

Número 61

Año 7

Diciembre 2014

Buenos Aires

ISSN: 2313 9722

DNDA 5188378

Ejemplar gratuito



Vecinos pintando fachadas
en Estados Unidos al 500

Vecinos ¡A LOS HECHOS!

Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definan a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.

**Administrador y Propietario:**

Hugo M. Del Pozo

Dirección/ Edición: Isabel Bläser

Carlos Calvo 717 - CABA - Tel. 4307 9704

isabel.elsol@yahoo.com.ar

Redacción: Isabel Bläser,

Diana Rodríguez

Diseño: Mónica G. Seoane**Publicidad:** Diana Rodríguez**Web:** Hugo E. Lavorano**Colaboraron en este número:**

Damián Sergio - Carolina López Scondras -
Martín Magurno - Cecilia Calderón - Lilita Vives -
Flores Pittaluga - Fabián Rabuffetti

elsol.desantelmo@yahoo.com.ar

www.elsoldesantelmo.com.ar



Agradecemos especialmente
el aporte del artista Juan Lima

El arte de nuestro logo es un
fileteado del maestro Martiniano Arce
www.martinianoarce.com

ISSN: 2313 9722

DNDA 5188378

Impresión: Editora del Plata S.R.L.

Neyra 75 - Guleguaychú - E2820DQA
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores: Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé

QUÉ PASÓ Y QUÉ ESPERAMOS

El año 2014 termina. Para muchos de nosotros, sobre todo para el grupo de **El Sol**, será inolvidable. En general cuando se usa esta palabra, se lo hace adjetivando algo positivo. No es el caso, porque entre sus días transcurridos quedó marcado a fuego en nuestro almanaque de la vida, el 8 de julio cuando nuestro Sol más querido, Clara, increíblemente y sin que pudiéramos vislumbrarlo siquiera, nos dejó para siempre.

Aún así los días continuaron, no sabemos cómo, pero seguramente por el milagro de la vida misma.

A partir de allí, con esa tremenda mochila a cuestas que algunas veces su peso nos dobla aún más la espalda, entendimos que teníamos que seguir haciendo de **El Sol** un lugar de encuentro vecinal transformador.

Por eso, decidimos estar aún más presentes en las acciones comunitarias que los vecinos propusieron o siendo los generadores de una red social invisible, para hacer realidad la **huerta de la Escuela Valentín Gómez** o sembrar los pequeños espacios verdes. Del mismo modo, mostramos en nuestras páginas a las personas o lugares que forman el patrimonio cultural humano y edilicio que caracteriza a San Telmo. Asimismo los vecinos -a quienes agradecemos, especialmente, su participación activa- nos hicieron conocer lugares "escondidos", nos recordaron cómo eran otros y nos ratificaron mes a mes que la diversidad suma. También sentimos

el reconocimiento cuando, a través del **Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante** o por invitación del **Museo Histórico Nacional**, estuvimos presentes -por tercer año consecutivo- en **La Noche de los Museos**.

Pero sabemos que, como dice la canción, se hace camino al andar. Por eso creemos que esto recién comienza y, como siempre pasa cuando un año se inicia, pensamos que el 2015 será el que plasmará todas nuestras inquietudes en realidades.

Para lograrlo todo dependerá de nosotros, nada valen las quejas, los reproches o las culpas. Solo valen las ganas de hacer, de querer transformar la realidad con hechos concretos que cada uno de nosotros realice diariamente, sin prisa pero sin pausa.

Nuestra propuesta es siempre la misma y aquí la ratificamos: para transformar, tenemos que hacer.

¡Felices Fiestas!

Sumario

Qué pasó y qué esperamos
/ pág. 2

Los pequeños realizan grandes logros
/ pág. 3

El Británico y los Aznarez:
Un clásico que promete
/ pág. 4

Tan fácil como agarrar un pincel y ponerte a pintar
/ págs. 6 y 7

Una santelmeña que la "pelea" en Paraguay /
Los invitamos a conocer la historia de otra casa
/ pág. 8

Los marinos mercantes anclaron en San Telmo /
Argentina también es afro
/ pág. 9

La importancia del HACER
/ pág. 10

Comunitarias / pág. 11

Restaurant
Manolo
Bolívar 1299 esq. Cochabamba
San Telmo. 4307-8743
www.restaurantmanolo.com.ar

clases de canto
principiantes,
intermedios y avanzados

TEL.: 43611669/ CEL.:1568319137

ASESORAMIENTO LEGAL
Hipotecas
División de condominios
Alquileres vivienda y comercio
Particiones sucesorias

Abogados para Capital y especialmente San Telmo
Dario Carlos Mosso
To.111-Fo. 897 C.P.A.C.F.
derechointegralxxi@hotmail.com
Luis María Larghi
Teléfono: 011-43724535

FEDRO
PRESENTA

TARJETA DE BENEFICIOS santelmoonline
Programa "Suma Puntos"
Con cada compra acumulá puntos y canjealos por libros y discos y además obtené beneficios en otros comercios del barrio.
Pídela en Fedro o en el sitio
www.santelmoonline.com

Libros | Discos | Arte
Carlos Calvo 578 | San Telmo
(5411) 4306-7551
Lunes a Sábados de 12 a 21 hs.
www.fedrosantelmo.com.ar



Los alumnos del Jardín del Instituto Integral del Sur, pichones de periodistas y directores de cine, tienen su propio medio: "El Sol del Integral".

La maestra, Paula, de la sala Celeste, les mostró un número de El Sol de San Telmo donde había una nota referida a la escuela y les propuso que hagan su diario escolar, contando las cosas que les pasan.

Elvira Milano, directora del Instituto, comenta el germen de la idea. "Las 'seños' empezaron a trabajar los medios de comunicación, del teléfono al whatsapp y allí surgió el tema del diario. Cada vez que había un evento, después hacían la entrevista; lo tenían todo 'aceitado'".

"Fue espectacular" nos cuenta Elvira, orgullosa de los alumnos, los maestros y los padres que acompañaron este sueño hecho realidad.



Así nacieron notas con fotos, escritos y dibujos. Primero entrevistaron a la mamá de Lisandro, que es periodista. "Nos contó que a veces tienen que llevar el diario en avión a otro país" grita a viva voz un compañero.

Las notas incluyen "cuando le dieron gorros a los egresados", según Octavio (4); "campamentos de la sala Verde", agrega Patricio (4); una de las niñas aclara que también "cocinaron patitas de pollo"; celebraciones de Halloween y salidas, como

LOS PEQUEÑOS REALIZAN GRANDES LOGROS



Elvira Milano
mostrando El Sol del Integral

una muy especial que hicieron al cine Gaumont (Rivadavia 1635, CABA) donde proyectaron su propia avant premiere.

Cómo fue esa historia... Elvira relata, con entusiasmo, que las diferentes salas del jardín (catorce en total) generaron películas sobre los temas que más trabajaron en el año. "El muñeco gusano Coco de sala de dos había tomado tanta vida que se lo puso en diferentes situaciones dentro de la escuela y lo animaron con stop motion (técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas, sucesivas). Tenías que ver la cara de los chicos cuando descubrieron que su muñeco jugaba, subía a la calesita, se hamaca ¡Es impagable!", dice.

