

OCTUBRE
2026

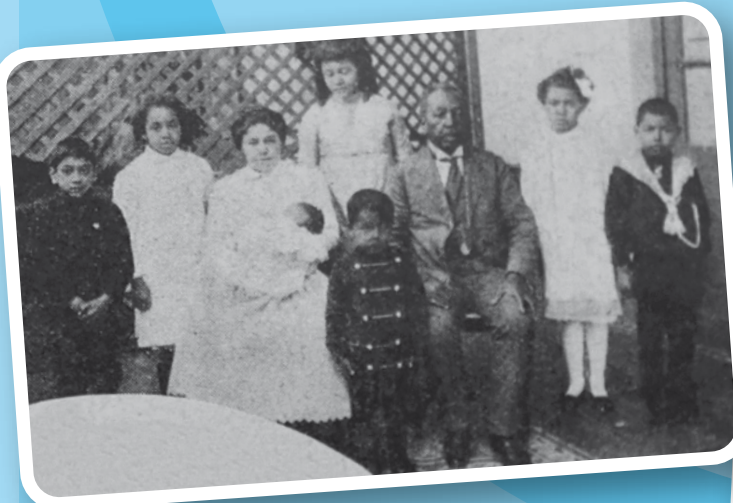


NÚMERO 203
- Año 19 -
-BUENOS AIRES-
EJEMPLAR GRATUITO



SAN TELMO ES SINÓNIMO DE DIVERSIDAD CULTURAL

12 DE OCTUBRE
DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL



Nuestra Misión:

El Sol de San Telmo es un periódico no-partidario dedicado a fortalecer y celebrar el barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Definimos nuestra visión editorial como periodismo comunitario. Valoramos toda comunicación que genere un foro abierto de participación y diálogo para las muchas voces que constituyen la comunidad de San Telmo. Todos los que viven o trabajan en el barrio, o simplemente le tienen cariño, están invitados a formar parte del debate sobre San Telmo: su patrimonio tangible e intangible, su pueblo y su futuro.



Propietaria / Dirección y Edición:
Isabel Bláser

Administración General:
Hugo Lavorano

**Administración web,
redes sociales y distribución:**
Ignacio Lavorano

Diseño:
Samanta Cardo / sbcardo@gmail.com

elsoldestelmo@gmail.com
elsol.desantelmo@yahoo.com.ar
Isabel.elsol@yahoo.com.ar
www.elsoldesantelmo.com.ar
f El Sol de San Telmo
@elsoldesantelmo
Carlos Calvo 717 - CABA

**Agradecemos la colaboración
desinteresada de:**

José Selles-Martínez / Isabela Nouel
Adrián Vargas / Nicolás López

El arte de nuestro logo es un
fileteado del maestro
Martiniano Arce



ISSN: 2313 9722
DNDA 63939703

Impresión: Editora del Plata S.R.L.
Neyra 75 - Gualeguaychú - E2820DQA -
Entre Ríos - Argentina

El Sol de San Telmo es una publicación cultural de carácter comunitario y distribución gratuita mensual de 2000 ejemplares, orientada a la difusión de la historia y actividades barriales del barrio de San Telmo y el Casco Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se autoriza la reproducción total o parcial de las notas citando la fuente. Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Fundadores:
Catherine Mariko Black y Marcelo Ballvé



IFIGENIA

Un sueño hecho realidad

Trato de recordar cuál fue la primera vez que escuché de Buenos Aires y supongo que sería leyendo Mafalda, ese tablón amarillo, enorme para mí, yo de unos seis años con ese libro prestado, era de mi cuñada, lo tenía en su biblioteca junto a libros de insectos. La historia de la niña Mafalda era alucinante: ¡Increíblemente inteligente! ¡La admiraba! Tengo grabada un pedacito de la historieta, cuando iba de la mano con su mamá por la calle preguntándole por qué ellos, su familia, no tenían autos. La respuesta de la madre era porque eran de clase media y Mafalda le contesta: ¡Ahhh! ¡Clase media estúpida!

Es posible que allí haya nacido mi interés

por Buenos Aires y sus calles y su cultura. También por ese cuadro que había en casa de una pareja bailando muy cerca, con formas elegantes que mi papá llamaba tango, ese cuadro que le regaló un amigo, traído de Caminito. *¿Sabés que tu bisabuelo conoció Buenos Aires y se enamoró del tango? ¡Caminito que el tiempo ha borrado, que juntos un día nos viste pasar!* cantaba mi abuela Estilita y me producía una melancolía extraña, no comprendía por qué ella entonaba esas estrofas con vehemencia.

Para esa época, ya me interesaba el fútbol, todos en mi familia hinchaban por Brasil y yo les seguía la corriente, pero solo porque no sabía la historia del gol a los ingleses de

Maradona. Me parece que Quino no escribió sobre eso.

