

**SEPTIEMBRE
2026**



**NÚMERO 202
- AÑO 18 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO**



11 DE SEPTIEMBRE DÍA DEL MAESTRO

**NUESTRO RECONOCIMIENTO A
LAS MUJERES Y LOS HOMBRES QUE
EJERCEN LA ENORME TAREA DE ENSEÑAR**



Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Reconocemos que vivimos en una época en la cual los medios (tanto masivos como independientes) ocupan cada vez más el espacio de intercambio y comunicación que antes ocupaban nuestros espacios públicos-las plazas, parques y veredas donde nuestros abuelos se juntaban para conectarse con el mundo y con sus comunidades. Por eso queremos revalorar el intercambio y la conexión humana a través de un periódico cuya identidad, contenido, y espíritu se definen a través de la participación activa de sus lectores y colaboradores. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Propietaria / Dirección y Edición:

Isabel Bláser

Administración General:

Hugo Lavorano

Administración web,
redes sociales y distribución:

Ignacio Lavorano

Diseño:

Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
Isabel.elsol@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar
f El Sol de San Telmo
@elsoldesantelmo
Carlos Calvo 717 - CABA

Agradecemos la colaboración
desinteresada de:

Sonia Berjman / Nicolás López /
Emiliano Romero / Stella Maris Cambré /
José Sellés-Martínez

El arte de nuestro logo es un
fileteado del maestro
Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722
DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 3000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:
Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé



Retrato de Domingo Faustino Sarmiento a los 34 años (Benjamín Franklin Rawson, 1845, Museo Histórico Sarmiento, CABA).

Frustración y desquite

El primer vínculo de Sarmiento con la Manzana fue, lamentablemente, una frustración. En palabras del mismo Sarmiento, **escritas con su particular ortografía** en los "Recuerdos de Provincia", **narra los hechos de esta manera:** *"Concluyó mi aprendizaje de la escuela por una de aquellas injusticias tan frecuentes, de que me he guardado yo cuando me he hallado en circunstancias análogas. Don Bernardino Rivadavia, aquel cultivador de tan mala mano, i cuyas bien escogidas plantas debían ser pisoteadas por los caballos de Quiroga, López, Rosas i todos los jefes de la reacción bárbara, pidió a cada provincia seis jóvenes de conocidos talentos para ser educados por cuenta de la nación, a fin de que concluidos sus estudios volvieran a sus respectivas ciudades a ejercer las profesiones científicas, i dar lustre a su patria. Pedíase que fuesen de familia decente aunque pobres, i Don Ignacio Rodríguez fue a casa a dar a mi padre la fausta noticia de ser mi nombre el que encabezaba la lista de los hijos predilectos que iba a tomar bajo su amparo la Nación. Empero se despertó la codicia de los ricos, hubo empeños; todos los ciudadanos se hallaban en el caso de la donación, i hubo de formarse una lista de todos los candidatos; echose a la suerte la elección i como la fortuna no era el patrono de mi familia, no me tocó ser uno de los seis agraciados. ¡Qué día de tristeza para mis padres aquel en que nos dieron la fatal noticia del escrutinio! Mi madre lloraba en silencio, mi padre tenía la cabeza sepultada entre sus manos".*

Esto ocurrió en el año 1823, cuando Sar-

miento tenía 12 años; el tiempo, su vocación y su temperamento le permitirían volver muchos años después a la Manzana no solo con proyectos educativos de importancia fundamental para la historia de la educación en la Argentina, sino también para ser investido como Presidente de la Nación.

El Departamento General de Escuelas

En 1854, siendo Pastor Obligado gobernador del Estado Independiente de Buenos Aires, y habiéndose sancionado la Constitución el 11 de abril, en octubre se sanciona la ley de Municipalidades. Es su artículo 33º se establecía que, en cada municipio, debía crearse una Comisión de Educación formada por vecinos, con la responsabilidad de promover la educación en su ámbito de acción, quedando bajo su órbita la formación intelectual y moral de niñas y niños en las escuelas de primeras letras, en las de artes

y oficios y en los asilos y obras de beneficencia. En este contexto Sarmiento pasa a formar parte de la Comisión correspondiente al municipio porteño. Dos años después, el 7 de junio de 1856, Obligado dicta el decreto que nombra a Sarmiento Jefe del Departamento General de Escuelas, de reciente creación. La institución, luego de un breve período de funcionamiento en la esquina de Perú y Moreno, es trasladada a la Manzana de las Luces, en el 139 de la calle Perú, cuando la otra propiedad es destinada a la Escuela Modelo de Catedral al Sur. El edificio, parte de las denominadas "casas redituantes" construidas en tiempos del Virrey J. J. de Vértiz, es remodelado para su nueva función. Su fachada, aunque simple, mostraba un diseño más elaborado que la primitiva y, en su coronamiento, extendiéndose por todo el frente, lucía un cartel que identificaba el lugar como "DEPÓSITO Y DEPARTAMENTO GENERAL DE ESCUELAS".