Y agrega que otra sala jugó con las vocales de la letra de la canción "La mar estaba serena",

también con educación ambiental y la poda de árboles, animaron cuentos, la canción "El oso" de Antonio Birabent (cuyo hijo es alumno del Instituto), animales en peligro y dinosaurios.



Comenzaron a proyectarlas en la biblioteca del jardín hasta que una mamá, presidenta del INCAA, propuso estrenarla en el cine Gaumont. "Así que un sábado éramos 500 personas en el estreno de todas las películas. La reacción de los chicos viéndolas en pantalla gigante, fue espectacular" nos cuenta Elvira, orgullosa de los alumnos, los maestros y los padres que acompañaron este sueño hecho realidad.

Carolina López Scondras

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

Cosas Ricas tiene una trayectoria con productos panificados desde hace más de 50 años, contando con una línea de productos muy amplia que, con el correr de los años, fue variando y creciendo para satisfacer la demanda de nuestra creciente cadena de consumidores. En el año 1960, Cosas Ricas adaptó su estructura para apuntar a la excelencia en la calidad de los materiales primos que utilizamos tras una exigente selección nos permite llegar a todos nuestros clientes y consumidores con el compromiso constante de entregar los mejores productos.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

50 años de tradición en San Telmo

San Telmo - Capital Federal

SALUD NIKKEI

ACUPUNTURA, SHIATSU, AURICULOTERAPIA, FISIOTERAPIA KINESICA, REHABILITACION, OBESIDAD, TRATAMIENTO DE DOLOR Y ANSIEDAD, COSMETOLOGIA, MEDICINA ESTETICA

BRASIL 602 4307-2156
www.saludnikkei.com.ar

San Juan
SANTARIOS - MATERIALES ELÉCTRICOS - FERRERÍA

AV. SAN JUAN 574/580
Tel: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar
ferresanjuan@hotmail.com

¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para la construcción
Envíos a obra

BOSCH OSRAM AMANCO BLACK & DECKER
STANLEY NITOCOLOR RUBI CONARCO



Inmobiliaria Giesso
Cochabamba 360 - Tel: (54 11) 4361 7170
info@giessoprop.com.ar - www.giessoprop.com.ar

LA SIMBOLICA
más de 30 años en el barrio
Carlos Calvo 708, Tel: 4300-5810

frutas secas, cereales, productos dietéticos e integrales, yuyos, aceites, mieles, especias y mucho más



Nonna Bianca
Heldes Artisanal
Café y Chocolate

Jugos y Licuados Naturales
Repostería Casera

ven a probar nuestra cerveza artesanal tirada!

Tablas para compartir con amigos
Chocolate con Churros
Servicio de Mate con Pastelitos

Estados Unidos 425
San Telmo • Argentina
Delivery: 4362-0604 • 4307-2703
nonna.bianca@hotmail.com

EL SABOR DE LA COMIDA CASERA EN LA MEDIDA JUSTA

- PLATOS DE BAJAS CALORÍAS EN VIANDAS TÉRMICAS FREEZADAS LISTAS PARA EL MICROONDAS
- PLANES SEMANALES
- POSTRES CASEROS DE BAJAS CALORÍAS.

DE LUNES A VIERNES, A MEDIODÍA:
LAS MÁS FRESCAS ENSALADAS.

CARLOS CALVO 819
(ENTRE PIEDRAS Y TACUARI)
4300-4543 / 4300-3719

Opción Light
opcionlight@breezy.com.ar / opcionlight@gmail.com
WWW.OPCIONLIGHT.COM.AR

ESTADOS UNIDOS 944

COCHERAS OPTATIVAS

FINANCIACION EN PESOS

EMPRENDIMIENTO DE POZO MONOAMBIENTES AMPLIOS CON BALCON, DE 37, 45, 53, 121 Y 141 M2. CON LA SUPERFICIE DE UN 2 o 3 AMBIENTES 2 ASCENSORES UNIDADES CON AIRE ACONDICIONADO FRIO CALOR, COCINA A GAS, TERMOTANQUE ELECTRICO

APTO PROFESIONAL

ENTREGA DICIEMBRE 2016

CONSULTAS AL 4300-9975/76

ICONO INMOBILIARIO ESTADOS UNIDOS 962
Anaclaudia77@live.com.ar




PIZZERÍA LA MODERNA
HUMBERTO 1º 699
TEL.: 4362-1281
SAN TELMO - BUENOS AIRES

Más de 100 años de trayectoria

TASACIONES - ALQUILERES

DEPARTAMENTOS - LOCALES

TERRENOS - INDUSTRIAS

VINELLI

Hipólito Yrigoyen 710
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel. 4343-7881
www.vinelli.com.ar

tai chi chuan - chi KUNG
Gimnasia China para la Salud

CLASE ABIERTA
3er Sábado de cada Mes
GRATUITA

Horarios de 60 minutos

15-3459-2499
taichiensantelmo@gmail.com



PARA PUBLICAR EN EL SOL DE SAN TELMO:
15-5869-8674
ELSOL.DESANTELMO@YAHOO.COM.AR



DÓNDE RETIRAR EL SOL

Panadería Cosas Ricas Perú 1081/85	Di Mitrio Carlos Calvo 691	Autoservicio Rodríguez Cochabamba 728	Biciclettería Mila Av. Caseros 402
Restaurant Manolo Bolívar 1299	Vinelli Hipólito Yrigoyen 710	Pamela Biazzi Piedras 1055	Kioscos de Diarios: Carlos Calvo y Perú
Librería Fedro Carlos Calvo 578	Mercado de San Telmo Puesto 54 - Granja Mharley	Panadería y Confeitería Europa Carlos Calvo 678	Carlos Calvo y Chacabuco
Granja Mharley Mercado de San Telmo	La Simbólica Carlos Calvo 708	Club San Telmo Cochabamba 657	Piedras y Chile
Ferretería San Juan Av. San Juan 574	Nonna Bianca Estados Unidos 425	Peluquería Lito Cochabamba y Chacabuco	Perú y México
Pizzeria La Moderna Humberto 1º 699	Bar La Poesía Chile 502	Bar Hipopótamo Brasil 401	Defensa y Brasil
Inmobiliaria Giesso Cochabamba 360	Bar Británico Brasil 399	Panadería Perú Perú 1217	Independencia y Piedras
Salud Nikkei Brasil 602	Bar El Federal Carlos Calvo 599		Perú e Independencia
			Carlos Calvo y Defensa
			San Juan y Defensa
			Humberto 1 y Bolívar
			Carlos Calvo y Chacabuco

El bar con hinchada propia

EL BRITÁNICO Y LOS AZNAREZ: *Un clásico que promete*

Hasta hace dos semanas, llegar a la esquina de Defensa y Brasil era un lagrimón. Ver las persianas cerradas del Británico y toparnos con las rejas del parque Lezama "en reparaciones", nos partía el corazón. Pero -por suerte- no duró tanto la amargura, al menos la de perder al bar.