Más grande acompañada de los cuentos de Cortázar, María Iribarne en El Túnel o Benediti y su exilio, con el llavero solidario entrando en casas de amigos silenciosos, el rioplatense se fue metiendo en mi cabeza. Junto a Los Fabulosos Cadillac canté desde el sonido de un casete "Mal Bicho" sin parar, también me enamoré y ese chico me hizo escuchar a Cerati, pero al Cerati solista y lo adopté, como quien hurga en un universo desconocido que le embelesa.

Anécdotas, seguramente debe haber otras solo que ahora no las estoy recordando.

Sede Central:
Avenida Belgrano 673,
Ciudad de Buenos Aires
Lunes a viernes de 10 a 17hs.

Teléfono
0800-999-3722
WhatsApp
11-7128-8301

Correo electrónico
consultas@defensoria.org.ar

Redes sociales
@DefensoriaCABA

**DEFENDEMOS
TUS DERECHOS**

Defensoría del Pueblo
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Necesitas ayuda escolar?
Contamos con cupos de
apoyo

- Biología
- Físicoquímica
- Comprensión lectora
- Trabajos prácticos

Prof Claudia
WPS 115807 5731
claudia.romero1@bue.edu.ar

LIC. SUSANA TOROK
PSICOLOGA (UBA) - PSICOANALISTA
ZONA BARRACAS Y SAN TELMO

ADULTOS
ADOLESCENTES
PAREJAS

TERCERA EDAD
(ATENCIÓN DOMICILIARIA Y ONLINE)

**"UN ESPACIO PARA
ABORDAR DIFICULTADES"**

15-5875-1112
susanatorok09@gmail.com

**LOS NARCISOS
HOTEL**

Habitaciones con
BAÑO PRIVADO
y COMPARTIDO

*Atendido
por su dueño*

CONTACTO

1138995636
1124768889

losnarcisos.santelmo@gmail.com

UBICACIÓN
Carlos Calvo 714 / 716
San Telmo, CABA

Mate me dio a probar de veinteañera mi amigo Andrés que viajó por Chile, Uruguay y Argentina y un día leyendo a Dostoievski en su casa me convidó el brebaje amargo.

¿Cómo una venezolana se arma de un imaginario porteño? Juntando todos esos pedazos.

Era 2014 y varios familiares migraron, uno de ellos estudiaba gastronomía en la “ciudad de la furia”. Planeo un viaje, sin darme cuenta de que la fecha coincide con el mundial de Brasil. Catorce días con el plan de conocer esa ciudad que llevaba en la memoria musical y literaria. *Vayamos a La Boca, a San Telmo ¡Llévame a ver las casitas de madera de colores primo!* Caminando con el frío atravesándome la piel por Av. Rivadavia, todos los locales estaban paralizados, jugaba Argentina contra Bélgica y los nervios de las personas eran tan intensos como el invierno acosando a mi caribe. Yo caminaba y los veía pegados a la televisión, a la radio, un cartel enorme de Messi rezaba **inMESSlonante**, se escuchaban improperios, gritos, una pasión indescriptible. Así llegó la semifinal contra Países Bajos y en la plaza San Martín junto a una muchedumbre yo ya era fanática del cuadro albiceleste ¡Ganamos por penales y la celebración fue magnífica! ¡Todos juntos celebrando, detenido el tiempo en una fiesta de pasión! ¡Brasil decime qué se siente!...

La cuestión es que me enamoré de Buenos Aires perdidamente y decidí, silenciosamente, mudarme en algún momento a esta ciudad. Para ese entonces vendía libros y el viaje lo dediqué también a encontrar joyas literarias que en Venezuela no se veían fácilmente en las estanterías de las librerías más reconocidas. Llevé la edición “*Poemas Revelados de Benedetti*”, “*Rayuela*” versión de bolsillo y mi corazón se rompió porque el presupuesto no dio para más.

Llegué a casa con la idea metida en la cabeza de vender todo, contarle a mi hijo el plan, reunir los requisitos y papeles y armar las maletas. Para eso tenía que desarmar mi emprendimiento de libros, entregar el local, llevarme a casa 2.000 libros, sacar citas en entidades legales para los permisos y documentaciones, comprar los pasajes de avión y vender mi auto para tener dinero que llevarnos y arrancar la nueva vida. La noche antes de la partida -en el año 2016-, armé las 4

maletas con 80 libros, eran dos más y dos de mi hijo, 20 tomos en cada una. Aquel gesto fue la semilla; bastó para que el sueño del café dejara de pertenecer a la imaginación y empezara a reclamar su lugar en mi destino.