Esquina de Perú y Alsina hacia 1880, cuando aún existía la plazoleta frente a la entrada al Mercado del Centro (ubicada a la derecha y no visible en la imagen). El edificio del "Deposito y Departamento General de Escuelas" es el primero luego de la Universidad, cuya fachada fuera inaugurada en 1862.



Necesitas ayuda escolar?
Contamos con cupos de apoyo

- Biología
- Físicoquímica
- Comprensión lectora
- Trabajos prácticos

Prof Claudia
WPS 115807 5731
claudia.romero1@bue.edu.ar

LIC. SUSANA TOROK

PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

**"UN ESPACIO PARA
ABORDAR DIFICULTADES"**

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

LOS NARCISOS HOTEL

Habitaciones con
BAÑO PRIVADO
y COMPARTIDO

Atendido
por su dueño

CONTACTO

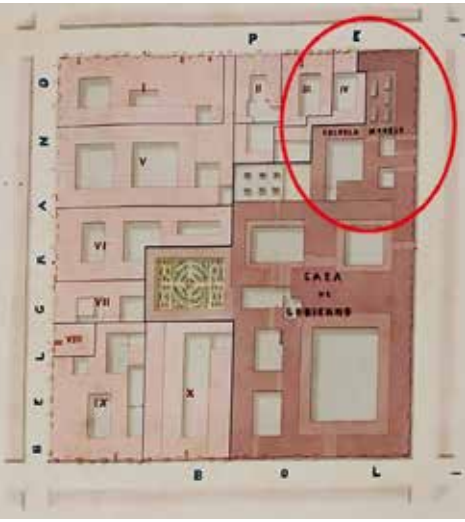
1138995636
1124768889
losnarcisos.santelmo@gmail.com
losnarcisos.santelmo@gmail.com

UBICACIÓN
Carlos Calvo 714 / 716
San Telmo, CABA

La Escuela Modelo de Catedral al Sur

Uno de los pilares de la reforma educativa encarada por Sarmiento y sostenida permanentemente desde los diversos cargos que desempeñó, es el concepto de "Arquitectura Escolar". Las actividades escolares debían desarrollarse en espacios especialmente diseñados para ello, incluyéndose también en el concepto el amoblamiento de los establecimientos educativos y la provisión de materiales didácticos de calidad. La primera acción en esta dirección la constituye la fundación de la Escuela Modelo de Catedral al Sur. Sarmiento se involucra personalmente en el proyecto, siendo nombrado Comisionado Especial para la concreción de este. Para sede se elige la casa en que estaba funcionando la Dirección de Escuelas, en Perú y Moreno, a la que se hizo referencia en el ítem anterior. Con el objetivo de adaptar la arquitectura al uso que habría de dársele, se transforma profundamente la disposición original, edificándose un piso alto y techándose uno de los patios para que sirviera de salón principal. La inauguración tuvo lugar el 25 de abril de 1858. Es interesante señalar que los trabajos de arqueología urbana realizados en Moreno 550 permitieron rescatar

numerosos elementos (pizarrines, tinteros, etc.) que sin duda se asocian a esta escuela y que se exhiben en las vitrinas del Sitio Arqueológico allí instalado.



La manzana comprendida por las calles Belgrano, Perú, Moreno y Bolívar hacia 1860. En la esquina de Perú y Moreno, se ubica la Escuela Modelo. La Casa de Gobierno provincial se extiende por el resto de la propiedad que había pertenecido a Juan Manuel de Rosas (Catastro Beare, 1860, Museo de la Ciudad).

Director General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires

Al término de su desempeño como Presidente de la Nación en 1874, siendo Presidente Nicolás Avellaneda, Sarmiento retomó sus actividades en la gestión educativa desde el cargo de Director General de Escuelas.