La reapertura del **Británico**, el 10 de noviembre pasado, trajo un aire diferente y una alegría a todos, tanto a santelmeños como a cualquiera que alguna vez se haya sentado en este emblemático y Notable café de Buenos Aires.

¿Qué podemos contar que no se haya dicho de este lugar? ¿Qué tiene una historia de más de 90 años? ¿Qué allí funcionaba una pulpería donde se reunían los ex combatientes ingleses de la Primera Guerra Mundial, que habían emigrado a la Argentina? ¿Qué en él se sentaron personajes ilustres de la cultura porteña? Eso y mucho más. Pero hoy, nos interesa particularmente saber el "de acá en adelante" y conocer a sus nuevos dueños. Una familia también con historia, que parece hacer una excelente dupla con nuestro querido bar.

Luis, Norberto y Gonzalo Aznarez son tres hermanos jóvenes que están en el rubro desde "toda la vida". Su papá llegó de Navarra (País Vasco, España) a la Argentina en el año 1952 y empezó a trabajar en los bares de su cuñado asturiano, hasta que en los años 60 pudo abrir el suyo y fue trayendo de España a toda la familia.

En esa época los bares de españoles, en nuestra ciudad, solían ser de estilo "americano", es decir "de paso" y con barras para comer parado. Aznarez padre, llegó a tener y ser socio de dos bares muy importantes en el microcentro porteño: uno en la calle 25 de Mayo y el otro frente a la Avenida 9 de Julio y sus tres hijos, pero más Luis y Norberto, trabajaron desde chicos con su papá aprendiendo el oficio gastronómico, respetando y amando esa tradición familiar de trabajar en el bar de la familia. Como nos cuenta Norberto "Los gallegos a sus bares los llaman casa", porque pasan casi todo el tiempo de su vida en él y trabaja toda la familia.

¿Cómo les llega la oportunidad de administrar el bar Británico?

N.A.: Nos llega a través de nuestro socio y proveedor de café, Ramiro Novoa, que es nuestro distribuidor desde hace más de 20 años y también les vendía a los gallegos del Británico. Él nos los propuso y nos contactó con el dueño del local y los del fondo de comercio y ahí arreglamos. Les caímos bien, les gustó que tengamos experiencia en el rubro y nosotros nos sentimos identificados con la historia del bar, porque a pesar de que su nombre

sea Británico, la historia de este lugar es la de los españoles que emigraron a la Argentina, como la nuestra.

¿Ustedes viven acá en el barrio?

N.A.: Nosotros somos nacidos en El Palomar y luego, cuando me casé, me fui a Villa Devoto. Estamos descubriendo San Telmo, porque hasta ahora no sabíamos bien de él y nos sorprendimos. La gente se conoce, se saluda, hay muy buena relación entre los vecinos. Es como una burbuja, al lado de la Avenida 9 de Julio.

¿Cómo fue la respuesta de la gente ante la reapertura?



Luis Aznarez

N.A.: Nos recibió muy bien. En general te toca pagar un derecho de piso, pero acá fue distinto. Cuando estábamos arreglando para abrir, la gente estaba preocupada. Pasaba y nos preguntaba si íbamos a reabrir y si lo íbamos a cambiar mucho. Ahí nos dimos cuenta que este lugar tiene "hinchada propia". Cuando inauguramos muchos vecinos pasaron a saludar, demostrando su alegría y agradecimiento. Nos llamaron de la radio, para hacer notas, etc. También recibimos muy buena onda de los clientes que tenemos en los otros bares, que se pusieron muy contentos al saber que "agarramos" el Británico.

¿Hicieron o tienen pensado hacer reformas?

N.A.: Apuntamos a mantener la identidad del lugar pero mejorarlo, por eso las reformas que hicimos son más que nada en la cocina que hay poco espacio; separamos la parte de cafetería de la cocina; abajo hicimos vestuario y una pequeña oficina. El salón está igual.

¿Qué significa para ustedes ser dueños del Británico? ¿Hay algún desafío en particular que se propongan?



Entrada del Británico

N.A.: La verdad es que no conocíamos mucho su historia, la vamos conociendo de a poco, pero nuestra idea principal -como siempre- es hacer lo que hicimos toda la vida y lo que amamos. El desafío es levantarlo y mejorarlo, arreglarle la "pata rota" que tenía, que es el tema de la gastronomía y del servicio.

Este es un bar Notable ¿reciben algún tipo de apoyo desde el Gobierno de la Ciudad para la conservación de este espacio?

N.A.: No, hasta ahora no se acercó nadie de Cultura de la Ciudad. De hecho hemos intentado sacar un crédito en el Banco Ciudad para empezar acá y no nos lo concedieron. Tengo entendido que hay un proyecto de ley para que los bares Notables no paguen ingresos brutos, pero hasta ahora nada. Creo que no solo los bares Notables necesitan ayuda, este rubro está en crisis. Muchos bares la están pasando mal porque los números no cierran, tenés que amar lo que hacés para tanto trabajo y tan poco margen. Sería bueno crear un beneficio sobre las cargas sociales que es lo que más nos cuesta, por eso muchos lugares tienen a la gente trabajando en "negro".

Como bien decís, el Británico tiene "hinchada propia" ¿Qué necesitan ustedes de nosotros? ¿Qué podemos hacer, la gente del barrio, para apoyar a que les vaya bien para que puedan conservarlo y mejorarlo?

N.A.: Que vengan y que se sientan cómodos. Ya con la reciprocidad, para nosotros es mucho.

Este barrio es muy especial y este bar es una de sus estrellas ¿Están preparados para la fama?

Norberto y Luis: Nosotros somos vascos, perfil bajo (risas).

La charla con los Aznarez se extendió y podría continuar, a pesar de la tensión en el aire del Boca - River transmitiéndose en la pantalla de la tele. Hay gente sentada mirando el partido, hay muchas caras conocidas del barrio. Me siento cómoda, me dan ganas de volver.

El Británico vuelve a la vida de la mano de gente que sabe y eso, es una muy linda noticia.

Cecilia Calderón - Fotos: Damián Sergio

FERRETERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
 Repuestos Sanitarios, Cables
 Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

**Copias de llaves
 EN EL ACTO**

Perú 1117 San Telmo
Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de 8.30 a 19.15
 sábados de 9.00 a 18.00
mauriferreteria@yahoo.com.ar



TAN FÁCIL COMO AGARRAR UN PINCEL Y PONERTE A PINTAR

Stephen y el grupo, en plena tarea

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
ESTÉTICA - PRÓTESIS - IMPLANTES
ODONTOLOGÍA GENERAL

- CARIES (LUZ HALÓGENA)
 - RX - EXTRACCIONES
 - PERIODONCIA (LIMPIEZA)

- PRÓTESIS FIJA (EN GANCHOS)
 - PRÓTESIS REMOVIBLES
 - PRÓTESIS FLEXIBLES

Se cumplen con estrictas normas de bioseguridad

AV. INDEPENDENCIA 531 - 4º B - CABA
MARTES Y JUEVES
TEL.: (011) 4300-2824
EMAIL: AGPALAU22@HOTMAIL.COM
HABILITADO POR EL MINISTERIO DE SALUD

El "look" venido a menos de nuestro barrio, no es novedad. Graffitis sin arte (tags -que son las firmas-), veredas rotas, luminarias dañadas y árboles en desgracia le dan un aspecto lúgubre y peligroso a un Casco Histórico que debería lucir.