Ya en Buenos Aires, tiré currículos como loca en la calle Corrientes, en los barrios cercanos a mi domicilio, porque buceando en los mares de Google Maps me hice un recorrido para que no se me escapara ninguna librería. Nicola, mi hijo de 11 años me acompañaba, se quedaba afuera mientras yo entraba a buscar un instante en que me escucharan y poder dejar mi CV.

Fué durísimo, durante tres meses no recibí ninguna llamada. Años después entendí que el oficio de un librero no es “*moco de pavo*”, es ser un puente robusto entre editoriales, escritores, obras, incluso militancias. Nada de eso me detuvo, comencé a trabajar en una cafetería llamada Lattente, muy cerquita de Libros del Pasaje -en la calle Thames-, compré a los meses una bicicleta usada para ahorrarme el transporte y paseaba desde Belgrano, pasando por Colegiales hasta entrar a Palermo Viejo entre muchos árboles de plátanos por rutas con bicisenda. La cafetería era de una mujer de Indonesia y su compañero, de Colombia. Me recibieron como en una familia sustituta y comencé a hacer amigos: compañeros de trabajo, clientes, extranjeros, colegas de la gastronomía, escritores, músicos, pintores, pero sobre todo comencé a compartir con mujeres y el feminismo. No hay manera de que llegues a Buenos Aires y el feminismo no te roce, no te toque de alguna manera. En ese trabajo pasé 5 largos años, incluida la temporada de pandemia, aprendí muchísimo sobre cafés del mundo, cómo prepararlo con técnica y cariño, aprendí mucho sobre gastronomía porteña y, por supuesto, comparé con mi maleta sensorial todo lo que comía. Allí ya estaba haciendo, sin saberlo, una investigación que resultaría luego en la mixtura de la carta de mi propio café.

Con mucho deseo de emprender, en 2021 comencé a darle forma a mi sueño: armé presupuestos para diferentes formatos de cafeterías: con máquinas de café usadas, con máquinas nuevas importadas y nacionales, con pocas mesas, con locales en ochavas, me metí en cuanto anuncio de remate encontraba y también en las páginas inmobiliarias. Comencé a mirar tazas antiguas



La autora trajo consigo 80 libros (20 tomos en cada una de sus cuatro maletas) al migrar desde Venezuela. Logró reunir más de mil libros en su espacio “Ifigenia” gracias a la colaboración de vecinos, amigos, editoriales y los ejemplares de su viaje.



en Marketplace y una tarde, de esas en que salía en bici a buscar esquinitas ideales para mi cafetería, di con Ernesto Cambalachero. Iba con una libreta en la cesta para dejar notas en los locales que me gustaban contando del proyecto de café literario y mi número de contacto (y nadie me llamaba). En mi pecho sentía miedo, pero también valentía; por eso, con el poco dinero que tenía, compré con convicción un juego de 10 pocillos antiguos de porcelana Verbanos con florecitas rosadas en la tienda de Ernesto, que estaba repletísima de lámparas, vajilla, objetos. Ese lugar se convirtió en mi principal aliado para elegir toda la vajilla y la decoración, porque este señor y su hija sabían que yo lograría

crear mi espacio (obvio les conté) y una necesita que crean para continuar soñando.

No paraba de dejar papeles debajo de persianas, tanto ha pasado desde ese entonces que hoy me encuentro escribiendo estas líneas deseando que alguien aparezca y me cuente: encontré tu nota ¿Cómo se te ocurría que podría llamarte? ¿Por favor que alguien me responda! Pero no hace falta, es solo una fantasía.

Hablando de escribir, es la primavera de 2026 y hace unos días le escribí a Diana Bellesi con los dedos transpirando: *Diana, logré mi sueño de abrir un café literario en Buenos Aires y ahora tengo otro: Que entres vos a Ifigenia, este recinto de 1925 en la calle Bolívar 1049, que tiene las paredes llenas de libros que reposan en antiguos anaqueles que sostuvieron medicinas de alguna farmacia porteña -que según me contó una heredera del local, cuando Eva Perón murió, funcionaba allí una florería que era la más cercana a la Plaza de Mayo y que se hicieron cuadras de fila para enviarle flores-, que en este local -donde logré cultivar más de mil libros gracias vecinos, amigos, editoriales y a los de la maleta de mi viaje- quiero, Diana, que se haga un silencio enorme, porque mucha gente ha venido a escucharte y que tomes el micrófono, abras tu poemario, comiences a leer y tu voz se meta entre los libros, entre las bibliotecas y nos atraviere a todos la piel, los oídos y los corazones.*

Texto y fotos: Isabela Nouel

BELLE E'POQUE
ANTIGUEDADES
Compra-venta

FIGURAS DE PORCELANA
OBJETOS DE COLECCIÓN
CRISTALERÍA / ILUMINACIÓN
VAJILLA ANTIGUA
CUCHILLERÍA

DIRECCIÓN: Av. San Juan 485 - San Telmo
Teléfono: 1164774132 - Claudia

LA SIMBOLICA

Con más de 45 años en el barrio,
hoy atendida por Pocho, Mary y Facundo
se distingue por su variedad en:

**Legumbres, harinas, frutas secas,
especies, productos dietéticos e
integrales, yuyos, aceites, miel y
mucho más.**

Carlos Calvo 708

geología 26
Ciudad Autónoma
de Buenos Aires

**Un paseo geológico
por la calle Florida**

EXCURSIÓN GRATUITA
Fecha: Sábado 10 de octubre de 2026
Hora: 11:00 Se reúne puntualmente
Punto de Encuentro: Perú y Rivadavia
Información detallada y guía de la excursión
en: <https://geologia26.org/>
Consultas e inscripción: pepe@gl.fcen.uba.ar

Actividad totalmente accesible

Con la colaboración de:



**CARDON
MONSERRAT**

- AMPLIO SALÓN CLIMATIZADO
- ATENCIÓN PERSONALIZADA
- ACCESIBILIDAD
- VARIEDAD DE PROMOCIONES
- DESCUENTOS EXCLUSIVOS
- TODOS LOS MEDIOS DE PAGO



Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 hrs
Sábados de 10:00 a 17:00 hrs

📞 11-4472-4998 📞 4384-1113

MÉXICO 1326, MONSERRAT
 ¡Visítanos!



**Papel • Bolsas • Cajas • Bandejas
Descartables • Embalaje**

HORARIOS DE ATENCIÓN
 Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 hs
 Sábados de 8:30 a 13:00 hs

📍 TAGUARI 1169, CABA
 @PAPELERASANTELMO
 11-2475-3064 | 4300-1492

— VENTA MAYORISTA Y MINORISTA —

**AUTOSERVICIO
CAIROLI HNOS.**



Gran surtido de fiambres y
quesos, vinos, artículos de bazar,
limpieza y más...



HORARIOS DE ATENCIÓN
 Lunes a Sábados de 9 a 14 y 16:30 a 20:30 hs
 Domingos y feriados de 10 a 14 hs

📍 COCHABAMBA 502 Y BOLÍVAR @AUTOSERVICIOCAIROLI

HACÉ TU PEDIDO 4361-1107 / 1124916395

Antonino PESCADOS
Y MARISCOS
Una tradición desde 1925 garantiza nuestra calidad



**SEGUINOS EN
INSTAGRAM
Y FACEBOOK**

@ANTONNINOPESCADERIA

BOLIVAR 1087

CONSULTAS POR WHATSAPP
 📞 2657-0626



RECUPERANDO ESPACIOS

Adrián Vargas es propietario, junto a Lorena García, del Mercadillo Bolívar. Nos cuentan que "hace un tiempo venimos recuperando el edificio y dándole vida a los patios internos, que estaban en desuso. En ese proceso apareció la posibilidad de sumar una cafetería de especialidad en el local de Bolívar 947/949, el mismo donde funcionó La Peluquería desde 1981.

Antes de llegar a este proyecto hubo un camino largo. Adquirimos el inmueble luego de un largo proceso judicial que llevó 15 años, ya que la propiedad se encontraba usurpada desde hacía mucho tiempo. Recuperarlo no fue solo una operación inmobiliaria, fue una pelea larga por devolverle a ese edificio el lugar que le corresponde en la historia del barrio.

Cuando nos enteramos de que en ese local había funcionado La Peluquería, el proyecto cambió de sentido. Ya no era solo poner una cafetería sino restituirle el rol de punto de encuentro que tuvo en los años ochenta, cuando por ahí pasaban Horacio Salgán, Mercedes Sosa, Alfredo Zitarrosa, Lito Vitale, Alejandro Lerner y también escritores como Abelardo Castillo o Liliana Heker.

Y hay un detalle que para nosotros tiene un valor especial. Una de las dos fundadoras de La Peluquería fue Sara Gindin, amiga y secretaria histórica de Norman Briski. Con Mariana y con Lorena nos hemos formado en el teatro escuela Calibán de Norman Briski. Lorena es actriz, está participando actualmente de un documental con Norman y el año pasado fue protagonista de la obra Maxidonio, escrita por Vicente Muleiro y dirigida por Norman Briski en el teatro Calibán. Es decir, el vínculo con la historia de este local no es solo patrimonial, es personal y artístico. Volver a poner en valor ese espacio es, de algún modo, cerrar un círculo con nuestra propia formación.

Una de las partes del proyecto se llama "Gina". La idea es simple: **café de especialidad de día, coctelería de autor de noche**, con patios internos y mesas en la vereda.



Mural de Messi que será recuperado.