Fragmento del "mapa mercantil" publicado por el litógrafo R. Kratzenstein (1870), en el que puede verse la Dirección de Escuelas, en el sector norte del actual espacio abierto en la Manzana de las Luces.

Superintendente del Consejo Nacional de Educación

Como consecuencia de la ley de capitalización de la ciudad de Buenos Aires, numerosas instituciones deben ser creadas a nivel nacional, aunque en muchos casos siguieran funcionando en los mismos edificios en los que venían haciéndolo como instituciones provinciales. Una de estas instituciones fue el Consejo Nacional de Educación, creado por el presidente Julio A. Roca en 1881 y al frente del cual nombra a Sarmiento con el cargo de Superintendente. Sarmiento permaneció poco tiempo en el cargo por diferencias con el presidente. Sin embargo, luego de su renuncia, se aprobaron varias de sus iniciativas más importantes, entre ellas la Ley 1420 de Educación Primaria obligatoria, gratuita y laica y se convocó el primer Congreso Pedagógico Nacional.

El edificio de la Universidad y, a continuación, la sede del Consejo Nacional de Educación, que había sucedido al Departamento de Escuelas (unificando los edificios de la Dirección de Escuelas y el siguiente hacia el sur, donde había funcionado la Oficina de la Vacuna). La valla que rodea la planta baja y se proyecta fuera de la línea de construcción podría ser indicio de que estaba por iniciarse la demolición de este para construir el nuevo edificio de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, lo que permitiría datar la fotografía en torno al año 1908 (Foto: Colección A. Leveratto).



Jura como Presidente de la Nación en la Manzana de las Luces

Un episodio fundamental en la vida de Sarmiento y en la historia del país, lo constituye su desempeño como Presidente, cargo que ejerce desde el 12 de octubre de 1868 hasta el 12 de octubre de 1874, siendo su compañero de fórmula y vicepresidente Adolfo Alsina. Formalizó su juramento ante la Asamblea Legislativa en la Sala en la que, desde 1821, funcionaba la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, en el corazón de la Manzana de las Luces. Allí mismo había funcionado también el Congreso Constituyente de 1824-1827 y allí habían jurado como presidentes Bernardino Rivadavia, en 1826 y Bartolomé Mitre en 1862.

Sarmiento en 1868, poco después de asumir la presidencia (retrato a la albúmina sobre cartón, Christiano Junior, Archivo General de la Nación)



Profesora universitaria

HABLEMOS EN INGLÉS

Clases de conversación
Exámenes internacionales
Clases de apoyo

Lidia: lidiahere@gmail.com
Whatsapp 15-4068-9762

BELLE E'POQUE
ANTIGUADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LA SIMBOLICA

Con más de 45 años en el barrio,
hoy atendida por Pocho, Mary y Facundo
se distingue por su variedad en:
Legumbres, harinas, frutas secas,
especies, productos dietéticos e
integrales, yuyos, aceites, miel y
mucho más.

Carlos Calvo 708

Este sintético bosquejo resume apenas unos pocos episodios de la intensa vida de D. F. Sarmiento y se centra, exclusivamente en su actividad en el ámbito de la Manzana de las Luces. Así y todo, ha sido muy difícil resumir todo lo que podría escribirse (y en rigor de verdad se ha escrito y se sigue y se seguirá escribiendo) alrededor de su polémica figura y, en este caso en particular, de su labor como gestor del proyecto educativo desarrollado en la Argentina en la segunda mitad del siglo XIX, tan exitoso en el logro de su objetivo de "educar al soberano" que logró convertirse en modelo internacional.

José Sellés-Martínez
Presidente del Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces



**CARDON
MONSERRAT**

- AMPLIO SALÓN CLIMATIZADO
- ATENCIÓN PERSONALIZADA
- ACCESIBILIDAD
- VARIEDAD DE PROMOCIONES
- DESCUENTOS EXCLUSIVOS
- TODOS LOS MEDIOS DE PAGO



Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs
Sábados de 10:00 a 17:00 hrs

📞 11-4472-4998 📞 4384-1113

MÉXICO 1326, MONSERRAT
 ¡Visítanos!



**Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas
Descartables • Embalaje**

HORARIOS DE ATENCIÓN
 Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
 Sábados de 8:30 a 13:00 hs

📍 TAGUARI 1169, CABA
 @PAPELERASANTELMO
 11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —

AUTOSERVICIO CAIROLI HNOS.