Eso mismo pensó Stephen Woods, vecino escocés, que hace una década está radicado en la zona. "Vivo en la calle Chacabuco y esa es mi vía principal para ir al mercado, tomar un cafecito y salir. Hace diez años que camino por esta calle y me deprime tanto. Tengo dos chicos y me da vergüenza pasar con ellos por todo lo sucio y, además, la delincuencia ¿Que voy a hacer? ¿Me amargo y no hago nada o lo cambio? Alguien tiene que poner la 'guita'. Bueno, la pongo yo porque me hace mucho más feliz pagar y tener esto lindo que ver todos los días esa realidad. Ese fue el gran objetivo", nos dice.

Stephen se dedicó al reciclaje arquitectónico por muchos países en Europa y trajo la experiencia de la preservación.

Comenzó pintando las fachadas y plantando árboles en la calle Estados Unidos, para ver si era posible "levantar" una cuadra entera, varios frentes al mismo tiempo y probar si hay más respeto y menos graffitis. Stephen evalúa: "Ahora tiene menos pintadas y está más prolija que cualquier otra de San Telmo".

Una vecina de esa cuadra, entre lágrimas, cuenta "Tocó el timbre y me dijo ¿Le molesta que le arregle la vereda y le pinte la fachada? Yo no lo podía creer, tengo muchos problemas y que venga alguien, sin esperar nada a cambio, a decirme que venía a ayudarme porque sí, a dejar mi casa más linda, me pareció un milagro". Esa misma vecina, cuando resolvieron hacer una cuadra nueva, aportó pinceles para la causa.

Luego el proyecto se extendió a otra más (Estados Unidos, entre Bolívar y Perú). Mientras hacemos la nota en la calle, pasa otra vecina le da un beso y le avisa "van a venir dos vecinos más".

"En esta cuadra no era posible solamente pintar las fachadas, estaba tan destruida que hemos tenido a dos personas trabajando por dos semanas haciendo un tramo, que si no se hacía no valía el esfuerzo. La preparación fue revocar, restaurar las molduras, sacar los yuyos, arreglar azulejos y faroles en las casas antiguas. Estamos organizando cinco equipos de cinco personas, con uno liderando en la pintura que tenemos comprada. En un día se hizo todo y con colores bien armonizados con lo que es el Casco Histórico. Investigué y no hay una lista exacta, pero predominan el blanco, gris, amarillo", nos cuenta Stephen.

Agustín es uno de los vecinos que se sumó a la movida y es parte del equipo organizador. Él nos dice que "La idea fue restaurar visualmente el barrio y que todos participemos en eso. Tuvimos resistencias, algunos nos comentaban ¿Para qué van a pintar si en dos minutos va a estar pintado encima de nuevo? Algún frentista dijo que no

DI MITRIO INMOBILIARIA: Arrancó nuestra Tercer Colecta Navideña de Juguetes.

La grata noticia es que este año la llevamos a cabo en forma conjunta con el **Club Atlético San Telmo**, reconocida institución de Buenos Aires al Sur.

La colecta está destinada a todos los niños que asiste y contiene la "Fundación Isla Maciel", quien desarrolla, a través de sus voluntarios, tareas solidarias que buscan mejorar las condiciones de vida de las familias mas vulnerables.

Invitamos una vez más a todos nuestros vecinos de Buenos Aires al Sur a sumar su espíritu solidario, donando un juguete conservado, o bien uno nuevo, si lo prefieren y pueden hacerlo.

Acercarnos tu donación del **9 al 23 de Diciembre** a cualquiera de los **Centros de Recolección:**

Di Mitrio Inmobiliaria - Oficina La Boca y Catalinas Sur - 20 de Septiembre 314 - Lunes a Viernes de 10 a 13 y 15.30 a 19.30 hs.

Di Mitrio Inmobiliaria - Oficina San Telmo - Carlos Calvo 691 - Lunes a Viernes de 10 a 13 y 15.30 a 19.30 hs.

La Sede Social del Club Atlético San Telmo - Perú 1357 - Lunes a Viernes 18 a 20 hs

El Complejo Deportivo "Centenario" del CAST - Bolívar 1257 - Lu a Vie 16 a 21 hs

Complejo de Fútbol Infantil "La Canchita" - Cochabamba 657 - Lu a Vie 16 a 21 hs

MERCADO
San Telmo

PUESTO 54

CARNES DE PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970
Tel.: 4362-1364
ENVÍOS A DOMICILIO

LIC. MÓNICA CORRAL
PSICOPEDAGOGÍA CLÍNICA SISTÉMICA

15-6001-7904 • San Telmo
corral1110@hotmail.com

PRIMERA ENTREVISTA SIN CARGO

MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER

Belleza & Estética

Defensa 1339 - CABA - Tel.: 4361-7983 - 15-5502-8360
 e-mail: pilates_sandra@hotmail.com - Atención personalizada



quería colaborar y al final terminó sumándose. Entre los que quisimos somos seis y lideramos, después se sumaron otros 20”.

Cómo hacerlo

“Es tan fácil como agarrar un pincel y ponerte a pintar” resume Javo, dueño de Yauss Club Cultural (Estados Unidos 509).

Agustín, invita “Salgan a la puerta y si no les gusta lo que ven, lo tienen que transformar. Después es aportar latas de pintura, puedes sumar el rodillo que tenés o restaurar el pincel viejo; otros fuimos a buscar una pinturería, que un poco nos solventó y nos hizo un buen descuento y salimos a hacer. También hubo una inversión

económica (de, aproximadamente, veinticinco mil pesos para toda la cuadra) de Stehpen y algunos comerciantes para hacer la parte gruesa y contratamos a dos chicos, con seguro, para hacer ese trabajo. Con que nos vea la siguiente cuadra y la anterior y lo hagan también estamos hechos, buscamos eso nada más”.

La acción gubernamental y de las organizaciones

Por ley, las veredas le corresponden al frentista y en caso de que las rupturas fuesen hechas por empresas, existen canales para denuncias (ver El Sol #...). Por otro lado, el barrio es de los vecinos no de los gobiernos de turno.

En este sentido, Stehpan reflexiona: “Tengo mucha frustración con el mundo de la preservación. Vas a otros lugares y las principales organizaciones de conservación no se quejan, hacen. Acá no tienen el apoyo, ni la afinidad con la gente. En la Ciudad piensan que son ‘amargos’ que se quejan, entonces pueden ignorarlos. No lo pueden hacer con Greenpeace o Un techo para mi país, porque la gente tiene mejor percepción de ellos.

Consulté el tema de los colores, pero son muy fundamentalistas. Te dicen ¿Tenés el permiso? Pero, pero, pero... y se traba todo y no tengo energía para lidiar, porque termina en eso: trabas.

Este es un barrio muy ‘apretado’ y no tiene apoyo del Gobierno. No estoy conforme para nada con el modelo de conservación en el barrio, hay buena gente pero todos atrás de la compu haciendo denuncias.

