupo de compañeros, está preparando un trabajo práctico. "A veces con mis hijos no tengo demasiado tiempo para estudiar, por eso aprovecho cuando vengo a cursar porque -además- se dan relaciones muy lindas de compañerismo en el que cada uno aporta lo que sabe. Por ahí uno la tiene más clara en matemáticas, otro da una mano en historia y otro en otra materia. Tratamos de ayudarnos entre nosotros y resulta" cuenta Valeria, asegurando que "no tiene ninguna materia baja" mientras Ciro, su hijo menor, pasa de brazo en brazo y ella va completando las carpetas. "Nació cuando arrancaba segundo año, así que estudié conmigo toda la secundaria" dice entre risas.

La cursada en los CENS es gratuita aunque algunos colegios tienen un aporte accesible a la cooperadora que les permite hacer mejoras en el establecimiento o comprar elementos didácticos. Muchos, además, poseen una vianda que a la noche ayuda a "engañar al estómago" pero el mate es un compañero más del curso.

"Cursar en un CENS es una experiencia que trasciende al mero estudio. Además de poder cumplir una asignatura pendiente, brinda posibilidades de relación social y proporciona nuevas alternativas", dice Eduardo Agatiello que trabaja en el CENS hace más de veinte años "y que no cambiaría por nada", comenta orgulloso. Y agrega: "Los alumnos realizan visitas a teatros o a distintos lugares históricos, reciben invitados y transforman cada acto patrio en una ocasión que va más allá de lo formal. Esto genera un clima que beneficia el estudio y abre un abanico que les permite pensar en desarrollar algo diferente después de que se reciban. Estudien una carrera o no, buscamos abrirles una puerta al futuro".

Para conocer qué CENS tiene cerca de su casa puede consultar el listado completo en <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion>

Eduardo Martínez

**COACHING Y PSICOTERAPIA
POR OBJETIVOS**

LAURA PIÑERO
psicóloga especializada
en la University of McGill,
Canadá

**UN
ACOMPANIAMIENTO
PSICOTERAPÉUTICO
BREVE PARA LOGROS DE
METAS PERSONALES
Y LABORALES**

CONSULTORIOS BOLIVAR Y HUMBERTO I
ESPAÑOL - FRANCÉS
SOLICITAR ENTREVISTA AL TELÉFONO: 011-1554986093
MAIL: LPINERO61@GMAIL.COM

CENS más cercanos

- Perú 482 piso 3 / 4331 3509
- Perú 946 / 4362 8688
- Venezuela 338 piso 1 / 5354 6600 int. 5602
- Venezuela 771 / 4342 3228
- Belgrano 637 P.B. / 4345 6676
- Tacuarí 567 / 4334 3234



En todo estás. VOS

**HAY UNA RED QUE
TE CUIDA EN CADA
ETAPA DE TU VIDA.**

La **Red En Todo Estás Vos** reúne toda la ayuda de la Ciudad para que vos y tu familia estén siempre bien cuidados.

 **Buenos Aires Ciudad**

 **EN TODO ESTÁS VOS**

NO SE PUEDE VOLVER EL TIEMPO ATRÁS, PERO SÍ APRENDER DEL ERROR

El 8 de agosto se cumplió un mes de la partida de Clarita Roselli y no hay vuelta atrás, ella no estará más físicamente entre nosotros.

Seguimos aquí y debemos intentar que algo -aunque sea muy poco o parezca inútil- evite que ocurra otro accidente en esa esquina, como aquel que se la llevó para siempre. Estoy segura que ella, también, hubiese pensado así.

En ese intento bastante utópico, reconozco, de rescatar siempre algo bueno de lo malo y de buscar explicación a lo absurdo, comencé observando -repetidas veces- el lugar del accidente, por el que transito con frecuencia. Analizando también qué ocurre con la circulación, la señalización, los semáforos, los errores que cometen peatones y choferes.