Patio interno de la propiedad

Pero "Gina" no va a estar sola. El Mercadillo Bolívar va a albergar propuestas diversas a cargo de otros participantes que se van a sumar al proyecto del mercado y van a convivir con la cafetería, estética y gastronomía. La idea es que El Mercadillo sea un polo con alternativas diferentes, todas bajo el mismo techo y compartiendo los patios internos.

Y lo que más nos importa es otra cosa: "Gina" va a ser un espacio cultural abierto a los artistas del barrio. Queremos que vuelva a pasar lo que pasaba en La Peluquería: música en vivo, muestras, lecturas, encuentros. San Telmo fue durante décadas un barrio de artistas, talleres, galerías y espacios independientes. Mucho de eso se fue perdiendo. En esa línea, hemos convocado al muralista Mario Abad, "El Causi", para que haga intervenciones artísticas en el espacio. Una de las primeras será reponer el ya reconocido internacionalmente "Messi de San Telmo" el mural de la persiana de entrada. Esa imagen se volvió un símbolo y pretendemos que vuelva a estar ahí, como parte de la identidad del lugar. Somos conscientes que no estamos abriendo un local en un sitio cualquiera. Estamos ocupando un espacio que tiene historia y queremos estar a la altura de esa historia.

La gentrificación del barrio, la conversión del mítico Mercado de San Telmo en un shopping y la instalación de franquicias gastronómicas fueron vaciando al barrio de su identidad. Los espacios donde un artista podía mostrar su trabajo, donde un vecino podía encontrarse con otro, donde la cultura se hacía sin pedir permiso, cada vez son menos. El Mercadillo Bolívar quiere ser una respuesta a eso. No una respuesta grandilocuente, sino concreta: un lugar en **Bolívar 947/949** donde el barrio recupere algo de lo que fue y donde los artistas de San Telmo tengan un sitio donde mostrar lo que hacen".

LOS QUE INTEGRAN EL PROYECTO SON:

- **Mariana Sosa**, barista formada en el mundo de Coffee Town, con más de diez años en café de especialidad. Ella lleva la operación y el estándar técnico
- **Lorena García**, copropietaria de El Mercadillo, actriz formada en el teatro escuela Calibán de Norman Briski, protagonista de "Maxidonio" y participante de un documental sobre Norman Briski.
- **Adrián Vargas**, copropietario de El Mercadillo, aporta el espacio y la integración con el resto del mercado.

M

Miguel Tomás S.A.

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

ARENA – CALES – CEMENTOS –
PIEDRAS – LADRILLOS –
MOSAICOS – PLACAS DE YESO –
CERÁMICAS – LOZAS –
HIERROS – CHAPAS – SANITARIOS –
MEMBRANAS – HIDRÓFUGOS –
HERRAMIENTAS

CON ESTACIONAMIENTO PROPIO

Carlos Calvo 656 – San Telmo – Cap. Fed.
4362-6672/4361-1969
Celular y Whatsapp: 113877-0012
miguel toma sa@yahoo.com.ar
www.corralontoma.com.ar
Instagram: @corralon.miguel toma

EMI

LUCE

Iluminación

Apliques - Luminarias -
Spots - Lámparas - Leds

shop online

113845.0095
emluce.shop
www.emluce.com.ar
ventas@emluce.com.ar

GR

Cosas Ricas

confitería y panadería

4300-5747
Perú 1081

confitería - panadería - repostería - comidas

En 1993 COSAS RICAS adaptó su estructura para lograr excelencia y variedad en sus productos, manteniendo el compromiso de eficiencia y calidad con nuestros clientes.

sand. de miga - tortas - masas finas y secas - postres panificados - galletitas - facturas - comidas - tartas empanadas - servicios de lunch - etc

Más de 60 años de tradición en San Telmo

San Telmo - CABA

FERRETERIA - SANITARIOS

MAURI

PINTURAS

MATERIALES - ELECTRICOS

Sanitarios - Caños y Accesorios
Repuestos Sanitarios, Cables
Pinturas, Lámparas

¡Los mejores precios en la zona!

Perú 1117 San Telmo

Tel: 4300 - 7343

Horario: lunes a viernes de
8:30 a 18 horas
sábados de 9 a 14 hs.

mauriferreteria@yahoo.com.ar

ELECTRICISTA MATRICULADO

Urgencias las 24hs

Cortocircuito,
Cambio de fase,
Corte de luz,
Reformas
Eléctricas,
Tableros,

y todo
tipo de
problemas
Eléctricos,

Tel.: 1158913697

ASEGURANDO
LA PRESENCIA
EN 30'



SIEMPRE

COMER COMO EN CASA
PARA VENIR CON AMIGOS O EN FAMILIA

reservas: 4307.8743

whatsapp: +11.5810.8643

BOLIVAR 1299 ESQ. COCHABAMBA

UN BODEGÓN CON MÁS DE 30 AÑOS
EN EL BARRIO DE SAN TELMO
ABIERTO DE LUNES A JUEVES
POR LA NOCHE DE 20 A 24 HS.
VIERNES, SÁBADOS Y DOMINGOS
DE 12 A 16 HS Y DE 20 A 24 HS.
PAGO EN EFECTIVO Y CON TODAS LAS TARJETAS