Acá la gente no cuida sus bienes. Los comerciantes que no viven acá no cuidan. No conviven entre ellos, por ejemplo los anticuarios y los gastronómicos no se ponen de acuerdo.

Uno de los motivos para hacer este proyecto es ver el impacto, sacamos fotos. Es hacer, es



cuidar, es hacer tu parte para arreglar tu puerta y plantar tu árbol. Si todos hacemos eso, tenés otro barrio.

Por otro lado, si le dicen al Gobierno ‘me das los fondos y arreglamos el Casco Histórico’ este dice que sí, se saca el proyecto de encima. Pasa en otros países, por poco dinero puede venir una organización y poner el Casco muy lindo, sin problemas.

He enfrentado críticas. Hace un año arreglamos el cantero frente a la comisaría, yo pague por eso y vino un tipo y me empujó con el mensaje ‘andate de acá’, porque yo era extranjero que estaba metiéndome en el barrio, haciendo en el barrio. Es más fácil la denuncia y la linda charla con debate. Te escuchan y sos un grande, un intelectual y no hacen. Me invitaron a ser panelista y todos tenían una opinión negativa, porque soy extranjero. El problema no es el conocimiento de los problemas, sino las propuestas para arreglarlos: puerta por puerta, casa por casa, cuadra por cuadra, manzana por manzana.

Frente al mercado, ese es otro tramo que con poco dinero entre vecinos y comerciantes se puede poner como ‘un lujo’ y otra vez ser el centro de San Telmo, pero en este momento es una cuadra fea, con las veredas rotas y los borrachos ahí”.

Sumarse

“Los borrachos de esta cuadra, ahora, son los primeros que la cuidan”, comenta Javier después de la recuperación.

Es hora de sumar, de integrar a los adolescentes y dar pertenencia ¿Qué pasa si es el club el que pinta las fachadas? ¿Los hinchas escribirían sobre el trabajo hecho? La murga que convoca a 200 vecinos ¿Sería capaz de cuidar el barrio?

Ese es el desafío.

Carolina López Scondras / Fotos: Damián Sergio
 Contacto Stephen Woods:
www.interestingproperties.com

GUSTAVO A. PATITUCCI

CONTADOR PÚBLICO NACIONAL
 Tomo 288 Folio 118

Tel.: 4300-1272 - Cel.: 15 5176 3742
GAPATITUCCI@HOTMAIL.COM

PELUQUERIA UNISEX

ALTO
ESTILO

CHACABUCO 1296
 ESQ. COCHABAMBA
 SAN TELMO
 TEL. 4361-9134

Fotógrafo Profesional

Casamientos, bautismos, cumpleaños,
 sociales en general

Fotografía artística

Fotografía publicitaria

Obras en venta

silvabrunoa@hotmail.com
 I/ Bruno Silva

PASAJE
 ESCUELA DE ARTE

Talleres y Seminarios

Ilustración | Historieta | Guión Digital | Modelado de Figuras
 Hiperrealismo | Modelo Vivo
 Grabado | Ilustración Infantil
 Autoedición | Técnicas Varias

escueladelpasaje@gmail.com
 Tel: 4362-7681

UNA SANTELMEÑA QUE “LA PELEA” EN PARAGUAY

“Sí fuera por mí, me llevaría a los chicos arriba del ring para que miren todos el show de cerca”, comenta -entre risas- Carla Di Cicca. La simple frase que vociferó, devela el interés por la lucha y su afecto cariñoso para con los más bajitos.

Carla convive con ambas pasiones. Es una vecina de San Telmo que practica lucha libre y es hija de Jorge Di Cicca, el famoso Caballero Rojo del recordado “Titanes en el ring”. Por herencia familiar, ella trasfiere sus habilidades al Paraguay en un show llamado “Lucha Sin Límite Paraguay”.

Di Cicca entrena su físico todos los días en la ciudad de Asunción junto a su novio, Javier Ibarrola, quien es El Rey Dragón y protagonista principal del evento.

Cuando Carla se calza su musculosa negra con franjas rojas en los costados y exhibe su pelo oscuro -teñido de colorado en las puntas-, da entender que La Reina Dragón se aproxima al ring y así el público identifica su personaje. Pero desfila a la par de El Rey Dragón, musculoso y tatuado que tiene una cresta de pelo en la cabeza y lentes de contacto blancos.

“Entramos al show y vienen todos los chicos a saludarnos. No te dejan llegar al ring. Eso lo apreciamos mucho y participamos con ellos”, afirma Di Cicca. “Lucha Sin Límite Paraguay” tiene varios años de vida. La temática de las peleas se basa en un monólogo previo, que produzca un entretenimiento familiar, de carácter similar a lo que fue en su momento el mencionado Titanes en el Ring o 100% Lucha.

La elección de un personaje favorito (héroe y malvado) es la “pólvora” que sumerge al público en el mundo de la fantasía. “Todo se planifica antes. En la lucha no son movimientos falsos, como dicen. Se pegan de verdad y quedan marcas. Siempre hay pequeños errores y tenés que ser un poco actor para que pasen desapercibidos, porque es un show. Del error se sale”; aclara Carla con relación a la actuación.

Pero Di Cicca recién se inicia en este show. Participó de un evento y se fue a vivir a Paraguay durante un mes y medio. Ahora regresó a Argentina para reencontrarse con su hijo, Santiago y recargar las energías necesarias en búsqueda de una nueva aventura en Asunción.

La vida del Rey y Reina Dragón atraviesa desde el show hasta lo afectivo, porque sus protagonistas tienen pactado casarse el año que viene e irse a vivir juntos. “Mi sueño es siempre estar al lado de El Rey Dragón, en lo que respecta a la lucha y a la vida. Que nos acompañemos mutuamente”, recalca Di Cicca.

Sus ilusiones no terminan ahí. También desean contribuir con la sociedad y crear una fundación para chicos carenciados: “Por ahora no tenemos los recursos para llevarlo a cabo, pero la idea es que en algún momento se pueda concretar. No lo haríamos para figurar sino de corazón, porque nos gusta ayudar y compartir todo con los chicos”, dice Carla. Ese gesto de solidaridad los movilizó, a principios de julio de este año, cuando Asunción sufrió una inundación a raíz de la crecida del río Paraguay que afectó a casi 60.000 personas. “Un grupo de ‘Lucha Sin Límite’ decidimos ir al Comando de Infantería

(R.I.14) donde estaban los damnificados. Fuimos todos los domingos y jugábamos con los chicos a la pelota. La felicidad y el amor que te daban era impresionante”, señala.

Carla y Javier diseñan su futuro cercano en el ring. Su desafío próximo los situará en Paraguay, a partir de febrero de 2015, porque un productor canadiense llamado Joel Chaco los escogió a ellos, a Derlis Gamarra (más conocido como “Escorpión Negro” en el show) y otros luchadores extranjeros para protagonizar un espectáculo denominado “Luchando”, que se televisará en el país.

“La idea no es vivir de la lucha libre. Es un placer darles espectáculo a los chicos. Nosotros no ganamos nada en los shows. Y la verdad que si hay plata o no, no nos interesa”, sentencia.