En la zona, son muchas las líneas de colectivos que circulan. Precisamente por la esquina de Martín García y Regimiento de los Patricios, transitan doce. La 10, 20, 24 (que provocó el accidente de Clara), 33, 39, 53, 70, 74 y 93 además de la 22, 25 y 29; lo que en sí mismo representa un enorme peligro, tratándose de un cruce de dos avenidas y de una calle como Bolívar (a una cuadra de distancia) a la que llegan a gran velocidad, por tratarse de una arteria ancha y en barranca, que desemboca su caudal sobre Martín García, lo que la convierte en una "pista de carreras". Allí doblan hacia la izquierda aprovechando el "envión" y, al llegar a Patricios, vuelven a doblar con lo que les queda de inercia y apretando un poquito más el acelerador, por si le faltaba fuerza al motor. Semáforo en amarillo es precaución y se debe parar. Pero parece que no rige para "ellos", los colectivos, que tienen ganada la calle y que lo más probable es que no vayan a parar, ni aún en rojo. Ni sabiendo que se pueden "llevar puesto" a un peatón.

¡Ojo! los peatones también tenemos lo nuestro. ¿Cruzamos siempre por la esquina y por la senda peatonal respetando las normas de tránsito -que también son para nosotros- sin atender el celular, mirando hacia los dos lados, sin correr ni empujarnos? Quienes llevan cochecitos de bebé ¿por qué los bajan del cordón antes de que el tránsito pare y -aún más- sin prestar atención a lo que ocurre, porque chequean su celular o conversan con su acompañante?

O cuando manejamos, sea auto, camión o colectivo ¿por qué no frenamos en el semáforo en rojo, no avisamos que vamos a doblar, nos paramos sobre la senda peatonal impidiendo el paso de los peatones, tocamos bocina en forma innecesaria, etc. etc.?

Lo mismo cabe señalar para quienes circulan en bicicleta o moto, con el agregado que también circulan y estacionan en las veredas, muy pocos usan cascos, van a contramano, llevan niños sin ninguna protección...

Volviendo a mi observación de lo que pasa, desde hace un mes, puedo hacer una brevísima crónica de los días sucesivos al 8 de julio. Debo aclarar que sobre Martín García al 400, el pavimento estaba en perfectas condiciones y contaba con su senda peatonal.

Días después del accidente, comprobé que se ha repavimentado todo ese tramo como continuación de las obras que se están llevando a cabo en el Parque Lezama y que la esquina en cuestión había perdido -provisoriamente- su senda peatonal. Con esa pérdida se tornaba más peligrosa aún. Sin embargo, el día 7 de agosto había un personal policial que, con su silbato, intentaba poner orden sobre todo en



Esquina Patricios
y Martín García

aquellos casos en que los automovilistas se excedían avanzando varios metros sobre la esquina, al frenar por el semáforo. Sin embargo, para mi sorpresa, esa situación volvió a la normalidad el domingo 10 de agosto, con su nuevo pavimento y con una nueva senda peatonal. No es suficiente, pero es algo.

Falta mucho por hacer. Una vez más el reclamo al Estado que es quien tiene los recursos para velar por la seguridad de la población, no solo en lo que se refiere al tránsito. Y con nosotros, los ciudadanos, ¿qué pasa? Es curioso, habitualmente nos quejamos y decimos: "las leyes no se cumplen", "nadie respeta nada", "falta educación", como si habláramos de otros ciudadanos, no de nosotros mismos.

Pero, seamos sinceros, ¿todos nos atenemos a las normas que permiten la convivencia en la vía públi-

ca? La respuesta es: NO. Algunos son culpables, por supuesto. Pero todos somos responsables.

Hace tiempo vengo escuchando la misma pregunta: ¿En qué estamos fallando como sociedad? Por favor, ya no volvamos a preguntarnos esto, si no somos capaces de ver la realidad que, de tan obvia, nos da inmediatamente la respuesta.

En síntesis, un Estado eficiente que haga cumplir las normas existentes y la responsabilidad de la población. Tan simple como eso. Y tan complejo, en una sociedad que se acostumbró a no cumplir la ley y a no ser castigada por eso.

Vale la pena pensarlo.

María Ángela Varela - Foto: Damián Sergio

OTRA OBRA DEL IMPERSONAL MONSTRUO ESTATAL

Las analogías nos sirven a veces para poner las cosas en perspectiva. Por un lado un árbol anciano derrotado por la impericia, el histórico ficus del Parque Lezama y por el otro la figura nunca olvidada del anciano Rey posando, fusil en mano, junto a un elefante derrotado también.