Gran surtido de fiambres y quesos, vinos, artículos de bazar, limpieza y más...



HORARIOS DE ATENCIÓN
 Lunes a Sábados de 9 a 14 y 16:30 a 20:30 hs
 Domingos y feriados de 10 a 14 hs

📍 COCHABAMBA 502 Y BOLÍVAR @AUTOSERVICIOCAIROLI

HACÉ TU PEDIDO 4361-1107 / 1124916395

Antonino

PESCADOS Y MARISCOS

Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad



**SEGUINOS EN
INSTAGRAM
Y FACEBOOK**

@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP
 📞 2657-0626



El árbol es el mejor amigo del ser humano

¡Árboles! ¡Planten árboles!
Domingo F. Sarmiento

Cursé la escuela primaria en la N° 1 Domingo F. Sarmiento de la ciudad de Santa Fe. Funcionaba en la planta baja de uno de los “palacios” escolares levantados por el Maestro. Todos los 11 de setiembre cruzábamos a la plaza San Martín situada enfrente y, todas atrás de la maestra, plantábamos un árbol en recuerdo del gran sanjuanino.

¿Por qué tengo este recuerdo cada 11 de setiembre? Plantar un árbol es una enseñanza fundamental para entender el mundo, para sentirse parte de la naturaleza, para entender lo que es la vida, para verlo crecer y ser su amigo.

Pero ¿Cómo el 11 de setiembre si este artículo es para festejar el Día del Árbol el 29 de agosto? Para develar incógnitas está la Historia...

Con la inauguración del Parque de los Patrios (obra del paisajista Carlos Thays) el 11 de setiembre de 1902, se festejó por primera vez el Día del Árbol en homenaje a Sarmiento. Un coro escolar de 400 alumnos cantó el Himno al Árbol (autoría de Crisóstomo del Cioppo), mientras se plantaban numerosos retoños. Y sucedió así, a pesar de que el Consejo Nacional de Educación, por iniciativa de Estanislao Zeballos, había decretado en 1900 que el día festivo al árbol sería el 29 de agosto, como lo festejamos hoy.

Sigamos con la Historia... El espacio público de las ciudades españolas de América era sin verde. Calles y plazas eran de tierra apisonada o adoquinadas y sin vegetación, la que solo se encontraba en las propiedades privadas. Buenos Aires no fue la excepción y siguió esos lineamientos. El único paseo “natural” era la Alameda -creada a mitad del siglo XVIII- que corría por la hoy Leandro N. Alem entre Perón y Lavalle.

Cuando, con la generación del 1880, se adoptó el modelo urbano francés, el verde comenzó a colorear el espacio público: plazas, parques, plazoletas, bulevares y canteiros cubiertos de verdor reemplazaron a las otrora plazas secas.

Este modelo urbano había sido el adop-



tado por el Barón de Haussmann para la remodelación de París, transformándola de ciudad medieval, con calles tortuosas, estrechas y mal ventiladas, en una ciudad con bulevares, avenidas, parques e infraestructura sanitaria. Sus objetivos eran: ornato, higiene y recreación.

Buenos Aires debía seguir esos pasos: ser lo más bella posible (para ser la París del Plata), mejorar sus condiciones higiénicas (frecuentes y cruentas epidemias) y dar educación y recreación al hombre común (teoría sarmientina). Son elocuentes las palabras

de Carlos Thays al presentar su propuesta al concurso para Director de Paseos de la ciudad en 1891: “El hombre, sobre todo el que trabaja, necesita distracción ¿Acaso hay alguna más sana, más noble, más verdadera, cuando se sabe apreciarla, que la contemplación de los árboles?”.

Nuestros primeros directores de paseos fueron férreos defensores de la arboleda pública: Eduardo Holmberg, Eugène Courtois, Wilhem Schübeck, Carlos Thays, Benito Carrasco y Carlos León Thays.

Buenos Aires fue conocida y reconocida

por sus calles arboladas, sus paseos de primera categoría, por su Jardín Botánico valorado en el mundo científico internacional.

Hacia 1950, el tratamiento del verde en espacio público comenzó a decaer. Una sucesión de directores de Paseos sin la formación profesional y la convicción necesarias llevaron a la decadencia lenta pero inexorable del patrimonio vegetal porteño.