DELIVERY SÓLO POR APPS



WWW.RESTAURANTMANOLO.COM.AR
@manolosantelmo



CERTIFICADO DE CONSERVACIÓN DE FACHADAS

LEY 6116 (EX 257)

RELEVAMIENTO CON DRONES
ARQUITECTO MATRICULADO UBA

11 6472-6014
www.fachadas.ar

Shiatsu

Masaje terapéutico japonés

Tratamiento integral

para la salud y el bienestar



Contracturas musculares,
rigidez en cuello – hombros.
Dolores a lo largo de la columna, dolor ciático-lumbar.
Dolores de cabeza, ansiedad, estrés, problemas digestivos, etc.
Equilibra el sistema nervioso y energético.
Promueve la armonía a nivel físico y emocional.

Ricardo Dokyu
Terapeuta de Shiatsu desde 1985
Monje budista Zen
+54 9 11 6447 9869



shiatsu_dokyu

UNA LEYENDA QUE NACIÓ EN SAN TELMO: TITA MERELLO

La historia de Tita Merello, un icono del tango y la actuación que transformó los golpes de la vida en una marca imborrable para la cultura argentina.

Laura Ana Merello, conocida por todos como Tita Merello, nació el 11 de octubre de 1904 en un humilde conventillo de la calle Defensa al 700 —específicamente al 715, según recordaba ella misma—, en pleno corazón de nuestro San Telmo. Su infancia estuvo marcada por la pobreza extrema, el hambre y la falta de su padre. San Telmo y la calle formaron su carácter fuerte y auténtico. Ella siempre decía que la necesidad y la falta de todo fueron sus primeras maestras de actuación, afirmando que a sentir no te enseña nadie más que la propia vida caminando.

Su carrera empezó en el teatro de revistas y el sainete en la mítica calle Corrientes. Aunque no tenía estudios, su magnetismo en el escenario era enorme. En 1931 reemplazó a Libertad Lamarque en la famosa obra *El conventillo de la Paloma*, un papel originalmente interpretado por Olinda Bozán, con tanto éxito que la crítica de la época aseguró que nadie extrañó a la actriz original. Uno de sus mayores triunfos teatrales fue *Filomena Marturano* en 1948, donde conmovió a todos en el final del segundo acto con la famosa frase «los hijos no se pagan». También se animó al drama con obras españolas como *La mala ley*, donde el crítico Alfredo Mon se rindió ante ella y le preguntó asombrado quién le había enseñado a caminar en escena y a hablar en perfecto castellano, a lo que ella simplemente contestó que nadie lo había hecho.

Como cantante, Tita rompió todos los moldes de la época. No cantaba con dulzura académica, sino con la ironía, la picardía y el idioma de la calle. Debutó a los 19 años en el Bataclán de la calle 25 de Mayo, un lugar pesado de la noche porteña, donde el dueño la mandó al escenario simplemente por intuición. Su gran éxito fue el milongón *Se dice de mí*, que convirtió en un himno donde se burlaba de sus propias críticas físicas y de su estilo compadrón. Su inteligencia llamó la atención de figuras importantes de la época como el político Lisandro de la Torre, con quien compartía cenas a sus veinte años. También formó una gran amistad con la escritora Victoria Ocampo, quien la invitaba a tomar el té a su quinta y la aconsejaba con lecturas simples; de hecho, Tita confesó que recién aprendió a leer a los 20 años, sola y con un diccionario, porque alguien con mucha ternura le sugirió que era demasiado inteligente para no saber.

En el cine también dejó una marca imborrable. Participó en *¡Tango!* (1933), la primera película sonora del país, y luego protagonizó clásicos inolvidables como *Mercado de abasto*, *Arrabalera*, *Guacho* y *Niebla de riachuelo*. En esta última, ella misma le sugirió al director cómo filmar



COMO ÍCONO DEL TANGO Y LA ACTUACIÓN, ROMPIÓ MOLDES CON SU ESTILO IRÓNICO Y POPULAR, TRIUNFANDO EN TEATRO Y CINE CON ÉXITOS INOLVIDABLES COMO EL MILONGÓN «SE DICE DE MÍ» Y FILOMENA MARTURANO.



su muerte tras recibir un disparo por la espalda, logrando una escena final conmovedora con sus ojos fijos que demostró que su talento era puro instinto. Su última gran película fue *La Madre María*, dirigida por Lucas Demare, a quien recordaba como un hombre talentoso pero lleno de miedos sobre el futuro. En la pantalla grande, Tita ponía el cuerpo y el alma, llevando a sus personajes la misma dignidad y fuerza que había aprendido a forjar en los conventillos de su infancia.