Recordé, inmediatamente, la frase escrita en el monumento al Cid Campeador en el barrio de Caballito: Exaltación del heroísmo y del espíritu caballeresco de la raza. Orgullosa frase, pomposa si se quiere, que nos llena el pecho de orgullo -no solamente a aquellos que llevamos en las venas la sangre española- y es por eso que hablaba de las dolorosas analogías.

Un bellissimo árbol que durante ciento cincuenta años fue testigo de casi toda la historia argentina, que también se levantaba heroico proyectando hacia la tierra desde sus poderosos brazos una enorme copa de un verde increíble. Sin embargo y a pesar de su fuerza (quien podría haber pensado en vencerlo en un mano a mano y con una pequeña hacha) el gigante iba generando enemigos, quizá algún vecino, con amigos también poderosos a su manera, que se sintió amenazado por sus ramas o que le molestaba la vista al parque; quién sabe.

Como sea, una mañana nos despertamos con una terrible sorpresa: la Dirección de Parques de la ciudad había podado, en forma despiadada, los grandes gajos



dejándolo como una caricatura de sí mismo. Ese día se escribió en el libro de la idiotez humana -que si bien es imaginario, parece estar escrito en la mente colectiva de los argentinos- una más de las tantas que lo llenan: la sentencia de muerte del coloso del parque Lezama.

Era doloroso ver como primavera a primavera el árbol languidecía llenando de hojas muertas amplias zonas de su copa y así, día a día, los vecinos lo vimos morir de a poquito como mueren los árboles. El 14 de julio de 2014 las motosierras del Impersonal Monstruo Estatal (ese que nunca se hace responsable de nada) terminaron la obra de algún burócrata falto de ideas, transportando para siempre a la memoria de algunos pocos el recuerdo de ese majestuoso ser que todos los días nos daba su sombra y nos recordaba lo pequeños que somos.

Texto y foto: Raúl Horacio Feijóo

TODOS LOS DÍAS NO SON IGUALES

No hay forma de explicar todo. Aunque uno trata de querer hacerlo, no puede. Hoy no es un día común, porque una de las esquinas más tradicionales de Buenos Aires se encuentra de luto. Una presencia que se había recuperado de su muerte, inesperadamente ya no se encuentra.

El Británico, su nombre lo dice todo, era EL BAR para muchos en donde allí buscaban un refugio en el romanticismo, en la poesía, en la literatura y en el argentinismo propio de las charlas de un bar.

Pareciera que el tiempo se me ha detenido, sin saber cómo ni cuándo. Imágenes paganas de un lugar con mucha historia grabada en cada mesa,



en cada pared; de uno de esos bares que ya no abundan, donde el mozo era un personaje más del mobiliario por cómo conocía a todos aquellos que lo visitaban.

El Británico es un edificio lleno de historias, pasado y nostalgia. No puedo olvidarme de todo lo que me contaron y viví: de que los fines de año su antiguo dueño -un gallego- regalaba habanos y pasadas las 24, se tiraban a la fuente del Parque Lezama; que con mi padre era una parada obligada los sábados para el vermut con amigos en mesas de varios, en donde se hablaba de todo y yo nada entendía y solo picoteaba maníes y unas papas fritas.

Cuántos habrán ahogado sus penas de amores en ese lugar, con unas copas de más con el fin de olvidar. Pero hoy soy yo el que no quiere olvidar, porque la belleza de lo antiguo y lo clásico supera a todo lo nuevo que solo trata de imponerse; en donde un café casi se llega a pedir en inglés, sin entender por qué y donde el mozo más que un mozo es un chico con un acento raro, que te alcanza un pedido a la mesa.

Marcelo D'Urso - Foto: Damián Sergio



INSTRUCCIONES PARA VIVIR EN SAN TELMO

Algunos turistas norteamericanos, brasileños y europeos están parando en estos hostels del barrio.

Buscarlos, inventarles un nombre, saludarlos.

Juan Lima



Legislatura Porteña
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

SABIAS QUE

EN TODAS LAS ESCUELAS DEBE HABER CESTOS DE BASURA QUE PERMITAN SEPARAR LOS RESIDUOS RECICLABLES

LEY 2544

TU VOZ EN LA CIUDAD

Cristian Ritondo | Vicepresidente 1º