Hoy nos preguntamos: ¿Dónde están el ombú gigante y el ficus del Museo Histórico Nacional? ¿El ombú frente al Palais de Glace? ¿El alcanfor de la época de los jesuitas de la Avda. Chorroarín? ¿Una de las palmeras del patio de la Casa Rosada? ¿Cómo terminarán los árboles históricos y notables de la plaza Lavalle?

Los ejemplos anteriores abarcan a la ciudad, al igual que la situación del arbolado en la zona sur (San Telmo, San Cristóbal, Barracas, Parque Patricios...). Podas innecesarias y mal hechas -hasta para vender más madera- que “pelan” a los árboles dejando esqueletos que en realidad son asesinatos con fecha de caducidad; plantaciones nuevas con ejemplares demasiado jóvenes o no de las especies adecuadas, en planteras compactadas sin carpir y con tutores inservibles más caros que los árboles; sin tener en cuenta las distancias y las escalas; en fin... se trata al arbolado sin criterio y sin amor por el trabajo.

Los árboles son nuestros amigos: nos acompañan, alegran nuestra vida, la mejoran. Los árboles tienen una estructura equilibrada que los mantiene de pie, respiran y se alimentan calladamente, se mecen suavemente con el viento y nos regalan su música. “Adoptemos” un árbol. Si es posible, empezar por plantarlo. Seguir su crecimiento, observar sus cambios con las estaciones del año, regarlo, disfrutar de su sombra, acostarse abajo y mirar como el follaje se recorta en el cielo, respirar su perfume, esperar su floración, oír a los pájaros que lo habitan, hacerse amigo. ¿Qué nos piden a cambio de tanta felicidad? Solo que los respetemos, los cuidemos, los queramos y los dejemos vivir.

¡Feliz día árboles queridos!
Sonia Berjman

Sonia Berjman

Educación	
Educada en	Universidad de Buenos Aires Université de Paris I Panthéon-Sorbonne
Supervisor doctoral	Daniel Rabreau
Información profesional	
Ocupación	historiadora urbana y del paisaje, gestora cultural
Título	Doctora en Filosofía y Letras UBA Doctora en Historia del Arte Université de Paris I Panthéon-Sorbonne

Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

ARENA - CALES - CEMENTOS -
PIEDRAS - LADRILLOS -
MOSAICOS - PLACAS DE YESO -
CERÁMICAS - LOZAS -
HIERROS - CHAPAS - SANITARIOS -
MEMBRANAS - HIDRÓFUGOS -
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 - San Telmo - Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
miguel toma_sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.miguel toma

emluce

LUCE

Iluminación

**Appliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds**

shop online

113845.0095

emluce.shop

www.emluce.com.ar

ventas@emluce.com.ar

Cosas Ricas
confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS
MAURI
PINTURAS
MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Acesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo

Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

Tel.:1158913697





SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743
whatsapp: +11.5810.8643
BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo



CERTIFICADO DE CONSERVACIÓN DE FACHADAS

LEY 6116 (EX 257)

RELEVAMIENTO CON DRONES
ARQUITECTO MATRICULADO UBA

 **11 6472-6014**
www.fachadas.ar

UNIVERSIDAD POPULAR DE LA BOCA

Convocatoria a Asamblea General Ordinaria de Asociados

Período 2024/2025, Ejercicio 107

El Consejo Directivo de la Universidad Popular de La Boca, convoca a Asamblea General Ordinaria de Asociados, Período 2024/2025, Ejercicio 107, para el día 28 de septiembre de 2026, de acuerdo al Art.36 del Estatuto Social, en su sede de la calle PINZON 546, CABA, a las 19:30hs., en primera instancia y a las 20hs. en segunda y definitiva, para tratar el siguiente ORDEN del DIA: 1) Lectura del Acta Anterior; 2) Elección de 2 (dos) asociados para firmar el Acta junto al Presidente y a la Secretaria; 3) Consideración de la Memoria, Inventario, Balance General de Gastos y Recursos e Informe de la Comisión Revisora de Cuentas.-

María Rosa Zaki
Secretaria

Juan Carlos Kehiayan
Presidente

El presente artículo se centra en el paisaje de nuestro barrio y en su permanencia a través de los años. El barrio de San Telmo ha logrado que el hecho de cuidar lo antiguo se transforme en algo valioso por sí mismo. En San Telmo, conservar es un acto de respeto profundo por la huella de quienes nos precedieron.