Tita falleció a los 98 años, en la víspera de la Navidad un 24 de diciembre de 2002, pero su mito quedó agarrado al asfalto porteño. Cada mes de octubre, San Telmo la recuerda con orgullo. Al llegar a los 80 años, ella misma decía con humor que la fama es puro cuento y que la verdadera popularidad en el barrio se nota cuando en el almacén te empiezan a fiar. Se reconocía a sí misma como una enferma de melancolía y tristeza porque el recuerdo del hambre caminado a los quince años en un banco de la Plaza Lavalle la había dejado marcada para siempre, asegurando que la alegría no deja arrugas, pero la tristeza sí.

Detrás de esa imagen de mujer guapa y prepotente que armó para defenderse de una vida dura, en la intimidad se confesaba tímida, miedosa y necesitada de una ternura que consideraba el mejor de los sentimientos. Por eso, asomarse hoy a su legado, escucharla hablar y ver una de sus entrevistas es mucho más que cruzarse con una mujer que defendió su vida a capa y espada; es dejarse atrapar por la magia única y la mística inconfundible de una artista que, con la verdad desnuda en los ojos y en la voz, marcó para siempre una época de nuestra historia. ¡Gracias por leer!

Nicolás López

Docente y estudiante de posgrado en Crítica de Arte



Vivía en un humilde conventillo de la calle Defensa al 700, específicamente al 715, en el corazón de San Telmo.



FERRETERÍA - SANITARIOS - ELECTRICIDAD - PINTURAS

Av San Juan 574/580 - Tel.: 4361-1635 / NEXTEL: 592*616
www.casasanjuan.com.ar - info@casasanjuan.com.ar



¡Nos Agrandamos!

**Ferretería
Sanitarios
Materiales eléctricos
Materiales para
la construcción
Envíos a obra**



**MÉTODO PILATES
CAMA REFORMER**



**ABIERTO TODO
EL AÑO**

Garay 428 - CABA - Cel.: 15-5502-8360
CLASES SEMI-PERSONALIZADAS

**MERCADO
San Telmo**



**CARNES DE
PRIMERA CALIDAD**

BOLÍVAR 970

Tel.: 4362-1364

ENVÍOS A DOMICILIO

**WAP SERVICIO
TÉCNICO**

- Electricidad
- Colocación disyuntor diferencial
- Termomagnética.
- Tableros.
- Puesta a tierra.
- Asesoramiento.
- Aire acondicionado.
- Instalación y reparación de split.
- Limpieza de unidades condensadoras.

URGENCIAS ELECTRICAS 24

CONTACTO

T. 11 3010 7791 (Alejandro)

Profesora universitaria

HABLEMOS EN INGLÉS

Clases de conversación
Exámenes internacionales
Clases de apoyo

Lidia: lidiahere@gmail.com

Whatsapp 15-4068-9762

**ANTES DE QUE SEA MOSQUITO,
PODEMOS HACER ALGO.**

Temporada de prevención del dengue.



**Buenos
Aires
Ciudad**



GRANJA MHARLEY

Estados Unidos 654
San Telmo - CABA

 15 4938-6418

- POLLOS DE CAMPO •
- PREPARADOS •
- CASEROS SIN SAL
- VARIEDAD EN HUEVOS •
- ESPECIES DE CRIADERO •

Seguinos por Redes  

CARNICERÍA GASTÓN Y LUIS



VENTA DE CARNES Y DERIVADOS
DE 1RA. CALIDAD

- ACHURAS / LECHONES / •
- CORDEROS / CHIVITOS •

 15 6598-1816

 15 3360-8266



GIESSO

PROPIEDADES



www.giessoprop.com.ar

Whatsapp 15 3479-6039 - Tel 4361-7170/1887

info@giessoprop.com.ar



Atención psicológica para adultos y adultos mayores.

Enfoque Psicoanalítico
Modalidad presencial
San Telmo

LIC NATALIA ROSENSVAICH
+54 9 117 134 9565



CASAL DE CATALUNYA DE BUENOS AIRES

NUESTRAS ACTIVIDADES

 Teatro infantil	 Taller de catalán para niños
 Cursos de catalán (todos los niveles)	 Talleres de conversación en catalán
 Coro	 Violín
 Ballet & Lyrical	 Taller de sardana
 Visitas guiadas	 Fiestas tradicionales catalanas
 Cineclub	 Penya del Barça
 Tango	 Country Line Dance
 Taller de guion literario	 Biblioteca
 Muestras de arte	 Trencadís