Martín Magurno

CASA DE ÉPOCA, PREMIADA

San Telmo (tan obvio es decirlo), está lleno de casas, calles, plazas, sitios en general impregnados de historia que hacen al acervo de la cultura barrial.

Hoy nos ocuparemos de un edificio situado en Bolívar 553. Una casa señorial, con puerta de roble (cuentan los vecinos que -se cree- fue hecha por el mismo ebanista que realizó la puerta de la Legislatura porteña) y una escalera de mármol de Carrara, coronada por una maravillosa baranda, que invita a subir a las otras plantas.

Consta de cinco pisos y sesenta departamentos, distribuidos en dos cuerpos que, a su vez, están separados por un “patio-jardín”, que divide ambos sectores.

Su noble estructura y la pureza de sus líneas, fueron los factores que definieron que -en el año 1933- fuera declarada como “mejor fachada y ejemplo de casa creativa que reúne las mejores condiciones de distribución e higiene”. A tal fin, el jurado estuvo constituido bajo la presidencia del Director de Obras Públicas, Ing. José Estévez.

Pero es nuestra intención, también, recordar los acontecimientos vividos en ese lugar.

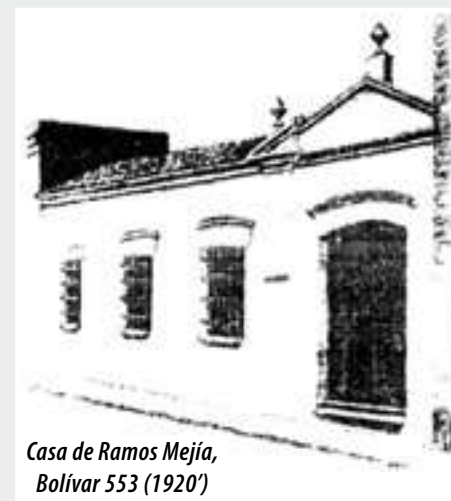
Residió allí Don Ildefonso Ramos Mejía, destacado unitario opositor al gobierno federal. Pero anteriormente la había habitado (luego del 25 de mayo de 1810) la familia del último Virrey, Baltasar Hidalgo de Cisneros, con su señora Doña Inés de Gaztambide. En ese entonces se trataba de una casa grande, de tipo colonial, con las ventanas de rejas voladas en forma de S y amplia entrada de doble puerta entre dos pilastras que sostenían un tímpano triangular con sus copones.

El 3 de febrero de 1852, día de la Batalla de Caseros, la propiedad estaba ocupada por el Encargado de Negocios de Gran Bretaña, Mr. Robert Gore. Ese día, ya anochecien-

do, llegaron dos jinetes con sus caballos exhaustos. Uno de ellos era Juan Manuel de Rosas, quien minutos antes había escrito su renuncia en el “Hueco de los Sauces”, que no era otro que la actual Plaza Garay (Av. Juan de Garay y Luis Sáenz Peña). Allí, el encargado de la Legación, Roberto Gore, expresó a Rosas su temor ante un posible asalto al conocerse su presencia. Este lo tranquilizó, recordándole su respeto hacia la monarquía inglesa.

A medianoche cuando la noticia era vox populi, Rosas, su hija Manuelita (que había llegado un tiempo antes), Gore y varios oficiales y marineros ingleses, partieron de la casa que estamos historiando y recorrieron el camino hacia el Bajo, donde los esperaba un bote para llevarlos hasta el buque inglés Centaur. De allí Rosas y sus acompañantes pasaron al buque Conflict de igual bandera y se dirigió al exilio.

Esta es, someramente, parte de la historia que se desarrolló en esa casa de San Telmo y que hemos querido compartir con nuestros lectores.



Lilita Vives

Agradecemos a la Sra. Leonilda Grasso (Tota), antigua vecina del edificio, por los datos aportados.

Ropitas

para los más chiquitos



Ropita para
bebes,
nenes/nenas

Talles
del 0 al 14

 Ropitas para los más chiquitos
WhatsApp: 15 40 22 83 91

El Sol sigue recorriendo el barrio y descubriendo tesoros desconocidos por muchos vecinos, como lo es el **Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante**, ubicado en Independencia 611.

En plena etapa de ampliación, el moderno edificio alberga un colorido salón en la planta baja de la sede que ofrece el marco adecuado para la exposición de pinturas y esculturas.

Para "La Noche de los Museos" se exhibió allí la muestra colectiva "Humanidad y espacio", donde 56 artistas convocados mostraron sus obras de diferentes estilos. Las exposiciones duran un mes y se pueden visitar de lunes a viernes de 10 a 19, con entrada libre y gratuita.



Cuadros de la muestra colectiva "Humanidad y Espacio"

"Con cada cambio de artista, se organiza una reunión social a la que, a su vez, asisten distintos músicos invitados. Folclore, tango, jazz, música clásica se combinan para compartir un momento ameno", explica **Jorge Moreira**, a cargo de la Comisión de Cultura del Centro.

El Sol: ¿Nos podría hablar acerca de la trayectoria de esta institución?

J.M.: El Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante se creó el 6 de septiembre de 1918, es decir que es una institución casi centenaria. Es el sindicato de profesionales marinos mercantes de la especialidad Cubierta, Oficiales y Capitanes de Ultramar. Este sindicato brinda protección legal a sus afiliados y verifica que se cumplan los acuerdos laborales, acordados en lo convenios colectivos de trabajo con las diferentes cámaras navieras de la República Argentina.

El Sol: ¿Qué hacen exactamente los marinos?



LOS MARINOS MERCANTES ANCLARON EN SAN TELMO



Vista del salón principal

J.M.: Los marinos afiliados al Centro son los profesionales que conducen los buques de ultramar, de bandera nacional, por los mares del mundo.

Además de organizar las actividades culturales del sindicato, el arquitecto Moreira lleva adelante la refacción del edificio. "Estamos en esta sede (Independencia y Perú) desde septiembre de 1999".

El Sol: ¿En qué consiste la ampliación del edificio?



Arq. Jorge Moreira, en la sede del Centro

J.M.: La ampliación de la sede, con más oficinas administrativas, se debe al incremento de personal destinado a la atención de los afiliados en la obra social OSCOMM (Obra Social de Capitanes y Oficiales de la Marina Mercante) que nuclea a las prestaciones médicas de OSDE y Galeno. Actualmente tiene 44.000 socios en todo el país. Para septiembre de 2015 tenemos previsto inaugurar un anfiteatro -con capacidad para 120 personas-, que será destinado a usos múltiples: conferencias, presentaciones de libros, recitales, obras de teatro y cineclub con debate.

Mientras nos muestra las instalaciones, el arquitecto Moreira agrega que "esta institución está arraigada en San Telmo, aportando al barrio un espacio cultural con una trayectoria de veinte años ininterrumpidos" al tiempo que recuerda con orgullo que "en los años '50 y '60, la Argentina llegó a ser la quinta flota del mundo".