El barrio se destaca por haber convertido la protección de su patrimonio en su rasgo más distintivo. Al cuidar las fachadas de las casas y mantener las calles de empedrado, San Telmo sostiene una identidad que se apoya en testimonios materiales que sucedieron hace mucho tiempo y que todavía podemos ver. Este paisaje nos permite observar cómo una construcción del pasado puede ser el lugar donde la vida de hoy no pierde su alma ni su originalidad.

El hecho de conservar permite que el barrio tenga un peso y una originalidad que solo el paso real de los años puede dar a lo material. Caminar por sus calles es entrar en un mundo donde la historia se hace presente en cada esquina, en cada ventana y en cada puerta. Ver una pared donde se descubre la textura del ladrillo viejo o una moldura gastada por el paso de los años, es la prueba de un camino recorrido que crea una imagen que no se puede copiar ni inventar en ningún otro lado de la ciudad.

Esto demuestra la perdurabilidad de los materiales que se utilizaban en otras épocas. Lograr que estos componentes sobrevivan es lo que permite que el barrio conserve su sentido. Cuidar estos elementos originales no es la búsqueda simplemente de un resultado estético, sino que resguarda una maestría en la construcción que el tiempo moderno ha ido olvidando. De esta manera, el barrio logra transformar una construcción antigua en una solución real, útil y efectiva para las necesidades de hoy.



SAN TELMO ES UN PAISAJE DEL PASADO

La decisión, por ejemplo, de conservar el adocquin es una elección que se percibe con todo el cuerpo y que nos vincula directamente con la historia. El eco de los pasos sobre la piedra y la vibración particular del suelo cuando circula un vehículo, crean una forma de transitar que nos remonta al pasado.

A este paisaje se articula el pasado vivo del tango, un arte musical que en San Telmo no es una pieza de museo, sino una herencia que

se respira en el presente. Ya sea en un piano que nos recuerda a Mores, en un cantor que nos trae la letra de Gardel o en un bandoneón con las notas de Piazzolla, la música se vuelve un puente directo con nuestra historia. Es la prueba de que el espacio que caminamos a diario recupera su valor cuando respetamos los materiales originales. Esta atmósfera permite que el vecino y el visitante se reconozcan en un entorno que todavía conserva su escala humana.

San Telmo nos muestra -de forma muy clara- lo importante que es proteger lo que ya tenemos, para comprender quiénes somos desde nuestro pasado. Esta forma de conservar es, en el fondo, una voluntad de que las cosas permanezcan y no se diluyan; cuando proteger/cuidar el frente de una casa se convierte en la decisión para que la historia no sea solo un relato, sino algo que se puede tocar con las manos y caminar todos los días. Aquí, la contemplación del pasado se vuelve un ejercicio necesario: detener la mirada en una moldura, en el desgaste natural de un escalón, de un cordón o en la veta de una madera centenaria, nos permite reconocer una calidad que es histórica. Al observar estos detalles, no estamos mirando algo caducado, sino una lección de permanencia; la contemplación en estos materiales nos enseña que lo que fue bien construido tiene el derecho y la fuerza para seguir formando parte de nuestro paisaje actual.

San Telmo propone un modelo de ciudad donde el progreso no significa destruir lo viejo para poner ladrillos ni cemento, sino saber integrar el pasado con el presente de una manera respetuosa y armoniosa. Contemplar estas fachadas es entender que el tiempo, lejos de arruinar las cosas, les otorga una verdad que ningún material moderno puede imitar.

Cuidar la identidad de nuestro barrio es asegurar que la memoria colectiva sea una parte activa, que se pueda habitar, que sea bella y que siga siendo humana para todos los que disfrutamos el barrio hoy y para todos los que vendrán en el futuro a caminar por estas mismas veredas, encontrando en ellas una historia que todavía se puede ver y sentir.

¡San Telmo es un paisaje del pasado!