CHACABUCO 863 - SAN TELMO
LUNES A VIERNES 9 A 20 H
SÁBADOS 9 A 13 H

 info@casaldecatalunya.com
 11 5486-2997





SERVICIO TÉCNICO



- GRUPOS ELECTRÓGENOS: Diesel/Nafteros
- MAQUINARIAS: Para Bosques y Jardines
- BOMBAS DE AGUA: Nafta/Diesel/Eléctricas/Sumergibles/Solares
- MOTORES: Para Cortadoras de Césped/Estacionarios
- HERRAMIENTAS: Manuales/Eléctricas

66 AÑOS

Av. Independencia 772
San Telmo | CABA | Bs As
11 2509 6777
motoresyrepuestos.com



TU SONRISA,
nuestra prioridad ♥

ODONTOLOGÍA INTEGRAL
PARA TODA LA FAMILIA



- ODONTOLOGÍA GENERAL
- ESTÉTICA DENTAL
- IMPLANTES
- ORTODONCIA (brackets e invisibles)
- PRÓTESIS
- ENDODONCIA
- ODONTOPEDIATRÍA
- BLANQUEAMIENTOS



ATENCIÓN CÁLIDA
Y PROFESIONAL

3 Y 6 CUOTAS
SIN INTERÉS

VISA CREDIT CARD CABAL

TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

✓ TECNOLOGÍA
Y MATERIALES
DE ALTA CALIDAD

✓ TURNOS FLEXIBLES
Y SIN DEMORAS

✓ PARA TODA
LA FAMILIA

SI AV. BELGRANO 1178
Y 9 DE JULIO, CABA

11 5655-5554
¡ESCRIBINOS!

Salud bucal, bienestar total. ♥



ANA C. OLIVEIRA

PSICÓLOGA
BRASILEIRA

LICENCIADA .UBA

ATENCIÓN
PORTUGUÉS Y ESPAÑOL

(54)911 5752-6443

Presencial On-line



Nuestros
TRATAMIENTOS

Una profesión especializada en el cuidado de la piel.
Con una amplia gama de tratamientos de belleza y
cosmética para ayudarte a lucirte y sentirte mejor con
vos mismo



- Limpieza profunda
- Peeling químico
- Masaje eurítmico
- Hidratación Profunda
- Dermaplaning
- Tratamientos antiage
- Tratamientos piel sensible
- Tratamientos con aparatología
y muchos mas....

Naturalskin16cc@gmail.com

Naturalskin.cc

15 3585 4745

Cosmetologa-Cosmiatra-Dermatocosmiatra
Por dudas, consultas o tratamientos comunicate por wpp o red social



LA HISPANO AMERICANA

PASTAS FRESCAS



UN CLÁSICO DE SAN TELMO

Estados Unidos 454, San Telmo -CABA-

☎ 6062 6286 📞 113 5115763

Take away y delivery

MEDICINA Y SALUD en la

Buenos Aires virreinal



CONFERENCIA A CARGO DEL DR. JOSÉ SELLES MARTÍNEZ

ACTIVIDAD LIBRE Y GRATUITA

Jueves 29 de octubre a las 18.00 horas



Centro Cultural y de Capacitación Prof. Dr. Ramón Carrillo
Venezuela 1283 (CABA)

Informes: capacitacion@asociacionamap.org.ar

AUSPICIAN



ASOCIACIÓN HISPANO ARGENTINA DE PROFESIONALES



Asociación Patriótica y Cultural Española





Anteojos La Porteña

PRESUPUESTOS



ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS

ARMAZON + CRISTALES ORGANICOS ANTIREFLEX

BLUE LIGHT CUT

PROTEGE TUS OJOS DE LA LUZ DE LA COMPU Y TODAS LAS PANTALLAS DE LUZ LED

MULTIFOCALES

 ANTEOJOS LA PORTEÑA

 ANTEOJOSLAPORTEÑA

ESTADOS UNIDOS AL 900 - C.A.B.A

 11-4935-2627



emaus

Poner hombres de pie

SU COMPRA AYUDA A LA OBRA DE **emaus** VISÍTENOS..!

VENTA DE USADOS

Ropa • Calzados
Muebles hogar
Muebles oficina
Muebles antiguos
Heladeras
Lavarropas
TV • Cocinas
Audio • Computación
Bazar... y todo lo que imagine



EMAUS en San Telmo
Tel.: 4361-9030
Cochabamba 466 - Capital Federal

Para donaciones llamar al 4361-9030/9080

ESTADO LAMENTABLE

ESTE ES EL CANIL DE LA PLAZA
DE SAN JUAN Y CHACABUCO
-SAN TELMO-, CABA.

HACE MESES QUE ESTÁ EN EL
ESTADO QUE ILUSTRAN LAS FOTOS,
PERO LAS AUTORIDADES NO LO VEN...



Saquemos la basura

De 19 a 21 h.

Antes no, después tampoco