Diana Rodríguez / Fotos: Damián Sergio

ARGENTINA TAMBIÉN ES AFRO

Vivir en San Telmo con los ojos abiertos y los sentidos alerta, permite descubrir que no somos todos iguales, que hay diferencias entre unos y otros. San Telmo posibilita esa diversidad, la muestra a cada paso.

Esa diversidad no siempre se manifiesta positivamente, como aspiramos a vivirla quienes suscribimos esta nota. Ser diferente para nosotros es poder nutrirnos de muchas historias, costumbres, luchas y experiencias complementarias a las nuestras. Comprender la desigualdad para reconocernos en ella y poder ser más tolerantes, más empáticos y más colaborativos; es lo que anhelamos.

Sin embargo, la aceptación de lo distinto lleva implícito un trabajo persistente y permanente de los que comprenden que para vivir bien es necesario que se reconozca lo "diferente" solo como una característica y no como una carga con connotación negativa, que conlleva pérdida de derechos y falta de oportunidades. Este es el caso de los africanos, afro descendientes y afro argentinos/nas que residen en nuestro país. Este es el caso de la Asociación África y su diáspora y de su presidente, nuestro vecino Balthazart Ackhast.

El 8 de noviembre es el día de los/las afro argenti-

nos/as y la cultura afro. La fecha es en homenaje a María Remedios del Valle, a quien el General Manuel Belgrano le confirió el grado de Capitana por su desempeño en la batalla de Hauqui. Este día está establecido por la Ley N° 26.852, promulgada en 2013. El objetivo es que, a través del Ministerio de Cultura y Educación, se lleven adelante políticas de Estado que impulsen la visualización y apoyo a la cultura afro en sus distintas disciplinas.

Ese día se celebró, en Diagonal Sur y Perú, la conmemoración del Día Nacional. Incluyó stands gastronómicos y artesanales, mesas de debate, conferencias, talleres, proyecciones audiovisuales, espectáculos de música y danza. Participaron muchas de las organizaciones, que junto con África y su Diáspora, contribuyen a cuestionar las formas de discriminación surgidas con la creciente llegada de inmigrantes africanos y afro latinoamericanos promoviendo su inclusión y respeto, interpelando a la sociedad en su conjunto a través de acciones culturales que buscan la trasmisión de las raíces históricas afro argentinas.

Este hecho, digno de distinguir, conlleva años de lucha e implica solo una puerta abierta hacia el objetivo final que es la inclusión -sin discriminación- de este colectivo.

Desde hace 15 años, la Asociación África y su Diáspora se conformaron como una Asociación Civil sin fines de lucro para la defensa de los derechos humanos, la lucha contra el racismo y la inclusión socio-laboral.

Es mucho el camino que se ha hecho, nos cuenta Balthazart, desde su llegada en los '90. Es una historia de lucha compartida con otros (africanos o no) que comprenden la idea fundamental de poder vivir la diferencia, lo singular, sin que ello implique exclusión, marginación e inequidad.

La lucha contra la utilización de africanos para el narcotráfico o la trata de mujeres (en su mayoría afro latinas), el acompañamiento para obtener la documentación reglamentaria así como la primera inserción laboral, son algunos de los ejes que esta Asociación trabaja.

Unos de sus principales logros fue la inclusión en el censo nacional 2010 del relevamiento de información sobre "los afro" que habitan nuestro país. Reconocer que podemos ser descendientes de africanos esclavizados (se denomina así ya que no "eligieron" ser esclavos) o quizás de afro argentinos, es una parte fundamental para comenzar a valorar esta cultura que persiste y renace en estos tiempos.

También junto con la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, han publicado "Perspectivas socioculturales y sociodemográficas de la población afro descendiente y africana en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires" (2010). Se trata de un estudio sociológico, que resalta los aspectos centrales que dan cuenta de la situación que viven las/los afro descendientes y africanas/os en nuestra ciudad.

En la actualidad el desafío es profundizar las acciones en conjunto con el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y otros organismos públicos y civiles, en la elaboración y ejecución de políticas de Estado que promuevan la inclusión de este conjunto en todos los aspectos de la vida política, económica, social, científica, cultural y, en el progreso y desarrollo económico de la Argentina.

Así como en la naturaleza la biodiversidad potencia la belleza y la expansión de la vida, creemos que la diversidad cultural y social, con inclusión y aprendizaje mutuo, puede hacer de nuestro San Telmo un espacio donde la existencia será próspera para todos.

Florencia Pittaluga y Fabián Rabuffetti

“A nadie le faltan fuerzas, lo que a muchísimos les falta es voluntad.” Víctor Hugo

LA IMPORTANCIA DEL HACER

Hacer lo que se tiene que hacer muchas veces no es una frase aceptada por todos, sin embargo es muy importante ya que permite a las personas o a los grupos concretar proyectos, solucionar inconvenientes, llevar a cabo acciones comunitarias, etc.

Las personas tenemos no solo que asumir nuestra responsabilidad, sino también luchar todos los días para cumplir y perfeccionar el quehacer cotidiano, con continuidad y perseverancia, generando hábito y así

poder conseguir la capacidad para efectuar grandes esfuerzos, por períodos de tiempo más largos.

Todos estamos en continua actividad y hasta los individuos más perezosos realizan una serie constante de tareas ¿Por qué nos movemos, actuamos, nos interesamos por las cosas y nos inquietamos sin cesar? ¿Es la fuerza de voluntad o la búsqueda de poder, las estructuras económicas, el inconsciente, la cultura del confort lo que nos mueve?

Cuando se actúa, aunque haya inconvenientes para ello, se realiza un acto que representa un ejercicio de voluntad. Cuando nos sentimos muy motivados a realizar una actividad específica, la voluntad se ejerce de manera más espontánea. Teniendo esto en cuenta, podemos decir que nuestra voluntad opera -principalmente- en dos sentidos:

- espontáneamente cuando nos sentimos motivados y,
- cuando nos convencemos para realizar algo, llegando así a la decisión de actuar teniendo en cuenta los inconvenientes que vemos en ese momento y en ese entorno.

El estudio de la motivación, no es otra cosa que el intento de averiguar a qué obedecen todas esas necesidades, deseos y actividades. Es decir investiga la explicación de las propias acciones humanas: ¿Qué es lo que motiva a alguien a hacer algo? ¿Cuáles son los determinantes que lo incitan a ello?

Por tanto vemos que toda actividad está inducida por algo y ese algo es lo que hemos llamado motivo. Motivo es, pues, lo que nos impulsa a la acción. Esta actividad motivada es como un circuito cerrado en el que se pueden distinguir tres momentos principales: motivo, conducta motivada y disminución o satisfacción de la necesidad.

capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. También es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción, entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.

En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque este provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos. Por ejemplo, empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

Una meta adecuada es el único secreto de nuestra voluntad, encendiendo así el ideal que pondrá en marcha nuestras energías.

Por todo lo expuesto podemos concluir que la motivación facilita -considerablemente- el éxito de los proyectos, tanto personales como sociales. Es esa generadora de energía que logra que tengamos buena actitud para emprender el camino, que nos hará conseguir lo deseado.

Lo verdaderamente importante es hacer lo que necesitamos para estar mejor, como comunidad, más allá de nosotros.