Nicolás López





FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para
la construcción
Envíos a obra



MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER



ABIERTO TODO
EL AÑO

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS



PUESTO 54

CARNES DE
PRIMERA CALIDAD

BOLÍVAR 970

Tel.: 4362-1364

ENVÍOS A DOMICILIO

WAP SERVICIO
TÉCNICO

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)

Tratamiento integral para la salud
y el bienestar a base de la
Medicina Tradicional China

指
压

Contracturas musculares,
rigidez en cuello - hombros.
Dolores a lo largo de la columna,
dolor ciático-lumbar.
Dolores de cabeza, ansiedad, estrés,
problemas digestivos, etc.
Equilibra el sistema nervioso y energético.
Promueve la armonía a nivel físico y emocional

Ricardo Dokyu

Terapeuta de Shiatsu desde 1985
Monje Budista Zen

Instagram: shiatsu dokyu
+54 9 11 6447 9869

HABLÁ CON LA CIUDAD.

Llegó la nueva app con inteligencia artificial.

Quiero habilitar mi negocio

¿Qué planes hay esta noche?

Quiero renovar mi licencia

DESCARGÁ BAX



Buenos
Aires
Ciudad

GRANJA MHARLEY

Estados Unidos 654
San Telmo - CABA

15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO
- PREPARADOS
- CASEROS SIN SAL
- VARIEDAD EN HUEVOS
- ESPECIES DE CRIADERO

Seguinos por Redes

CARNICERÍA GASTÓN Y LUIS

VENTA DE CARNES Y DERIVADOS
DE 1RA. CALIDAD

- ACHURAS / LECHONES /
- CORDEROS / CHIVITOS

15 6598-1816

15 3360-8266

GIESSO

PROPIEDADES

www.giessoprop.com.ar

Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887

info@giessoprop.com.ar

Atención psicológica para adultos y adultos mayores.

Enfoque Psicoanalítico
Modalidad presencial
San Telmo

LIC NATALIA ROSENSVAICH
+54 9 117 134 9565

NUESTRAS ACTIVIDADES

Teatro infantil	Taller de catalán para niños
Cursos de catalán (todos los niveles)	Talleres de conversación en catalán
Coro	Violín
Ballet & Lyrical	Taller de sardana
Visitas guiadas	Fiestas tradicionales catalanas
Cineclub	Penya del Barça
Tango	Country Line Dance
Taller de guion literario	Biblioteca
Muestras de arte	Trencadís

CHACABUCO 863 - SAN TELMO
LUNES A VIERNES 9 A 20 H
SÁBADOS 9 A 13 H

info@casaldecatalunya.com
11 5486-2997



SERVICIO TÉCNICO



- GRUPOS ELECTROGENOS: Diesel/Nafteros
- MAQUINARIAS: Para Bosques y Jardines
- BOMBAS DE AGUA: Nafta/Diesel/Eléctricas/Sumergibles/Solares
- MOTORES: Para Cortadoras de Césped/Estacionarios
- HERRAMIENTAS: Manuales/Eléctricas

66 AÑOS

Av. Independencia 772
San Telmo | CABA | Bs As
11 2509 6777
motoresyrepuestos.com



TU SONRISA,
nuestra prioridad ♥

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
PARA TODA LA FAMILIA



- ODONTOLOGÍA GENERAL
- ESTÉTICA DENTAL
- IMPLANTES
- ORTODONCIA (brackets e invisibles)
- PRÓTESIS
- ENDODONCIA
- ODONTOPEDIATRÍA
- BLANQUEAMIENTOS

ATENCIÓN CÁLIDA Y PROFESIONAL

3 Y 6 CUOTAS
SIN INTERÉS

VISA, Mastercard, CABAL

TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

- TECNOLOGÍA Y MATERIALES DE ALTA CALIDAD
- TURNOS FLEXIBLES Y SIN DEMORAS
- PARA TODA LA FAMILIA

SI AV. BELGRANO 1178
Y 9 DE JULIO, CABA

11 5655-5554
¡ESCRIBINOS!

Salud bucal, bienestar total. ♥



ANA C. OLIVEIRA

PSICÓLOGA
BRASILEIRA

LICENCIADA .UBA

ATENCIÓN
PORTUGUÉS Y ESPAÑOL

(54)911 5752-6443

 Presencial

 On-line



Nuestros
TRATAMIENTOS

Una profesión especializada en el cuidado de la piel.
Con una amplia gama de tratamientos de belleza y cosmética para ayudarte a lucirte y sentirte mejor con vos mismo



- Limpieza profunda
- Peeling químico
- Masaje eurítmico
- Hidratación Profunda
- Dermaplaning
- Tratamientos antiage
- Tratamientos piel sensible
- Tratamientos con aparatología y muchos mas....

Naturalskin16cc@gmail.com

Naturalskin.cc

15 3585 4745

Cosmetologa-Cosmiatra-Dermatocosmiatra

Por dudas, consultas o tratamientos comunicate por wpp o red social



LA HISPANO AMERICANA
PASTAS FRESCAS



UN CLÁSICO
DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-
☎ 6062 6286 📞 113 5115763

Take away y delivery

MUSEO ARGENTINO DEL TÍTERE
Estados Unidos 802 -esquina Piedras, CABA

SEPTIEMBRE 2026

Sábado 12/9 16hs
"El gato y los ratones" y "El regreso"
Títeres para infancias y toda la familia
Teatro de títeres Pajaritos en la cabeza...
De y por Sergio Ponce

Domingo 13/9 16hs
Cuentos del Viento Libre
Títeres para infancias y toda la familia
Compañía de Títeres del Bosque
de y por Eduardo González Andía

Sábado 19/9 16hs
La petifur varieté
Títeres para infancias y toda la familia
Compañía: Azulunara
Titiritero: Mauro Collares

Sábado 19/9 20hs
Raíces
Teatro de Marionetas para ADULTOS
(Ciclo de la Calle de los Títeres)
A la gorra!
Grupo: Don Demetrio
Marionetista: Fernando Añón

Domingo 20/9 16hs
Una flor en el retablo
Títeres para infancias y toda la familia
Compañía Títeres en vuelo
Titiritera: Abril Fernandez Ferrez

Sábado 26/9 16hs
Corazón oceánico
Títeres para infancias y toda la familia
Compañía Magia de pez
Magalí López

Sábado 26/9 20hs
Lunas de Carnaval
Teatro de Tango y Títeres para ADULTOS de
Felisa Cura
Música en vivo: Juan Iruzubieta

Domingo 27/9 16hs
TITIRISONES
Títeres para infancias y toda la familia
Grupo: Valija en mano y Las cotorras
Integrantes: Patricia Bontas y Rafael
Zicarelli

COLECCIÓN DE TÍTERES
Con más de 500 títeres en exhibición, pro-
ducto de muchos intercambios y adquisi-
ciones propias.
Un centro de documentación y Biblioteca
con un material iconográfico y bibliográfico
de gran valor para investigadores y docen-
tes. El Museo sigue siendo único en su tipo
en el País y en Latinoamérica.
El museo estará abierto al público los fines
de semana de 15 a 18:30hs.
**La entrada es libre y gratuita. Con opción
de colaboración voluntaria a la salida.**

VISITAS DE COLEGIOS AL MUSEO
La jornada se inicia con una charla con los
niños/niñas visitantes, sobre las diferentes
técnicas relacionadas al manejo del objeto
títere. Luego, en la sala de teatro, disfrutan
de una obra de títeres y para concluir se
realiza un recorrido por las diferentes salas
que albergan innumerables historias del
teatro de títeres y marionetas.
Info por correo electrónico:
museodeltiterar@gmail.com



PRESUPUESTOS

ARMAZON
+ CRISTALES
ORGANICOS

ARMAZON
+ CRISTALES
ORGANICOS
ANTIREFLEX

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA
LUZ DE LA COMPU Y TODAS
LAS PANTALLAS DE LUZ LED

MULTIFOCALES

📘 ANTEOJOS LA PORTEÑA
📷 ANTEOJOSLA PORTEÑA
ESTADOS UNIDOS AL 900 - C.A.B.A
📞 11-4935-2627



VENTA DE USADOS

Ropa • Calzados
Muebles hogar
Muebles oficina
Muebles antiguos
Heladeras
Lavarropas
TV • Cocinas
Audio • Computación
Bazar... y todo lo que imagine



EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080

EN 1962 SAN TELMO
FESTEJABA EL
21 DE SEPTIEMBRE
-DÍA DE LA PRIMAVERA-
ELIGIENDO SU REINA.



ASOCIACION COMERCIO UNIDO DE LA CALLE DEFENSA
CASA ADHERIDA
foto tomada con motivo de los festejos de entrada de la Primavera de 1962



**Saquemos
la basura**

De 19 a 21 h.

Antes no, después tampoco



Aesa
Buenos Aires
VEOLIA
X @aesa_ba