La motivación está constituida por todos los factores

Lic. Hugo Lavorano - M.N. 12.243



Desde el 2 de diciembre



Inscripción al Ciclo Lectivo 2015

Período complementario para todos los niveles de las escuelas de la Ciudad.



Entrá a buenosaires.gob.ar/inscripcionescolar o llamá al 0-800-345-0470



Buenos Aires Ciudad



EN TODO ESTÁS VOS

EL SOL ALUMBRÓ LA NOCHE DE LOS MUSEOS



Stand de El Sol en el Museo Histórico Nacional

PROYECTO DE LEY DE DISTRITO HISTÓRICO



El pasado lunes 10 de noviembre, en el Salón Jauretche de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, la presidenta de la Comuna 1 -María Cristina Brunet- hizo la presentación del Proyecto junto con el resto de comuneros y colaboradores, representantes de Desarrollo Económico del gobierno de la Ciudad como así también del área de Turismo.

Cristina Brunet destacó la importancia de

la iniciativa, que prioriza la identidad de los barrios de San Telmo, Montserrat y San Nicolás, para lograr la preservación y el desarrollo de los mismos que beneficiará a los vecinos y comerciantes habitantes de esa zona histórica.

El Proyecto ingresará en la Legislatura y será tratado primero por la Comisión de Cultura, para luego seguir su curso legal.

CONCIERTO DE ADVIENTO EN SAN TELMO

Por tercer año consecutivo, para preparar la Navidad, la Parroquia San Pedro González Telmo invita a todos a participar del Concierto de Adviento, que se llevará a cabo en su histórico templo situado en el corazón de San Telmo, Humberto 1º 340, el domingo 14 de diciembre a las 17:30 hs.

La Iglesia San Pedro Telmo abre sus puertas para compartir obras de Vivaldi, Händel, Mozart, Franck, Fauré y Massenet en este ámbito singular, declarado Monumento Histórico Nacional en 1942.

Una vez más, el Concierto de Adviento será posible gracias a la colaboración de Laboratorios Andrómaco. Bajo la dirección de Sarita Cafferata, será llevado a cabo por el Coro Santa Cecilia, el Ensamble Vocal Santa María y la Orquesta de la Asociación Argentina de Cultura, con la participa-

ción, como solistas, de Soledad de la Rosa, Ricardo González Dorrego y Sebastián Masci.

La entrada será libre y gratuita. Quienes deseen colaborar con la Parroquia, podrán hacerlo durante el evento o a través de transferencia bancaria a la cuenta de la misma (Cuenta corriente Banco Galicia N° 3779480372, CBU: 0070037520000037794822).

Todo lo recaudado será destinado a obras de restauración del histórico templo parroquial. Email: secretaria@parroquiasantelmo.org

Para mayor información sobre el Concierto de Adviento: Ayelén Lombardi, Equipo de difusión, Tel.: 4021-6100 / e-mail: alombardi@proximitas.com.ar

**Un gesto de amor
no tiene precio.
La sonrisa de un niño
tampoco.**

**COLECTA
DE JUGUETES
NAVIDAD
2014**

El Club Atlético San Telmo y Di Mitrio Inmobiliaria, estamos recolectando juguetes para todos los chicos que asiste y contiene la "Fundación Isla Maciel". Del 9 al 23 de Diciembre, te invitamos a sumar tu espíritu solidario, donando un juguete conservado que ya no usen tus hijos o nietos, o bien uno nuevo si lo preferís y podés hacerlo.

Muchas Gracias por tu gesto!

A beneficio de: FUNDACIÓN ISLA MACIEL

ORGANIZAN:

DI MITRIO
INMOBILIARIA
tu vecino inmobiliario

**CLUB ATLÉTICO
SAN TELMO**

Deposita tu juguete en cualquier sucursal

Di Mitrio Inmobiliaria: Oficina La Boca y Catalinas Sur: 20 de Septiembre 314 Oficina San Telmo: Carlos Calvo 691 18. Lun a Vie 10 a 13 y 15.30 a 19 hs. Sab 10 a 13 hs.

Club Atlético San Telmo: Sede Social: Perú 13571 Lun a Vie 18 a 20 hs. Complejo Deportivo "Centenario": Bolívar 12571 Lun a Vie 16 a 21 hs. Complejo de Fútbol Infantil "La Canchita": Cochabamba 8571 Lun a Vie 16 a 21 hs.

44 AÑOS DE LA FERIA DE SAN TELMO

Son 270 puestos que cada domingo son visitados por más de quince mil personas. Para tener uno, se necesita salir sorteado si queda algún puesto libre y la mercadería para vender tiene que ser anterior a los años setenta. Después de lograrlo, el titular debe estar siempre presente en él aunque puede tener un ayudante que lo suplante por dos horas en el día. Por otro lado, cada tres meses intercambian el lugar por medio de un sorteo. El Museo de la Ciudad, creador de esta actividad en 1970, es el que la organiza.

El último 9 de noviembre cumplió 44 años de perseverancia y creatividad que fue demostrada, una vez más, en cada puesto que se vistió de fiesta para su festejo.





INSTRUCCIONES PARA VIVIR EN SAN TELMO

Los perros no tienen la culpa
ellos caminan por las veredas
pero quisieran correr
por los baldíos

los "dueños" crecen
a imagen y semejanza
de sus perros
ladran de vez en cuando
tiran de la correa
ensucian la veredas
algunos limpian
y otros nada

los perros no tienen la culpa

Juan Lima



emaus

Poner hombres de pie

VENTA DE USADOS

ROPA • CALZADOS
MUEBLES HOGAR
MUEBLES OFICINA
MUEBLES ANTIGUOS
HELADERAS
LAVARROPAS
TV • COCINAS
AUDIO • COMPUTACIÓN

BAZAR... Y TODO LO QUE IMAGINE



EMAUS en San Telmo

Tel.: 4361-5661

Cochabamba 466 - Capital Federal

Lunes a Sábados de 11 a 17.30 hs

PARA DONACIONES LLAMAR AL 4361-5661/9030/9080

ماهروسي
Mahroussi
MAKE YOUR OWN STYLE.

MAHROUSSI BY ELLEN MATTÁ

DISEÑOS EXCLUSIVOS - DISEÑADORES INDEPENDIENTES
MULTIMARCAS - TEJIDOS - DESDE EL TALLE S AL XXL
CALZADOS, CARTERAS Y ACCESORIOS

DISEÑAMOS Y CONFECCIONAMOS: VESTIDOS DE FIESTA,
NOVIAS Y MADRINAS - ALTA COSTURA - PRENDAS A MEDIDA Y ARREGLOS EN GENERAL



Comercio adherido

AHORA 12

12 cuotas s/interés
de jueves a domingo

- Visa Master
- Amex/3 cuotas s/int
- Visa Débito
- Maestro

PIEDRAS 1098 ESQ. HUMBERTO PRIMO - SAN TELMO
4307-0812 (Facebook Mahroussi by Ellen Matta)

TE ESPERAMOS DE LUNES A VIERNES DE 10 A 19 Y SÁBADOS Y DOMINGOS DE 11 A 19